

# “光州固始”的历史文化解读

张新斌

“光州固始”，一个将豫、闽、台三地永远联结在一起的历史地名，一个闽台人心目中的圣地，一个南北文化交流的永远的历史印记。

从历史地理的角度看“光州固始”

## 1. “光州固始”与地理沿革

“光州固始”连称，始于唐代。固始，为光州的属县，这种关系一直延续到民国建立。

关于固始之名，《括地志辑校》卷二云：“光州固始县，本春秋时蓼县，偃姓，皋陶之后也。《左传》云：子燮灭蓼。《太康地志》云：蓼国先在南阳，故县今豫州鄆城县界，故胡城是也。”又：“光州固始县，古蓼国，南蓼也。春秋时蓼国，偃姓，皋陶之后。”皋陶，为传说中的东夷族首领，舜时为掌管刑法之官，他的后人受封于蓼。《左传·文公五年》：“冬，楚子燮灭蓼。”蓼，即廖姓，可见固始县也是廖姓的一个重要源头。

固始之名，始于东汉。《后汉书·郡国志》载：固始，“侯国，故寝也。光武中兴更名”。该书《李通传》：“建武二年（26

年），封固始侯，拜大司农。”可见，东汉时不仅有固始县，也有固始侯。在此之前，秦与西汉时固始为寝丘邑。自东汉之后直到唐代，除梁时固始改称蓼县外，均以固始名县。但是早期的固始县治，在今固始东北，隋开皇年间正式移治今县。

固始之属光州，时间较晚。固始位于三省交界之地，隶属变化极为复杂。秦时属九江郡；西汉时分属于汝南郡、六安国、庐江郡；东汉时分属于汝南、庐江二郡；三国时，域地内分置6个县，分属于汝阴、弋阳、安丰、庐江四郡；两晋时，分置6县，分属于4郡；南北朝时，政区变化频繁，亦分属于新蔡郡、安丰郡、弋阳郡、边城郡等。隋朝建立后，固始县属弋阳郡；唐代时，光州与弋阳郡互有替代，但《旧唐书·地理志》云：唐高祖武德三年（620年），改弋阳郡置光州。光州治所，早期在光城县（今河南光山），唐睿宗太极元年（712年）移治定城县（今河南潢川）后，直到明清没有变化。

## 2. “光州固始”与地理环境

固始县，位于河南省东南部，属信阳市管辖。总面积2946平方公里，人口达163



固始保留的姓氏族谱

万。固始县有如下特点：一是人口多。为河南第一人口大县，也是全国人口数量较多的县之一。二是面积大。固始县域总面积甚至超过了河南的某些省辖市面积，如鹤壁、济源等，因此固始也是河南面积较大的县之一。三是地形多样。固始境内丘陵、平原洼地分别占全境面积的40%以上，山地面积占全境面积的1/10。全县最高峰位于县南的曹家寨山，主峰海拔1025.6米，最低的地点则在县域北部淮河之滨的三河尖，海拔高度仅有23米，也是河南最低的地点。四是三省交界。固始东部与安徽西部的六安市金寨县接壤，南部隔商城与湖北省黄冈麻城市相望，为三省交界之地与接合部。五是中原水乡。固始地处江淮之间，属亚热带向暖温带过渡的季风湿润性气候，气候湿润，雨量丰沛，四季分明，年降雨量达1066毫米。固始县物产丰富，有“固始鸡”、“固始鸭”、“固始笨蛋”以及水牛、茶叶、板栗、腊味等名优特产，境内水渠纵横，鸭鹅成群，稻谷飘香，可以称为“中原江南”，有“南方人见了亲，北方人见了新”之感觉。

从以上的论述中可知，“光州固始”尽

管在唐代以后，已成为习惯性连称，但以唐代开端最具意义。固始人口多，面积大，过渡特征明显，区位优势突出，为南方与北方的结合点。

### 从史料文献的角度看“光州固始”

1. 唐高宗时期固始人陈政、陈元光父子开漳入闽，使闽南发展步入新阶段。

陈氏家族在闽南的事迹，几乎不见于正史，但陈元光的《请建州县表》一文，收录在《全唐文》卷一六四，陈元光的诗文则辑录在《龙湖集》中。在地方文献，如《闽书》、《福建通志》、《广东通志》、《漳州府志》、《云霄县志》中，对陈氏家族的事迹均有较多的保留。从《光州志》中可知，陈氏家族与祖籍地固始还保持着较多联系。《光州志》卷六载，陈元光的孙子陈泳已被称为闽人，曾受命为“光州司马”与“光州团练使”。陈泳的儿子陈章甫，后代称之为“光州司马”，陈泳死后，“章甫扶柩归葬于漳”。可知在当时，陈氏家族已将漳州作为故里。该志卷八亦载，陈元光的孙子陈酆，为辰州宁元令，到京师（今西安）进见权贵李林甫、杨国忠时，专程“访弋阳旧第，川原壮丽，再新而居之数年”。他不仅回到了祖籍地，而且将旧居翻新后居住了一段时间，后又到闽南任漳州刺史，为当地民众所爱戴。

陈元光的故乡固始，至今还有在旧居基础上建造的陈将军祠、陈氏祖茔以及敬奉魏太母的太山奶奶庙。陈元光被福建人奉为神祇，明初封为“威惠开漳圣王”。因此，云霄县的威惠庙被称为“开漳圣王祖



厦门祭祀王审知的庙宇

庙”，漳州也有保存完好的“陈元光墓”。开漳圣王庙不仅在福建有较多的分布，在台湾亦有70余座，遍布全岛。每年农历二月十五日的陈元光诞辰日，闽台两地居民，同祀开漳圣王，以表达对陈氏父子的崇敬之情。

2. 唐末王潮、王审知兄弟建立闽国，为福建的发展奠定了基础。

王潮、王审知兄弟的事迹，见于正史。如《资治通鉴·唐纪》中，提到了光、寿二州举义之事等。《新唐书·僖宗皇帝纪》亦有简述。《新五代史》与《旧五代史》有《王审知传》、《闽世家》。《全唐文》中，收录有相关碑文。在地方文献中，《十国春秋》成书较早，记述的史实较为丰富。《福建通志》、《福州府志》等方志，亦多有记载。王潮、王审知的墓园，至今在福建还有保留。1991年在《文物》杂志上公布了王审知夫妇合葬墓的清理情况的报告，出

土的《大唐故扶天匡国、瑋佐功臣、威武军节度、观察处置三司发运等使、开府仪同三司、守太师兼中书令、福建王都督府长史、食邑一万五千户、实封一千户闽王墓志并序》中，专门记载王审知曾祖王友则居家于光州固始的情况。

从以上的记述可知，以陈政、陈元光

父子，王潮、王审知兄弟为代表的两次固始移民活动，在正史上有所记载，但以地方文献记载为主。他们为发展当地的经济和文化作出了较多贡献，他们所带来的中原文化，对于当地的文化提升、族群融合均具有积极意义。他们都经历了由人到神的转化过程，在闽台以他们为神祇的庙宇，成为当地民间文化的重要组成部分。陈氏父子与王氏兄弟所代表的“光州固始”，实际上亦是中原文化的象征。



厦门北辰山庙宇内供奉的王审知像与匾额

## 从家乘谱牒的角度看“光州固始”

家乘谱牒，是家族历史的反映。在闽台的家谱中，保留了较多“光州固始”的印痕。据研究，随陈氏父子入闽的固始姓氏为84姓，随王氏兄弟入闽的固始姓氏为83姓，去掉重复的姓氏，入闽的固始姓氏达116个。而据我们查证家谱及方志资料，入闽的固始姓氏，至少有王、陈、杨、郭、叶、廖、何、萧、罗、高、詹、魏、孙、曹、傅、蒋、姚、唐、石、汤、欧、邹、丁、韩、钱、柳、刘、黄、李、郑、许、方、曾、吴、谢、尤、沈、施、余、颜、吕、龚、柯、蔡、彭、宋、潘、康、涂、苏、赖、卢、董、洪、戴、庄、张、侯、林等60个。

从目前收集到的家谱资料看，随王氏兄弟入闽的姓氏较随陈氏父子入闽者要多，也有的姓氏家谱分别记述了这二次迁徙，或者说与这两次有关。

家谱资料中，也有的记载西晋末年的入闽活动与固始有关。如《金墩黄氏族谱序》云：“晋永嘉中，中州板荡，衣冠入闽，而我黄迁自光州之固始，居于侯官。”《崇正同人系谱》卷二云：“林氏，系出比干之后……秦汉以降，聚族于河南光州。东晋永和三年，林世荫守晋安，因家焉。晋安，今闽侯也，是为入闽之始。”从目前见到的方志资料可知，西晋末年中原姓氏入闽者有八姓，林、黄、丘、何等，均为入闽的早期姓氏，但从正史及其他资料中，还找不到这次入闽与固始的关系，家谱所记，则应另当别论。

从以上的情况可以看出，福建的族群

对“光州固始”是十分认可的。一方面说明，唐代的两次移民活动，对福建的影响非常大。闽台家谱，实际上最早的先祖为入闽始祖，入闽之前的世系，则有更多的虚构成分，但入闽始祖之后的族系，应该说是基本可信的。另一方面，“光州固始”之移民，在当时均处于上层社会，社会的认知度也高，不排除当地的一部分居民，包括西晋末年的“入闽八姓”，甚至土著，攀附而上。这种风气，其实由来已久，宋代史学家郑樵在《家谱》后序中云：“吾祖出荥阳，过江入闽，皆有沿流，孰谓固始人哉？闽人称祖皆曰自光州固始来，实由王潮兄弟，以固始之众，从王绪入闽，王审知因其众克定闽中，以桑梓故，独优固始人，故闽人至今言氏族者皆曰固始，其实滥谬。”当然，郑樵的话不无道理，但有些言重了。中国传统的家族文化，有弃恶扬善、攀附名人之风，但所体现的更多的是文化认同，“光州固始”实则是中原文化的化身，也是中国正统文化的代表，这可能是族谱认同的本质所在。

“光州固始”作为一个较长时段的行政建制，因两次大规模的入闽活动，在闽台族谱文化与方志文化上烙上了深深的印痕。直到今天，“光州固始”已成为豫闽台一脉相连的纽带，它所体现的象征性、根亲性与神圣性，已深深地植根于海峡两岸地域文化之中。毫无疑问，在闽台人的心中，“光州固始”就是唐山，就是原乡，就是中原，是他们永远的根。

作者单位：河南省社会科学院