

· 珍藏撷英 ·

# 书史如海 惠及后世

## ——曾国藩家藏史料及其文化影响

刘金元 谭伟贞 周 莉 (湖南人文科技学院 湖南娄底 417000)

摘 要: 曾国藩故居——富厚堂藏书楼曾经藏有各种书籍、资料数十万册, 这些书籍资料一直得到完整保存, 后捐献给了政府, 是对中国传统文化的重要传承, 对中国近代史和文化研究也起到了重要作用, 藏书楼的文化氛围影响了曾氏后裔及近代诸多名人。

关键词: 富厚堂藏书楼 曾国藩

中图分类号: K825

文献标识码: A

文章编号: 1003- 6938( 2008) 05- 0128- 03

### Modern Model of Private Collections

——Historical Resources of Zeng Guofan 's Home and Their Cultural Role

Liu Jinyuan Tian Weizhen Zhou Li ( Hunan Institute of Humanities, Science and Technology, Loudi, Hunan, 417000)

Abstract: Zeng Guofan 's home library, the Fuhou Church Library has a collection of hundreds of thousands of various books and other materials. They have been unbrokenly preserved to the time of the liberation and then donated to the government. The collection is an important heritage of Chinese traditional culture playing a big role in the study of modern Chinese history and culture of the area. The cultural atmosphere of Fuhou Church Library affects the descendants of the Zeng family and many celebrities in modern times.

Key words: Fuhou Church Library; Zen Guofan

CLC number: K825

Document code: A

Article ID: 1003- 6938( 2008) 05- 0128- 03

书籍资料是文化传承的重要载体, 也是学术研究不可缺少的参考资料。曾国藩故居藏书达数十万册, 曾被学者称为中国近代“文化中心”, 这些书籍史料的来源及对后世的作用, 很值得我们研究。

#### 1 富厚堂书籍、史料的主要来源

##### 1.1 对各种史书、史料的广泛收集

曾国藩一生酷爱收藏各种书籍资料。道光十四年, 曾国藩赴京会考, 途中看到《二十三史》, 心动却银两不够, 便典当随身衣物购回此书, 成为“典衣买书”的佳话。曾国藩还招聘专职人员收集书籍, 其任翰林院日讲时, 遍访书肆并结识书友莫友芝, 后将莫招于门下, 负责收集史书、史料; 其后又招黎庶昌为徒, 令黎广泛为曾家收集各种名画和地方史志, 其仅在任两江总督期间收到的书画就达30多批次, 计600余种件, 收到的地方史志、舆图户籍材料有18省(部、册)之多。<sup>[1]</sup>

##### 1.2 注重各种文书材料的平时积累

曾国藩的书信很多, 有关军务、朝政之叙遍于其中, 他指定专人收藏家书并信告家人:“凡吾有家书, 弟阅后请交建四先生收存, 以免遗失”<sup>[2]</sup>。其家书保存非常完整, 仅收入《曾国藩全集》的就有1459封。曾国藩每收到一道谕旨或起草一份奏稿, 均抄寄家中保存, 并嘱咐家人:“凡我屡次所寄奏折、谕旨, 家中须好为收藏, 不可抛散。”<sup>[3]</sup>其保存的奏折收入《曾国藩全集》的有12000余件, 每件300到600字不等; 抄录保存的谕旨多达1000余件(源自道光二十三年)。曾国藩还以写日记的方式来记录和保存历史, 他将“行踪一切, 俱详载日记中”<sup>[4]</sup>。很少间断《曾国藩全集》中所收日记1944页。这些材料成为后人研究曾国藩及中国近代史的重要史料。

##### 1.3 重视各种资料的及时整理

曾国藩每到任一职, 首要事务是清理文书。同治八年, 他到任直隶总督便立即组织整理直隶档案四万一千余起, 多年

收稿日期: 2008- 06- 20; 责任编辑: 党燕妮

尘牍为之一清”。<sup>[5]</sup>咸丰七年,曾国藩的书吏王福因事回家,一时搁下文书事务,曾国藩立即信促其弟:“余文案尚繁,不可无人料理,望弟飭王福于腊月初回家。”<sup>[6]</sup>曾国藩一生中几度变居,注意将书籍资料随时转移家中。道光二十三年六月,曾国藩奉旨典试四川,历时需四个月,行前他清理了家中书籍资料写下装箱书目,带回书籍万余册;咸丰二年七月,曾国藩在安徽军营突闻家母去世,准备回乡守制,吩咐儿子纪泽办理十八个方面的事情,其中有五个方面是专讲典籍、舆图、书画的转移和保存,强调家中所有书籍资料必须“一一请书店伙计装好,上贯铁钉封皮,寄存一庙内,每月出货钱可也……法贴之类,家信及外来信贴、地舆图、字画、对联之类,上下木轴均撤去,以便卷成一捆……做一宽箱封锁,与书籍同寄一庙内,带一点单回。”<sup>[7]</sup>曾国藩重视书籍资料的安全管理,对自己严格要求,即使在战事中书籍资料遭损坏,他也会上表“皆臣国藩调度无方所致,应请旨将臣国藩交部严加议处。”<sup>[8]</sup>

## 2 曾府家藏书籍资料的妥善保存

### 2.1 曾府藏书楼的修筑及其文化特色

为妥善保存家中书籍资料,曾在故居内建造了一座精致的藏书楼,始于1857年,建成于1865年,工程共花费7000多块银洋。书楼共三座:公记书楼——为曾主人曾国藩收藏档案书籍之所在,面积最大;朴记书楼——为曾氏大公子曾纪泽所用;芳记书楼——曾纪鸿及其夫人郭筠所用,面积共2000多平方米。现有“五代七座”之说:曾国藩的求阙斋、曾纪泽的归朴斋、曾纪鸿与郭云的艺芳馆、曾广钧的环天室、曾宝荪的思云馆)。藏书楼上下共三层,第一层为阁楼,空间非常宽广,咏诗、作画之用,第二、三层用于收藏书籍资料,内立12根粗木柱,支撑上下楼设。楼内设南北窗户,窗门两层,可上下推拉、内外收撑。书楼设内外走廊,内走廊用做楼内通道,外走廊用来晾晒书籍资料。楼内空旷,通风良好,有利防虫、防潮;书柜为可移式框架,双面设活动门,开前门板作柜用,后门均开板通风,出门时,将柜壁关合可为挑箱,据说为曾国藩亲自设计;书楼窗格、柜架用料非常结实,制作工艺相当讲究,雕刻及油漆非常精细;楼墙青砖麻石,楼顶飞檐重叠,古乡古色,十分坚固,抵御着140余年风雨的摧残,成为我国遗存至今最为完好的私家藏书楼,其文化韵味和气派“自庭院中远眺,有些像国立北平图书馆”。<sup>[9]</sup>

### 2.2 曾府家藏书籍、史料的主要内容

曾府家藏书籍史料的主要内容有:(1)曾国藩从军、从政的历史记录材料和读书笔记《朱批奏章》《政绩批牍》《尺牍》《日记》《家书》《诗集》《书札》《续抄》《杂著》《文集》《求阙斋读书录》《求阙斋日记类钞》《曾氏荣哀录》《曾氏年谱》《十八家诗抄》《鸣原堂论文》等;(2)国内各种史书史料《国史列传》《文献通考》《皇清经解》《历朝大事记》、《读礼通考》《会典》《经史百家诗抄》《经史百家简编》《藩部表》《史事分类编目》《圣祖御制文集》《国史列传》等,各

地省志、县志,历代名画、地图;(3)曾纪泽、曾纪鸿出使英、俄、法国期间收集的科技书籍资料:英语、数学、物理、化学、政治、教育、医学书籍,以及《大英百科全书》等科技方面的书籍,曾纪泽《中国先睡后醒论》《出使英法俄日记》,曾氏父子旅欧照片等;(4)曾纪鸿夫人郭筠收集的特色书籍:包括小说、医、卜、星、相、天文等类,太平天国的制度、律也在曾氏收集之内。总之,内容十分丰富,大至经邦纬国、朝政军务、进德为官,小到治学修身、家庭生计、人际琐事,无所不有,数量达39万余册(卷)。据藏书楼最后一位管理者王席珍老人回忆:“这里曾经共有13间屋的书,堆积如山,都是无价之宝”,其书楼规模之大,馆藏种类之多,数量之巨,列中国近代私家藏书楼之首。曾国藩曾称“自家之书业已百倍于道光中年矣”,<sup>[10]</sup>一点也不夸张。

### 2.3 曾氏后裔对家藏书籍史料的严格管理

藏书楼建成后,曾国藩将其管理再三叮嘱:“家中书籍,亦需请一人专为管理,否则伤湿、伤虫。”<sup>[11]</sup>当他面临绝境时,将此立为遗嘱。同治九年,他赴天津办理“教案”,临行前书:“此若大难一行,余历年奏折,自须全行择抄,抄毕后存之家中,留于子孙观览,不可发刻送人。以其间可存者绝少也……”<sup>[12]</sup>曾府藏书楼的管理一直井井有条,并历经四代传人:第一位彭芳六,第二位贺老头,第三位王子陵,第四位王席珍(王子陵女,现尚健在),他们“视这些史料胜于生命”(王席珍语),直至解放后被政府完整接收。据王席珍回忆:她每天的事情就是将书籍资料编目上架、装订、贴标签、搬晒,打扫卫生,书籍资料整理及时,编目有序,曾氏父子手稿均统一裱理;各种书籍、史料均不外借;外人不得上楼,重要人物查阅资料由曾氏嫡亲陪同跟监,民国时期,广西文史馆派人来查阅李秀成的《供词》,曾昭棉先生在藏书楼陪抄了两天。<sup>[13]</sup>由于管理严格,曾府藏书楼抵挡了风雨霉虫的侵袭,减少了因社会动乱所遭的损毁,从而创造出了中国历史上书籍资料妥善收藏的罕见奇迹。

### 2.4 曾府家藏书籍史料对社会的大量捐献

抗日战争时期,国内不少文物古迹遭到破坏,曾宝逊、曾约农迅速回到藏书楼,将曾国藩的一些重要家书、奏稿、日记手稿以及太平天国的史料带往台湾,存入了台北故宫博物院。1951年,藏书楼被政府接纳,当时的湖南省文管会对其收藏进行了挑选,载了四大船运至长沙,计二百余担,随后湘乡图书馆又从书楼运走大量书籍,使这些书籍资料成为国有财产。政府接纳书楼时,楼内书籍资料整整齐齐,一尘不染,此时距曾国藩去世已近80年,在当时管理条件并不先进,曾氏后裔又相继离府出国的情况下,书楼仍旧能得到如此完好的管理,为世人惊叹。可惜的是,藏书楼被政府接管后,王席珍对藏书楼的管理权自然解除,楼内剩余部分书籍史料因无人管理而散失。

## 3 曾国藩重视书籍史料收藏的思想成因及其文化影响

### 3.1 曾国藩重视家府收藏的思想成因

首先,曾国藩是儒臣,传承儒家文化是他的追求,史书史

料是儒家文化的重要载体,收集和妥善保存这些史书史料是对传统文化的有力推崇。这从曾国藩将保护传统文化作为讨伐太平天国的旗帜可以得到证实。咸丰四年,曾国藩率师讨伐太平军,在《讨粤匪檄》中痛斥“粤匪洪秀全所过之境,先毁庙宇,岳王之凛凛,亦皆污其宫室,残其身首,以至佛寺、道院、城隍、社坛,无庙不毁,无像不灭……”<sup>[14]</sup>称这是“举中国数千年礼义人伦、诗书典则,一旦扫地荡尽。此岂独我大清之变,乃开辟以来,名教之奇变!我孔子、孟子所痛哭于九泉!凡读书识字者,又乌可袖手安坐!”<sup>[15]</sup>从中不难看出,曾国藩对历史文化遗产的保护意识。

其次,出于政务、军务利用的需要。史书史料是反映朝廷和地方文化的重要记录,也是曾国藩处理政务、军务的重要参考材料,晚清时期的文书管理每况愈下,很多书籍资料落到了书吏手中,曾国藩上任翰林院日讲期间,需参考先朝之举,但他“查康熙年间例案,臣部及各衙门俱已无存”<sup>[16]</sup>而且当时人为损毁史料的事件时有发生,咸丰末年,户部失慎,火三日不熄,存案悉毁,户部无存档可稽。<sup>[17]</sup>曾国藩为此感到非常惋惜,认为最有效而且能够做的就是从自己做起。

第三,出于为后代积累精神财富的需要。曾国藩说过:“家府收积之物,应为之目录、兄弟子姓,继继承承,尚当不替也”<sup>[18]</sup>他的心愿就是要“必求以文字传之后世”<sup>[19]</sup>这也确实成为曾氏家族秀才辈出的重要精神基础。

## 3.2 曾府收藏的书籍史料所产生的文化效应

### 3.2.1 曾府家藏史料的争相整理编辑

曾国藩去世后,曾纪泽清理了其家书、奏稿、日记遗稿,计147册,由长沙传忠书局、台湾学生书局先后印刷出版了《曾文正公全集》。后不少文人又到处收集曾国藩的遗稿,分别编成《名贤手札》《曾文正公手札》等70多个册子,并广泛在社会流传;国民党不仅出版了《曾文正公全集》,还将曾国藩手稿录制成胶片保存;新中国成立后,国务院古籍整理出版社对曾国藩家藏史料进行广泛征集,出版了《曾国藩全集》,并多次修订再版。1872年以来,对曾国藩家藏史料的编辑没有间断过,曾氏家藏具有较高的史学研究价值,得到国内外学者的认可。

### 3.2.2 曾府家藏书籍史料对近代文化事业产生的作用

曾府家藏的史书史料捐献给国家,极大地丰富了国家图书馆藏,而且很多成为珍品。现在到图书馆查阅曾府家藏者仍络绎不绝,不少文化事业单位想法去海内外收集曾府家藏史料,以吸引更多读者。编写史学著作对曾府家藏的利用更多《太平天国运动史》的编者在查看李秀成的《供词》时<sup>[20]</sup>,连连对照、抄写,还将其中带有照片的14页进行拍摄,带了回去。<sup>[21]</sup>此书初稿只有27000字,通过查阅李秀成《供词》,补写了5000多字,增加到33000多字。<sup>[22]</sup>南京太平天国历史博物馆举办的展览,有不少内容也是参考了曾国藩保存的《李秀成供词》和《贼情汇纂》等史料,其他学者相关方面的编著参考曾府家藏的不计其数了。

### 3.2.3 包括藏书楼在内的富厚堂文化现象升温

近年来,在王席珍老人的回忆,曾府藏书楼已修复到了主人在世时的模样,这里被列为“国家重点文物保护单位”、“娄底市青少年道德文化教育基地”、“社会文化教育实践基地”,“湖南省社科重点研究基地”也以此为依托。反映富厚堂历史文化的1000多平方米展览早已开馆《曾国藩研究导报》刊登曾氏史料吸引了国内外广大读者;全国藏书楼联谊会、曾国藩学术研讨会相继在这里召开;各种形式的曾国藩研究机构不断涌现;央视四套、湖南教育电视分别播放包括藏书楼在内的富厚堂人文历史;富厚大讲堂“迎来了诸多知名学者。双峰县政府打出了“以富厚堂为依托,打造‘文化名县’”的口号,出台了一整套文化建设措施,相关的文化项目接踵而来,有商人拟投资3.6个亿以富厚堂为中心修建“曾国藩文化园”;湖南省以韶山、花明楼、蔡和森纪念馆、富厚堂为“四点一线”的文化旅游方案也正在规划之中……可以说,富厚堂成为近代文化研究和建设的重要基地,这不仅因为曾国藩是一代名臣,而且与书楼以及其历史文化作用是密切相关的。

## 3.3 曾府家藏史料对后世名人的影响

### 3.3.1 对中国政治名人的影响

梁启超崇拜曾国藩致极,广泛收集曾国藩的警句,编写了《曾文正公嘉言钞序》;蔡锷从曾府收藏中摘选曾国藩与胡林翼的治军嘉言,编成《曾胡治兵语录》,用作新军教材;蒋介石将曾国藩的“八本”家训作为座右铭,号召全军学习《曾文正公全集》,称曾氏“足为吾人之师资”<sup>[23]</sup>毛泽东将曾国藩多则经典语录抄于读书笔记《讲堂录》,他评价曾国藩保存的史料“上自乾隆,下迄清代,尽抡四部精要”<sup>[24]</sup>。

### 3.3.2 对曾氏后裔的影响

曾府浩瀚的藏书,成为曾府授教、治学的文化教育基地。郭筠在富厚堂办起了家庭学校,实行藏读(下转第133页)(上接第130页)结合,使曾家代有名人。曾国藩的儿辈曾纪泽是清末著名外交家、数学家,曾纪鸿是清末著名诗人、数学家,儿媳郭筠是文史家,曾纪芬是书法家;孙辈曾广钧、曾广铨、曾广奎、曾广钟、曾广珊等数十人为知名书画家、文学家、教育家、诗人;曾孙辈曾昭抡、曾约农、曾宝荪、曾昭杭等数百人,均为国内外知名教授和高级工程师;玄孙辈个个才华横溢,遍布海内外,曾宪杰曾为尼克松总理的文化顾问,曾宪森为联合国文教委员,曾佑和是微生物研究专家,在政治、经济、文化、史学、艺术、工程、医学、商学等领域的知名专家数不胜数。

究其书香家族之秘诀,与藏书楼博大精深的文化影响有直接关系。曾国藩希望其家族永不衰败,他目睹当时某些达官显宦子女困守祖业、不思进取,深感忧郁不安,于是从传统文化中去探索,为后代创造读书条件。他在治家的“八字诀”(书、疏、鱼、猪、早、扫、考、宝)和“八本训”(读书以训诂为本;做诗以声调为本;养亲得以欢心为本;养生得以少淫为本;立身以不妄语为本;居官以不要钱为本;治家以不葺为本;行军以不扰民为本)中,都是将“书”放在第一位。可以说,是书成就了曾国藩的家业。



史文献中整理出诸多珍贵资料,还极其清晰地揭示出中国数千年阅读疗法的发展演变轨迹。本书在广泛调查研究的基础上,不只全面地总结了当前中国阅读疗法的研究和实践,还实事求是地展望了阅读疗法的发展远景。总之,本书是建立系统完整的阅读疗法学、中国特色的阅读疗法学和中国阅读疗法史'的奠基之作。

第二,本书在应用图书馆学、应用目录学、应用阅读学、应用心理学和'治疗学'中开辟了新领域,提高了相关学科的应用价值。《阅读疗法》在很大程度上填补了目前大陆图书馆学、阅读学、教育学、社会学、心理学、医学等诸多领域中的空白。该书将图书馆员'同时变成了心理咨询师('或'阅读疗法师'),成为人们最受羡慕的两种职业,因而大大提高了图书馆的社会地位,进而提高了图书馆学的学科地位和影响力。由于该书将图书治疗目录对症列出,必将使'目录学'大放异彩,因而提高'目录学'的地位和影响力。由于该书以人为本,专论阅读治病,最贴近人的需要,所以,它必将受到社会各界的普遍欢迎,因而会使'阅读疗法'身价倍增。

当然,任何一本书都不会完美无缺。《阅读疗法》也有不足或不妥之处。其一,该书所阐述、介绍的阅读效果,尚缺乏科学检验,因而没有彻底解决阅读疗法的科学性问题。作者没有借助现代医学实验条件,对阅读疗法的治疗效果进行科学分析,使该书的论证力度略显不足。笔者认为,如果作者能与有关医学专家合作,在该书中补充有关科学检验和较多的实例,那该书的科学性和价值就会大大提高;其二,该书所论述'阅读疗法四要项',应包括'阅读治疗师'、'用书'、'病人(读

者)'和'疗效'四要项。笔者建议,在第四章'阅读疗法实务'中,应首先解读'阅读疗法流程',指出'阅读疗法四要项'('包括'阅读治疗师'、'用书'、'病人(读者)'和'疗效'四要项),然后分五节分别论述'阅读疗法师'、'阅读用书'、'病人(读者)'、'疗效'和'阅读疗法的局限',并将第一节'阅读治疗适应对象'归入'病人(读者)'这一节中,将其原第三节'阅读疗法书目'与第四节'泛阅读疗法书目'合并到'阅读用书'这一节中;其三,第四章应增加篇幅重点论述,因为这是'阅读疗法'的精髓,最有应用价值。一般读者(有心理疾病者)读此书,主要看如何治疗自己的心理疾病,必然会特别关注这一章。

总之,《阅读疗法》在很大程度上填补了目前大陆图书馆学、阅读学、教育学、社会学、心理学、医学等诸多领域中的空白,因而必将促进这些相关学的健康发展。毋庸置疑,本书堪称阅读疗法领域的一部开山之作,奠基之作,一部用孝心铸成的济世经典。笔者坚信,《阅读疗法》的出版发行,不仅极大地提高了图书馆学、阅读学的学科地位,而且为中国图书馆学带来了新的发展机遇。尽管阅读疗法是一种辅助疗法,但该书的出版,必将为促进全人类身心健康做出不可估量的巨大贡献。可以预料,随着其发行量的进一步扩大,其贡献将不断增长,其影响将不断扩大,《阅读疗法》一定会受到社会各界广泛、热烈、持久的欢迎。

作者简介:郝京清(1965-),女,北京第二外国语学院图书馆副研究馆员,研究方向:图书馆学;马恒通(1943-),男,河北师范大学图书馆研究馆员,研究方向:图书馆学、科技哲学、知识学。

### 3.3.3 曾府藏书楼留给后人的启示

如果没有曾国藩的高度重视,没有曾府藏书楼保存下来的史料,中国近代史的研究将会困难得多。所以,曾国藩在这方面是有贡献的,同治帝在曾国藩去世时御赐'奇功历著于江淮,大名永光于竹帛'<sup>[24]</sup>除对其在朝廷军、政上的褒奖,不外乎对他维护和传承历史文化所做贡献的肯定。曾国藩在重视历史文化遗产等方面的做法,很值得我们效仿,我们应该有这么一种意识——重视各种材料、书籍资料的收集、保存,这是一种历史责任、一种民族文化观念。尤其是当代名人和高级知识分子,因为其在担任的职位和从事的工作中产生的各种文字资料,记载了党和国家政治、经济、文化、军事的客观情况,如果能够将这些资料妥善保存,按照国家有关要求进行处理,对后世将是莫大的贡献。

参考文献:

- [1][9][10] 刘金元.走进曾国藩藏书楼[J].中国档案,2005,(4):31-32.
- [2][3][4][5][7] 曾国藩全集·家书[M].长沙:岳麓书社,

1985:547,273,402,40,233-236.

- [6][13][14][24] 徐泰来等.学者笔下的曾国藩[M].长沙:岳麓书社,1997:594,19,7.
- [8][15] 曾国藩全集·奏稿[M].长沙:岳麓书社,1987:378,11.
- [11] 富厚堂藏书楼简介[Z].曾国藩故居展览馆,2005.
- [12] 曾国藩全集·家书[M].长沙:岳麓书社出版,1985:7.
- [16] 邹家炜.中国档案事业简史[M].北京:中国人民大学出版社,1985:122.
- [17][19] 曾国藩全集·家书一[M].长沙:岳麓书社,1985:387,800.
- [18] 萧一山.曾国藩传[M].海口:海南出版社,1994:118.
- [20][21] 刘金元.曾国藩对太平天国档案的存毁'探析[M].档案学研究,2007,(4):11.
- [22] 史林.曾国藩成功学全书(下册)[M].北京:中华工商联合出版社,2000:777.

作者简介:刘金元(1953-),女,湖南人文科技学院研究员,研究方向:图书情报与文献;谭伟贞(1973-),女,湖南人文科技学院档案员;周莉(1969-),女,湖南人文科技学院档案员。