

《世本·作篇》七种辑校

原昊 曹书杰

摘要:辑佚之学清代最为盛行,《世本》辑佚也成就颇丰,然各家所辑繁简不同,或有遗漏及讹误。现以《作篇》为例,将七家之文排列比较,校订文句、比勘引书以核异同,并力图为《作篇》研究提供较为清晰的平台。

关键词:《世本》;《作篇》;辑佚

中图分类号: I206.2

文献标识码: A

文章编号: 1009-1017(2008)05-0041-09

《世本》一书大体亡佚于宋元之际,文献可考的最早辑录者是南宋高似孙,其辑本后复佚。清代辑《世本》者有钱大昭、洪飴孙、王謨、孙冯翼、陈其荣、秦嘉谟、茆泮林、张澍、雷学淇、王梓材等十余家,钱大昭、洪飴孙两家辑本未刊行,但孙冯翼得到钱本,秦嘉谟得到洪本,并在其基础上完成新的辑本。现存八家辑本,王梓材《世本集览》意在创作,且仅有序、目等而无正文。其余七家辑本各有所长,其中秦嘉谟辑本内容最驳杂,茆泮林辑本内容最精当,体例最完备。

《世本·作篇》记上古各种器物技术的发明及礼乐、图文等的创制,是《世本》中最有价值的部分之一。然各家所辑繁简不同,或有遗漏及讹误。故本文以《作篇》为例,校订辑文、比勘引书,力图为《作篇》研究提供较为清晰的平台。

本文以茆泮林《校辑世本》的《作篇》为底本,以清代王謨、孙冯翼、陈其荣、秦嘉谟、张澍、雷学淇六家辑本参校。首先列茆本正文及宋衷等的注文,对茆本没有注文的条目,依他本补充,以()标明。次列茆本辑文引书出处,同时比勘其余五家辑文出处,以“按”标明,对第二次出现的书名,则以简称。随后比勘诸家辑文的差异。最后,对改正及他书论述,以“案”标明。

1.燧人出火。(宋衷注:造火者燧人也,因以为名。)《礼记·礼运正义》。按:陈本辑自《止观经音义》。秦本辑自《大般涅槃经音义》《大智度

论音义》《瑜伽师地论音义》《阿毗达摩顺正理论音义》。雷本辑自《一切经音义》。

陈本作:“燧人氏钻木出火。造火者燧人也,因以为名也。”秦本作:“造火者燧人,因以为名。”“出”张本作“作”,雷本作“造”。王本、孙本无此条。

案:茆本正文“造火者燧人,因以为名”从张澍辑本作注文处理。另《太平御览》卷869引《河图挺佐辅》“伏羲禅于伯牛,错木作火”^①,《太平御览》卷79引《管子》“黄帝钻燧生火”^②。

2.伏羲制以牺皮嫁娶之礼。《礼记·月令疏》。

按:各本出处同。

陈本、秦本、张本、雷本同。陈本此条收录于《帝系篇》。王本无“以”。孙本无此条。

案:《古史考》:“伏羲制嫁娶,以牺皮为礼。《北堂书钞·礼仪部》作‘嫁娶以虎皮为礼’。”^③《离骚》:“吾令蹇修以为理。”王逸注:“伏羲氏之臣也。”洪兴祖以为“宓妃,伏羲氏之女,故使其臣以为理也。”^④

3.庖牺氏作瑟。(宋衷注:瑟,洁也,使人精洁于心,纯一于行也。宓羲作瑟,八尺一寸,四十五弦。庖牺作五十弦,黄帝使素女鼓瑟,哀不自胜,乃破为二十五弦,具二均声。)《书钞·乐部》《御览》《玉海》。按:王本辑自《风俗通》《通志·乐略》,秦本辑自《书钞》《广韵·七栴》《玉海》,张本辑自《初学记》《通志》《广韵》,雷本辑自《孝经·六

收稿日期:2008-04-20

作者简介:原昊(1980-),吉林长春人,大庆师范学院中文系教师,研究方向:先秦文献及文学。
曹书杰(1954-),东北师范大学文学院教授、博士生导师,研究方向:上古传说及先秦文献。

① 宋·李昉《太平御览》,北京:中华书局,1985年,第3854页上。

② 宋·李昉《太平御览》,第3716页上。

③ 蜀·谯周《古史考》,《龙溪经舍丛书》,第11页。

④ 宋·洪兴祖《楚辞补注》,北京:中华书局,2002年,第31页。

正义》。

秦本同。孙本、陈本“庖牺氏”作“宓羲”。张本“庖牺氏”作“伏羲”。雷本“庖牺氏作”作“伏羲造琴”。王本无此条。

4.伏羲作琴。《山海经·海内经注》。按：王本、张本出处同，雷本辑自《孝经·六正义》。

王本、张本同。雷本作：“伏羲造琴瑟”、“伏羲造琴瑟”。孙本、陈本、秦本无此条。

5.伏羲臣芒氏作罗。（宋衷曰：芒，庖牺臣。）《路史·后纪一注》。按：秦本、雷本出处同，张本多辑自《玉海》。陈本辑自《大般若经音义》。

秦本同。陈本作“芒作罗网”张本作“句芒作罗”雷本无“伏羲臣”三字。王本、孙本无此条。

6.芒作网。宋衷曰：芒，庖牺之臣。《御览》。按：孙本、秦本、张本、雷本出处同。陈本辑自《大宝积经音义》。

王本、孙本、张本、雷本同。陈本作：“芒作罗网”。秦本“网”作“罔”。

案：《抱朴子·对俗》：“太昊师蜘蛛而结网”^①《周易·系辞》：“（包牺氏）作结绳而为网罟”^②

7.神农和药济人。《急就篇补注》。按：雷本出处同。秦本辑自《事物纪原》。

秦本、雷本同。他本无此条。

案：《淮南子·修务训》：“神农乃始教民……尝百草之滋味……当此之时，一日而遇七十毒。”^③刘恕《通鉴外纪》、褚少孙《史记补》沿袭此说。

8.神农作琴。（注：神农氏琴长三尺六寸六分，上有五弦，曰宫商角征羽，文王增二弦，曰少宫商。）《风俗通》《尔雅·释乐疏》《初学记》《乐记正义》。按：秦本、陈本出处无《尔雅》，且秦本多《山海经·海内经注》，陈本多《通志·乐略》。孙本、陈本无《礼记》。张本、雷本辑自《风俗通》《初学记》。

孙本、陈本、秦本、张本雷本同。王本无此条。

案：茆本“神农氏琴长”句从张澍，作注文。

9.神农作瑟。《山海经·海内经注》《玉海》。按：王本、张本、雷本仅辑自《山海经》。

王本、张本、雷本同。他本无此条。

案：《吕氏春秋·古乐篇》谓书襄氏臣士达作瑟，《风俗通义》谓伏羲作，《山海经·海内经》

谓帝俊之子晏龙“是始为琴瑟”。

10.蚩尤作兵。蚩尤以金作兵器。蚩尤作五兵，戈矛戟酋矛夷矛，黄帝诛之涿鹿之野。宋衷注曰：蚩尤，神农臣也。《御览》《路史·后纪四注》《广韵·十二庚注》。按：孙本辑自《御览》。陈本辑自《御览》《大般若经音义》。秦本辑自《路史》。张本辑自《御览》《初学记》。雷本辑自《广韵》。

王本同第一句。孙本、张本、雷本同第二句。陈本同第一、二句。秦本同三句。

11.黄帝见百物始穿井。按：秦本辑自《初学记·地部》，张本辑自《初学记》及《御览》。

秦本、张本同。他本此条均在注文中出现。

案：《吕氏春秋·勿躬》谓伯益作井，《淮南子·本经训》“伯益作井，而龙登玄云”^④《史记五帝本纪》“后瞽叟又使舜穿井，舜穿井为匿空旁出。”^⑤

12.黄帝乐名咸池。《乐记正义》。按：王本、雷本、张本出处同。

王本、雷本“黄帝”前有“尧修”。张本“黄帝”前有“尧修”，“名”作“为”。他本无此条。

案：《吕氏春秋·古乐篇》：“黄帝又命伶伦与荣将铸十二钟，以和五音，以施英韶。以仲春之月，乙卯之日，日在奎，始奏之，命之曰《咸池》。”^⑥

13.黄帝造火食、旃冕。黄帝作旃冕。黄帝作旃，亦曲柄旃，以招士。黄帝作冕旒。黄帝作旃，黄帝作冕。宋衷注：冕，冠之有旒者。宋均注：通帛为旃。冕，冠之有旒者。《礼记·冠义正义》《书钞·制作部》《御览》《路史·后纪五注》《广韵·二仙注》《仪礼·士冠礼疏》。按：秦本出处同，且多《尔雅释文》《玉海》《左传·桓二年正义》《华严经音义》《通典·礼》《论语疏》。孙本、陈本辑自《御览》。王本、张本辑自《尔雅释文》，张本多《士冠礼疏》。雷本辑自《礼记·目录正义》。

雷本同首句。孙本同次句。陈本同次句，并多“黄帝作火食”。秦本同三、五句，并多“黄帝造火食”。张本同四句，并多“黄帝作旃”。王本同五句。

案：雷学淇云：“旃、冕本二物……宋均注云‘通帛为旃。冕，冠之有旒者’，似旃冕是一物矣。以《左传正义》证之，知‘旃’乃‘旒’字之误。且误以仲子说为均注也。《仪礼·士冠礼》疏，乃引云黄帝作冕旒，此又因注文而误增者。应劭《汉书注》云‘周

①晋·葛洪《抱朴子》，上海：上海书店，1992年，第9页。

②李学勤主编《周易正义》，北京：北京大学出版社，1999年，第298页。

③清·刘文典《淮南鸿烈集解》，北京：中华书局，1989年，第252页。

④清·刘文典《淮南鸿烈集解》，第459页。

⑤汉·司马迁《史记》，北京：中华书局，1975年，第34页。

⑥陈奇猷《吕氏春秋校释》，上海：学林出版社，1984年，第284页。

始垂旒’，此即驳仲子说。”^①

14.羲和占日。《史记·历书索隐》。按：秦本、张本、雷本出处同，且张本多辑自《玉海》。陈本辑自《玉篇·卜部》。

王本同。陈本“羲和”后有“作”。秦本雷本“羲和”前有“黄帝使”。张本“羲和”前有“黄帝使”，“占日”前有“作”。孙本无此条。

案：《山海经·大荒南经》载帝俊之妻羲和生十日。《吕氏春秋·勿躬》：“羲和作占日。”^②

15.常仪占月。羲和作占月。《史记·历书索隐》《玉海》。按：张本出处同。秦本、雷本辑自《史记》。陈本辑自《玉篇·卜部》。

王本、秦本、雷本同首句。张本同首句，“占月”前有“作”。陈本无首句，次句“羲和”作“恒羲”。孙本无此条。

案：《吕氏春秋·勿躬》：“尚仪作占月。”^③

16.后益作占岁。《御览》《玉海》。按：张本出处同。孙本、陈本、秦本辑自《御览》。王本辑自《书钞》。雷本辑自《御览》《书钞》。

孙本、陈本、秦本、张本同。王本、雷本“占岁”后有“之法”。

17.史区占星气。《史记·历书索隐》。按：秦本、张本、雷本出处同。

王本、秦本、张本、雷本同。孙本、陈本无此条。

案：张澍认为史区即车区，亦作鬼容菴。

18.大挠作甲子。宋衷曰：大挠，黄帝史官。《左传序正义》、《舜典正义》。孙本、陈本、秦本出处同，且张本多辑自《史记索隐》，王本无《舜典正义》。雷本辑自《史记索隐》。

王本孙本陈本秦本雷本同。张本“大”作“太”。

案：张澍注引陈鸣《历书序》：“伏羲推策作甲子，是太昊时已有甲子，至太桡特配甲子作纳音耳，非甲子始太桡也。桡一作挠。”^④

19.隶首作算数。隶首作数。宋衷注曰：隶首，黄帝史也。《文选·西京赋注》《广韵·十遇》《史记·历书索隐》。按：秦本、雷本仅辑自《史记》。王本、孙本仅辑自《文选》。陈本辑自《文选》及《华严经音义》。张本辑自《文选》及《史记》。

秦本张本雷本同首句。王本孙本同次句。陈本

同次句，“数”后有“算，黄帝时隶首所作也”。

20.伶伦造律吕。《史记·历书索隐》。按：张本、雷本出处同。陈本辑自《大乘基妙法莲花经音义》。

王本、秦本、张本、雷本同。陈本作：“黄帝世伶伦作乐”。孙本无此条。

案：伶伦，黄帝臣。《吕氏春秋·古乐》：“昔黄帝令伶伦作为律。”^⑤《史记·律书索隐》：“古律用竹，又用玉，汉末以铜为之。”^⑥

21.容成造历。宋衷注曰：容成，黄帝史官。《左传序正义》《舜典正义》《广韵·二十三锡注》。按：陈本、秦本、张本出处无《广韵》，陈本多《辩正论音义》，张本多《御览》及《史记索隐》。

王本同。孙本、陈本“造”作“作”。秦本“造历”作“综此六术，而著调历”。张本“造历”作“作调历”。雷本“造历”作“综此六术，著调历”。

案：此说为《吕氏春秋·勿躬》《淮南子·修务训》所沿袭。

22.仓颉作书。苍颉造文字。沮诵苍颉作书。宋衷注曰：苍颉沮诵，黄帝史官。黄帝之世，始立史官，苍颉沮诵，居其职矣，至于夏商，乃分置左右。（沮诵、苍颉）并黄帝时史官。《尚书序正义》《周礼·外史疏》《广韵·九鱼注》。按：孙本、陈本出处多《御览》。王本辑自《尚书序疏》。秦本辑自《路史·发挥一》及《广韵》。张本辑自《广韵》及《御览》。雷本辑自《广韵》。

孙本、陈本同。王本同首句，“仓”作“苍”。

秦本、张本、雷本同次句。

案：《淮南子·本经训》：“苍颉作书，天雨粟、鬼夜哭。”《吕氏春秋·君守》高诱注：“苍颉生而知书写，仿鸟迹以造文章。”^⑦《说文序》：“黄帝之史仓颉……初造书契。”^⑧

23.史皇作图。宋衷曰：史皇，黄帝臣也，图谓画物象也。《文选·宣贵妃诔》《御览》。张本多辑自《类聚》，其余五家辑本出处同。

各本皆同。

24.伯余作衣裳。（宋忠曰：伯余，黄帝臣。）《淮南子·汜论训注》《玉海》。按：雷本辑自《淮南子》。秦本辑自《路史·后纪五注》及《玉海》。张本辑自《御览》。

孙本、陈本、秦本、张本同。雷本“作”作“制”。

①清·秦嘉谟等《世本八种·雷学淇校辑本》，上海：商务印书馆，1957年，第77页。

②陈奇猷《吕氏春秋校释》，第1077页。

③陈奇猷《吕氏春秋校释》，第285页。

④《世本八种·张澍粹集补注本》，第10页。

⑤陈奇猷《吕氏春秋校释》，第383页。

⑥汉·司马迁《史记》，第1239页。

⑦许维通《吕氏春秋集释》，北京：文学刊行社，1955年，第274页。

⑧汉·许慎《说文解字》，北京：中华书局，2001年，第314页下。

王本无此条。

案：孙本、陈本、张本引宋衷注文“黄帝臣也”，《路史·后纪五》注及《淮南子·泛论训》是为许慎注，非宋衷注。

25.胡曹作衣。宋衷注曰：黄帝臣。《御览》《广韵·八微注》《路史·国名纪六》。按：王本、雷本辑自《广韵》。孙本辑自《路史》。陈本辑自《无上依经音义》及《路史》。秦本辑自《御览》及《路史》。张本辑自《路史》及《广韵》。

各本皆同。

案：《吕氏春秋·勿躬》言“胡曹作衣”，《淮南子·汜论训》言“伯余之初作衣”。《作篇》兼采两说，自相矛盾，故秦嘉谟总结道：“《世本》有一事而两人皆称作者，皆是佐及踵修之故。”^①

26.胡曹作冕。宋衷注曰：黄帝臣也。《路史·后纪五注》。按：秦本出处同。陈本、雷本辑自《左传·昭二十四年》。孙本辑自《左传·昭二十五年疏》。张本辑自《左传》及《御览》。王本仅辑自《御览》。

各本皆同（王本注文引此条）。

案：陈本及雷本辑自《左传·昭二十四年疏》，误，应为《左传·昭二十五年疏》。

27.于则作屣履。宋衷曰：黄帝臣，草曰屣，麻曰履。《初学记》《御览》。按：张本出处同。王本、秦本辑自《初学记》。雷本除辑自《初学记》《事物纪原》及《路史》。孙本、陈本辑自《御览》。

王本、雷本同。孙本作：“屣履”作“履屣”。陈本无“屣”。秦本、张本“屣”作“屣”。

28.雍父作舂杵臼。宋衷曰：雍父，黄帝臣也。《御览》卷762。按：王本、孙本出处同，但孙本误作卷765。陈本辑自《经律异论音义》。秦本、张本辑自《广韵》及《御览》。雷本辑自《广韵》。

王本、孙本无“杵臼”。陈本、张本“舂杵臼”作“臼杵舂也”。秦本作“雍父作舂，雍父作臼。”雷本作“雍父作舂，雍父作杵臼。”

案：《吕氏春秋·勿躬》：“赤冀作臼。”^②河姆渡出土距今7000年的木杵，是目前发现最早木杵。

29.胲作服牛。（宋衷）注曰：胲，黄帝臣也，能驾牛。又云：少昊时人，始驾牛。《御览》《路史·后纪五注》《初学记》。按：秦本出处同。孙本、陈本、张本、雷本辑自《御览》及《初学记》。王本仅辑自《初学记》。

①《世本八种·秦嘉谟辑补本》，第357页。

②许维通《吕氏春秋集释》，第1078页。

各本皆同。

案：《路史》引“胲”上有“臣”字。《吕氏春秋·勿躬》：“王冰作服牛”。^③

30.相土作乘马。宋衷云：黄帝臣。《周礼·校人注》、《荀子·解蔽注》、《事物纪原》卷7、《玉海》卷76。按：秦本出处无《玉海》。王本、张本、雷本辑自《周礼注》及《荀子注》。孙本、陈本仅辑自《荀子注》。

各本皆同。

案：《荀子·解蔽》引《世本》“乘杜作乘马。”注曰：“杜与土同。乘马，四马也。四马驾车，起于相土，故曰‘作乘马’。”^④《吕氏春秋·勿躬》进而讹为“乘雅作驾。”^⑤张澍云：“杜即土也。《毛诗》‘自土沮漆’，《齐诗》作‘自杜沮漆’。”^⑥

31.颡作驾。《事物纪原》。按：秦本出处同。张本辑自《广韵》。雷本辑自《潜确类书》。

秦本同。张本雷本“颡”作“腊”他本无此条

32.共鼓货狄作舟。（宋衷）注曰：二人，黄帝臣也。《山海经·海内经注》《类聚》《初学记》《一切经俱舍论六音义》《广韵·十八尤》《御览》。按：王本辑自《山海经》。孙本辑自《广韵》《类聚》《初学记》《事类赋注》，陈本较孙本多辑自《玉篇·舟部》。秦本辑自《类聚·舟车部》《海内经注》《书钞·舟部》《初学记》《广韵》。张本辑自《类聚》《初学记》《山海经注》《广韵》。雷本辑自《山海经注》《广韵》。

王本孙本陈本张本雷本同。秦本“货”作“化”。

案：《山海经·海内经》：“番禺，是始为舟。”^⑦《墨子·非儒下》言“巧倕作舟”。《吕氏春秋·勿躬》：“虞姁作舟。”^⑧

33.女媧作笙簧。宋均注曰：女媧，黄帝臣也。《礼记·明堂位注》《玉海》《风俗通》《书钞·乐部》《文选·长笛赋注》《御览》。按：秦本出处无《玉海》。孙本、陈本、张本无《玉海》及《书钞》。王本、雷本仅辑自《礼记》。

王本、孙本、陈本、张本、雷本同。秦本无“笙”。

34.随作笙。宋衷注：随，女媧氏之臣。（笙），长四寸，十二簧，象凤之身，正月之音也。《律历志

③许维通《吕氏春秋集释》，第1078页。

④清·王先谦《荀子集解》，北京：中华书局，1997年，第401-402页。

⑤许维通《吕氏春秋集释》，第1078页。

⑥《张澍稗集补注本》，第19页。

⑦袁珂《山海经校译》，上海：上海古籍出版社，1985年，第300页。

⑧许维通《吕氏春秋集释》，第1078页。

注》《书钞·乐部》《艺文类聚》《初学记》《大哀经六音义》《通典·乐》。按：秦本多辑自《路史·后纪二注》。王本辑自《风俗通》。孙本辑自《类聚》。陈本辑自《大哀经音义》《类聚》。张本辑自《风俗通》及《通志·乐略》。雷本辑自《风俗通》《律历志注》。

秦本、张本、雷本同。王本同，“笙”后多“长四寸，十二簧，象凤之身，正月之音也”十五字。陈本同，“笙”后多“象凤皇之身，正月音也”九字。孙本无此条。

案：“长四寸，十二簧，象凤之身，正月之音也”按《作篇》文例，当注文处理。甲骨文中“𦏧”字，郭沫若先生推测本义即《尔雅·释乐》“大笙谓之巢，小音谓之和”的和，此说有一定创见。周初大丰簋有“不(丕)显王乍(作)𦏧”句，裘锡圭先生认为“𦏧”是笙的假借字，此说也颇有创见。

35.随作竽。《广韵·十虞》《文选·吴都赋注》《御览》。按：雷本出处同。孙本、陈本多辑自《御览》。秦本、张本多辑自《御览》及《路史·后纪一》。王本仅辑自《文选注》。

各本皆同。

案：唐宋人以竽即笙，或否认。1973年马王堆汉墓使得竽复见天日，与《作篇》所载基本吻合。

36.夷作鼓。注：以桴击之曰鼓，以手摇之曰鼗。《玉海》。按：王本辑自《类聚》。孙本、陈本辑自《通典》。秦本辑自《通典》《玉海》。张本辑自《通典》《通志》《类聚》。雷本辑自《通志·乐略》及《类聚·鼓部》。

各本皆同。

案：《吕氏春秋·古乐篇》谓帝尝臣倕作鼗鼓，《礼记·明堂位》谓伊耆作鼓。张注释夷鼓之名：“夷即黄帝次妃彤鱼氏之子夷鼓。其名鼓，以其作鼓。犹无句之称磬叔，相土之号乘杜也。”^①

37.挥作弓。（宋衷曰：挥，黄帝臣也。）《礼记·射义正义》《海内经注》《类聚》《初学记》《一切经善见律八音义》《御览》《玉海》《广韵·一东》。按：秦本无《广韵》，多《事类赋·弓赋注》。王本辑自《初学记》。孙本辑自《初学记》《事类赋注》《射义疏》《御览》，陈本较孙本多辑自《类聚》。张本辑自《初学记》《御览》《类聚》。雷本辑自《山海经注》及《荀子·解蔽注》。

孙本陈本秦本张本雷本同。王本“挥”后有“始”。

案：《吕氏春秋·勿躬》：“夷羿作弓。”^②《荀子·解蔽》：“倕作弓。”^③《易·系辞下》：“黄帝、尧、舜……弦木为弧。”^④《吴越春秋·勾践阴谋外传》沿袭《易》说。

38.夷牟作矢。宋衷注曰：夷牟，黄帝臣也。《礼记·射义正义》《类聚》《解蔽注》《御览》《三礼图》《玉海》。按：秦本多辑自《事类赋·弓赋注》。王本辑自《类聚》。孙本、陈本辑自《初学记》《事类赋注》《射义疏》《御览》《类聚》。张本辑自《山海经注》《初学记》《射义疏》《御览》《类聚》。雷本辑自《山海经注》《解蔽注》。

孙本、陈本、秦本、雷本同。王本、张本“夷牟”作“牟夷”。

案：《荀子·解蔽篇》又云：“浮游作矢。”^⑤

39.巫彭作医。《山海经·海内经注》。按：张本多辑自《初学记》，其他五家出处同。

各本皆同。

40.祝融作市。宋衷云：祝融，颛顼臣，为高辛氏火正。《广韵·六止注》《玉篇·巾部》《初学记》《御览》《易释文》。按：秦本出处同。王本辑自《玉篇》。孙本、陈本辑自《初学记》。张本辑自《玉篇》《初学记》《御览》。雷本辑自《玉篇》《广韵》。

各本皆同。

案：《吕氏春秋·勿躬》：“祝融作市。”^⑥《易·系辞下》：“包牺氏没，神农氏作……日中为市，致天下之民，聚天下之货”^⑦《古史考》调和诸家：“神农氏作，高阳氏衰，市官不修，祝融修市”^⑧

41.陶制五刑。《路史·后纪七注》。按：秦本、雷本出处同。张本多辑自《玉海》。

秦本同。张本“制”作“作”。雷本“陶”作“皋陶”。王本、孙本、陈本无此条。

42.巫咸初作医。（注：）巫咸，尧臣也，以鸿术为帝尧之医。《玉海》。按：雷本出处同。

雷本无“初”。他本无此条。

案：《帝王世纪》载伏羲尝味百药而制九针，《史记·补三皇本纪》又说神农始有医药。

43.巫咸作筮。（宋衷注：巫咸，不知何时人。）《周礼·龟人注》《初学记》《玉海》。按：秦本出处同。王本、雷本辑自《周礼注》。孙本、陈本、张

①《张澍粹集补注本》，第13页。

②许维通《吕氏春秋集解》，第1078页。

③清·王先谦《荀子集解》，第401页。

④李学勤主编《周易正义》，第299-301页。

⑤清·王先谦《荀子集解》，第122页。

⑥陈奇猷《吕氏春秋校释》，第1077页。

⑦李学勤主编《周易正义》，第299页。

⑧蜀·谯周《古史考》，第11页。

本辑自《周礼疏》及《初学记》。

各本皆同。

案：《太平御览》卷721引《世本》宋注：“巫咸，尧臣也，以鸿术为帝尧之医。”^①《路史·后纪三》“神农使巫咸主筮。”《说文·巫部》“古者巫咸初作巫。”^②

44.巫咸作鼓。《玉海》。按：秦本辑自《玉海》及《急就补注》。张本辑自《通典》。雷本辑自《急就章补注》。

秦本、雷本同。张本“鼓”作“铜鼓”。王本、孙本、陈本无此条。

45.无句作磬。（宋衷）注云：无句，尧臣也。

《礼记·明堂位注》《考工记疏》《风俗通》《海内经注》《一切经四分律十一音义》《初学记》《御览》《玉海》。按：王本、张本辑自《礼记疏》《风俗通》《博雅》《山海经注》。孙本辑自《礼记注》《风俗通》《文选·长笛赋》《御览》。秦本辑自《礼记》《风俗通》。雷本辑自《风俗通》《山海经注》《广雅注》。

孙本陈本秦本张本同。王本、雷本“无”作“毋”。

46.化益作井。宋衷曰：化益，伯益也，尧臣。《周易释文》。按：王本、秦本、雷本出处同。孙本辑自《御览》。陈本辑自《初学记》。张本辑自《易释文》及《路史》。

王本秦本张本雷本同。孙本、陈本“化”作“伯”。

案：因伯益曾受舜的指派，掌管草泽鸟兽，故有学者认为伯益发明的是陷阱，但《淮南子》“伯益作井”高注：“伯益佐舜，初作井，凿地而求水。”^③明言伯益作水井。

47.舜始陶，夏臣昆吾更增加也。《一切经四分律一音义》《杂阿毗昙心论三音义》。按：秦本出处同。王本、张本、雷本辑自《史记注》。陈本辑自《大宝积经序音义》。

秦本同。王本、陈本、张本、雷本作：“昆吾作陶。”孙本无此条。

案：《太平御览》卷833引《逸周书》：“神农耕而作陶。”^④《古史考》：“昆吾氏作瓦。”^⑤《吕氏春秋·君守》高注：“昆吾，颛顼之后。吴回之孙，陆终之子，己姓也。为夏伯，制作陶冶。”^⑥

①宋·李昉《太平御览》，第3194页上。

②汉·许慎《说文解字》，第100页上。

③清·刘文典《淮南鸿烈集解》，第629-630页。

④宋·李昉《太平御览》，第3716上。

⑤蜀·谯周《古史考》，第12页。

⑥许维通《吕氏春秋集解》，第274页。

48.作规矩准绳。宋忠曰：垂，舜臣。《玉篇·夫部》。按：王本、陈本、秦本、张本、雷本出处同。

陈本、秦本同。王本、张本、雷本“倕”为“垂”。孙本无此条。

49.垂作耒耜，垂作铤耨。宋仲子注曰：铤，刈也。《齐民要术》《诗·周颂释文》。按：王本辑自《路史》。孙本辑自《左传·僖三十三年》及《御览》。陈本辑自《左传》《诗·臣工疏》《辩正论音义》。秦本辑自《路史·余论二》《广韵·六止》。张本辑自《左传》《臣工疏》《路史》《齐民要术》。雷本辑自《左传》《广韵》《臣工正义》《释乐疏》《御览》。

王本同。陈本作“古者垂作耒耜。垂作耨，垂作铤。”秦本作“垂作耒耨垂作耜，垂作铤。”张本作“垂作铤，垂作耒耜，垂作耨。”雷本作“垂作耒，垂作耜，垂作耨，垂作铤。”孙本无此条。

案：《易·系辞下》：“神农氏作，断木为耜，揉木为耒。”^⑦《古史考》亦云“神农作耨。”

50.咎繇作耒耜。《御览》。按：孙本、陈本、秦本、张本、雷本出处同。

孙本、陈本、秦本、张本、雷本同。王本无此条。

51.伯夷作五刑。《书钞》《御览》。按：秦本出处同。王本、张本、雷本辑自《书钞》。

秦本同。王本、张本、雷本无“五”。孙本、陈本无此条。

案：张澍以此本《吕刑》“伯夷降典，折民惟刑”。

52.箫，舜所造。其形参差象凤翼，十管，长二尺。《路史·后纪十二注》。按：王本辑自《文献通考》。孙本、陈本辑自《通志》。秦本辑自《通典·礼》《通志·乐略》《路史注》。张本辑自《通典》《通考》。雷本辑自《文献通考》《通志》。

秦本同。王本无“十管”。孙本、陈本同首句。张本作：“舜作箫。”雷本作：“舜造箫。”

案：张澍认为“长二尺”句是宋衷的注文。《太平御览》卷581引《通礼义纂》，将箫的发明归于伏羲，《广韵》则归于女娲。

53.磬，叔所造。（宋衷注：）叔，舜时人。《通典·乐四》《御览》《路史·后纪十注》。按：秦本辑自《通典》《事物纪原》《路史注》。雷本辑自《通志·乐略》。

秦本同。雷本此条作：“叔造磬。”他本无此条。

54.乌曹作簿。《文选·博弈论注》《广韵·十九铎注》。按：秦本出处同，其余五本仅辑自《文选》。

⑦李学勤主编《周易正义》，第298页。

秦本同。王本孙本陈本张本雷本“籒”作“博”。

案：《说文·竹部》：“古者乌冑[曹]作籒。”

①《史记·殷本纪》最早记载籒这种活动。博具，汉代画像砖、张湛《列子注》、《楚辞·招魂》有载，1972年湖北云梦西汉墓出土六博棋局一块。

55.鲧作城郭。《礼记·祭法正义》。按：王本、孙本、雷本出处同。陈本多辑自《大乘基妙法莲花经音义》，张本多辑自《水经注》。秦本辑自《玉篇·土部》《水经·河水注》《妙法莲华经音义》《广韵·十九铎》。

王本、孙本、陈本、张本、雷本同。秦本此条作：“鲧作城，鲧作郭。”

案：茆本《作篇补遗》中有“城，盛也；郭，大也”六字，雷学淇认为是注文。钱剑夫先生《试论〈世本〉之制作年代及其价值》认为实则《意林》所引者为《风俗通》，非《世本》。②

56.禹作宫室。《尔雅释文》《初学记》《玉海》。按：张本多辑自《御览》。王本辑自《尔雅释文》。孙本、陈本辑自《初学记》及《御览》。秦本辑自《御览》。雷本辑自《御览》及《尔雅释文》。

王本同。孙本、陈本、秦本、张本、雷本“禹”前多“尧使”。

案：《吕氏春秋·勿躬》：“高元作室。”③《新语·道基篇》谓黄帝作宫室。《淮南子·修务训》：“舜作室…令民皆知去岩穴，各有家室。”④雷本等所引“尧使禹作宫室”则调和诸家。《易·系辞下》：“后世圣人易之以宫室。”⑤《白虎通》则将宫室的发明权又给了黄帝。

57.奚仲作车。《海内经注》《续汉书·舆服志注》《后汉书·蔡邕传注》《文选·演连珠注》《玉海》。按：秦本无《玉海》。雷本无《玉海》及《后汉书》。王本仅辑自《后汉书》。孙本、陈本辑自《山海经》《御览》。张本辑自《山海经》及《文选注》。

王本、孙本、陈本、秦本、雷本同。张本“奚仲”后有“始”。

案：《释名》：“黄帝造车，故号轩辕氏。”《路史·轩辕氏》：“（轩辕氏）于是作制乘车…故号曰轩辕氏。”《古史考》：“黄帝作车…其后

少昊驾牛。禹时奚仲驾马。”⑥《荀子·解蔽》：“奚仲作车”杨注：“奚仲，夏禹时车正。黄帝时已有车服，故谓之轩辕。此云‘奚仲’者，亦改制耳。”⑦

58.夏作赎刑。《事物纪原》。按：秦本、雷本出处同。

秦本、雷本同。他本无此条。

案：《尚书·舜典》谓“金作赎刑”，《吕刑》谓“穆王训夏赎刑”。

59.仪狄始作酒醪，辨五味。（宋衷注：夏禹之臣。）《尚书·酒诰正义》。按：孙本、陈本辑自《御览》及《初学记》。秦本、雷本辑自《御览》《初学记·器物部》《事类赋·酒赋注》。张本辑自《御览》《初学记》《酒诰疏》。

王本作：“仪狄造酒”。孙、陈、秦、雷本“辨”作“变”。张本“仪狄”前有“帝女令”，“辨”作“变”。

60.杜康造酒。《酒诰正义》。按：王本、孙本、陈本、秦本、雷本出处同。

王本、孙本、陈本、秦本、雷本同。张本无此条。

61.少康作秫酒。《书钞·酒食部》《初学记》《御览》。按：秦本多辑自《事类赋·酒赋注》。孙本、陈本、张本、雷本无《书钞》。王本仅辑自《初学记》。各本皆同。

案：酒的发明，一说为仪狄作酒，见《吕氏春秋·勿躬》“仪狄作酒。”⑧《战国策·魏策二》：“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒。”⑨一说为杜康作酒，见《说文解字》。一说黄帝时始酿酒，如《黄帝内经·素问》所载黄帝与歧伯讨论酿酒。

62.少康作箕箒。《御览》。按：孙本、秦本出处同。张本、雷本多辑自《广韵》。王本辑自《广韵》。陈本辑自《摄大乘论音义》。

王本、孙本、秦本、张本、雷本同，“箒”作“帚”。陈本“康”后多“初”，“箒”作“帚”。

案：《玉篇·竹部》谓“箒”为“帚”的俗字。

63.杼作甲。宋衷云：少康子，杼也。少康之子，杼也。甲，铠也。《御览》卷355、《费誓正义》《叔于田疏》。按：秦本多辑自《类聚》。孙本、陈本辑自《御览》及《初学记》。张本辑自《初学记》《御览》《费誓疏》。雷本辑自《路史·后纪十四注》。

①汉·许慎《说文解字》，第98页下。

②张舜徽主编《中国历史文献研究(二)》，武汉：华中师范大学出版社，1988年，第24页。

③陈奇猷《吕氏春秋校释》，第1078页。

④清·刘文典《淮南鸿烈集解》，第630页。

⑤李学勤主编《周易正义》，第302页。

⑥蜀·谯周《古史考》，第3页。

⑦清·王先谦《荀子集解》，第401页。

⑧陈奇猷《吕氏春秋校释》，第1078页。

⑨汉·刘向《战国策》，上海：上海古籍出版社，1998年，第846页。

雷本“杼”作“季”。他本皆同。

案：《御览》卷353未引“杼作甲”。《初学记》作“與作甲”，《费誓》疏、《御览》皆作“杼作甲”。《费誓》疏引作：“宋仲子云：‘少康子杼也’。”

64.逢蒙作射。《艺文类聚》《广韵·二十二昔注》。按：雷本出处同，其余五家仅辑自《类聚》。各本皆同。

案：张澍认为逢蒙所作应该是作射法。《汉书·艺文志》谓“兵技巧十三家，有《逢门射法》二篇。”颜师古注：“即逢蒙。”

65.汤作五祀。注：户井竈中溜行，至周而七，曰门行厉户竈司命中雷。《路史·余论四》。按：张本出处同，秦本辑自《路史》及《御览》。

秦本、张本同。他本无此条。

案：“户井”句从雷学淇说，作注文处理。

66.微作裼五祀。注：微者，殷王八世孙也。裼者，强死鬼也，谓时雉索室驱疫逐强死鬼也。五者，谓门户及井竈中雷。《御览》。按：雷本出处同。

雷本同。他本无此条。

67.紂为玉床。《御览》。按：各本出处同。各本皆同。

案：李宗山先生说：“目前发现的漆木床实物为战国时期，出土于河南信阳长关台1号楚墓及湖北荆门包山2号楚墓……荆门包山2号楚墓所出土的漆木床是现知时代最早、最完美的折叠床”^①

68.武王作。《初学记》《御览》《广韵·三十二狎》。按：王本辑自《广韵》。孙本、陈本辑自《初学记》《御览》《事类赋》。秦本辑自《初学记》《御览》《类聚》《广韵》。张本辑自《初学记》《御览》《书钞》《庄子释文》。雷本辑自《初学记》《一切经音义》《广韵》。

各本皆同。

69.武王始作簠。《事类赋·扇赋注》。按：秦本出处同。

秦本同。他本无此条。

70.暴辛公作坝。坝，暴辛公所作也，围五寸半，长三寸半，六孔也。宋均曰：暴辛，周平王时诸侯，作坝，有三孔。《风俗通》《彼人斯正义》《律历志注》《广韵·二十二元注》《玉海》《路史·后纪十注》。按：王本辑自《毛诗疏》。孙本、陈本辑自《乐略》《何人斯疏》《风俗通》《文选注》《御览》。秦本辑自《风俗通》《彼人斯正义》《汉

书·律历志注》《广韵》。张本辑自《风俗通》《何人斯疏》《长笛赋注》《尔雅·释乐》。雷本辑自《风俗通》及《广韵》。

王本、雷同首句。秦本同次句。孙本作：“坝，暴辛公所造，亦不知何人。围五寸半，长三寸半，凡六孔。”陈本此条作：“坝，暴辛公所造，亦不知何人。周畿内有暴国之君，岂其时人也。本作坝，围五寸半。长三寸半，凡六孔。”张本此条作：“坝，暴辛公所造。”

案：《通历》《拾遗记》将坝的发明权给帝喾、庖羲。《古史考》：“古有坝簠尚矣，周幽王时暴辛公善坝，苏成公善簠，记者因以为作，谬矣。”^②

71.苏成公作簠。宋均注：苏成公，平王时诸侯。管乐十孔，长尺一寸。吹孔有嘴，如酸枣。《诗·彼人斯正义》《玉海》。按：王本辑自《毛诗疏》。孙本、陈本辑自《风俗通·声音》《何人斯疏》《御览》。秦本辑自《风俗通》。张本辑自《风俗通》及《何人斯疏》。雷本辑自《风俗通》及《广韵》。

王本、张本、雷本同。孙本、陈本“作”作“造”，多“吹孔有嘴如酸枣，苏成公平王时诸侯”秦本同，多“管乐十孔，长尺一寸，吹孔有嘴如酸枣”。

案：“管乐十孔，长尺一寸，吹孔有嘴如酸枣，苏成公平王时诸侯”句从雷本，作注文处理。

72.秦穆公作沐。《御览》。按：各本出处同，但秦本多辑自《事物纪原》，张本多辑自《书钞》。各本皆同。

案：张澍注：“《表記》：‘国君沐梁，大夫沐稷，士沐梁。’《丧大记》注：‘士沐梁，天子之士也，差率而上之，天子沐麦与。’”

73.鲁昭公作弁。宋均曰：制素弁也。《御览》。按：王本、秦本、张本出处同，且雷本多辑自《事物纪原》。王本秦本张本雷本同。孙本、陈本无此条。

案：秦本《御览》卷668，误，应为卷686。《事物纪原》继而解释为以素绢为材料作弁。

74.鲁昭公始作玺。《玉海》。按：秦本辑自《五代史·史臣论》《玉海》、《困学纪闻注》。张本辑自《困学纪闻》。雷本辑自《五代史》。

秦本、张本同。雷本无“始”。王本、孙本、陈本无此条。

75.宿沙作贲盐。宋衷曰：宿沙卫，齐灵公臣，齐滨海，故卫为鱼盐之利。《御览》。按：孙本、陈本、秦本出处同。王本仅辑自《路史注》。雷本辑自《御览》《书钞》《路史注》。

^①李宗山《中国家具史图说》，武汉：湖北美术出版社，2001年，第94-95页。

^②蜀·譙周《古史考》，第4页。

孙本陈本张本雷本同。王本作：“夙沙氏煮海为盐。”秦本“宿”作“夙”，“煮”作“煮”。

案：《说文解字·盐部》“古者宿沙初作煮海盐。”^①《广韵二十四盐》沿此。张澍“《北堂书钞》引《世本》云‘夙沙氏始煮海为盐。夙沙，黄帝臣。’”^②

76. 公叔文子作輓轴。注云：文子，公叔齐。《书钞》。按：王本、秦本出处同。张本多辑自《御览》，雷本多辑自《唐类函》。

王本、张本、雷本同。秦本“公”作“卫”。孙本、陈本无此条。

案：张澍“輓轴尚矣，不始文子”否定此条。

77. 公输作石碣。《后汉书·张衡传注》。按：雷本辑自《广韵》，其余五家出处同。

孙本、陈本、秦本同。王本、张本无“般”。雷本“公输”后有“般”，无“石”。

案：《说文·石部》：“古者公输般作碣。”^③《事物纪原》认为轩辕臣雍父作碣，碣不始公输。

78. 韩哀作御。宋衷曰：韩哀，韩文侯也，时已有御，復云作者，加其精巧也。《汉书·王褒传注》《圣主得贤臣颂》。按：王本、秦本、雷本辑自《汉书注》。孙本、陈本、张本辑自《圣主得贤臣颂》。

王本、秦本、张本、雷本同。孙本、陈本“韩哀”后有“侯”。

案：《文选·圣主得贤臣颂》注引“韩哀”后多“侯”字，张澍认为有误。韩哀，《吕氏春秋·勿躬》作寒哀。古文“韩”、“寒”通，故《世本》作韩哀。《史记·韩世家》云：“文侯卒，子哀侯立。”^④是文侯与哀侯乃父子。宋衷注，误。

79. 空侯，空国侯所造。《通鉴汉纪》注。按：陈本辑自《普贤菩萨念诵法音义》及《昆奈耶药事音义》。

陈本作：“箜篌，师延所作，靡靡之音也。出于濮上，取空国之侯名也。”他本无此条。

案：《史记·孝武本纪》徐广注称武帝时乐人侯调始造箜篌。《隋书·音乐志》谓箜篌乃西域所出。《慧琳音义》卷10、26及《古今图书集成·乐律典》卷115均有载。

80. 尧作围棋。《艺苑卮言》。按：张本辑自《书钞》。

张本“作”作“造”，并多“丹朱善之”。雷

本注文引此条，“碁”作“棋”。他本无此条。

案：《博物志》：“尧作围棋，以教丹朱。”《路史》补充为“尧生丹朱，桀狠媚克，帝悲之，为制弈碁，以闲其情”。

81. 杼作矛。（宋衷注曰：杼，少康子與也。）《御览》。按：张本出处同。王本辑自《御览》。秦本辑自《御览》《事物纪原》《路史·后纪十四注》。

王本秦本张本雷本同。孙本、陈本无此条。

案：王谟注：“诸引《世本》名杼，又名伧，又名與，或以为作甲，或以为作矛，纷纭不一。总由本书亡佚，传写失真，故所据本有不同也。”^⑤

82. 垂作钟。（宋均云：舜臣，铸大钟。）《明堂位注》《风俗通》《海内经注》《广韵·三钟注》《初学记》。按：王本辑自《明堂位注》及《山海经注》。孙本辑自《初学记》。陈本辑自《明堂位注》及《风俗通》。秦本辑自《明堂位注》《风俗通》《广韵》《初学记》。张本辑自《风俗通》《初学记》《广韵》《通志略》《山海经注》。雷本辑自《明堂位注》《风俗通》《山海经注》。

王本、孙本、秦本、雷本同。陈本“垂”作“三垂”。张本“垂”作“倕”。

83. 夔作乐。《初学记》《通典·乐四》。按：秦本辑自《通典》及《路史·后纪十一注》，其余五家出处同。

各本皆同。

案：《礼记·乐记》：“夔始制乐以赏诸侯。”

Comparison of The Article Zuo of The Origin of the World

YUAN Hao CAO Shu-jie

(Chinese Department, Daqing Normal University,
Daqing 163712)

Abstract: Collection of books was popular in Qing dynasty; especially for The Origin of the World. But different versions have different complexity and mistakes. This paper is mainly about Article Zuo. And compare the seven versions' texts. In order to provide a platform for later research.

Key words: The Origin of the World; The Article Zuo; Collection

(责任编辑：黄云鹤)

①汉·许慎《说文解字》，第247页上。

②《张澍粹集补注本》，第20页。

③汉·许慎《说文解字》，第195页下。

④汉·司马迁《史记》，第1869页。

⑤《世本八种·王谟辑本》，第41页。