

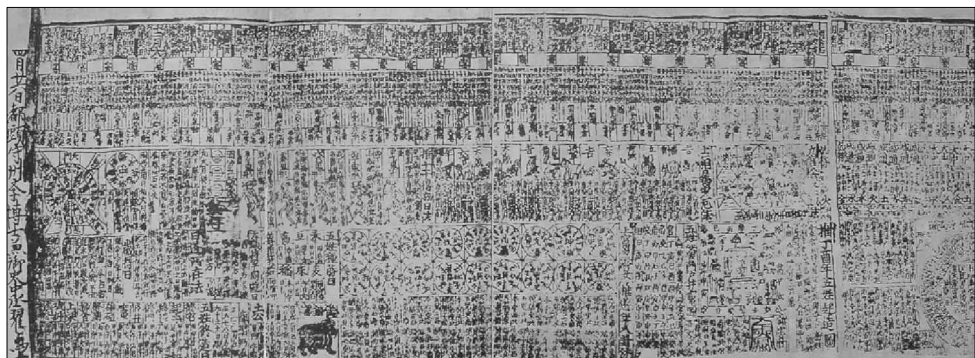
# 中国人为何说“虚岁”

冯少波

中国人说到年龄时常常使用一个词叫做“虚岁”。什么是虚岁？虚岁是与实岁（现在统称作周岁）相对的一种记岁方法。顾名思义，“虚”是虚假之意，“实”则是真实之意。虚岁是中国传统计算年龄的方法，它是以年为单位，是一种舍小求大的概算方法。一个人出生的当年记为一岁，以后每过一个春节增加一岁。与现代不同的是，在古代，虚岁是唯一的记岁方法，所谓的岁，指的就是虚岁，没有什么周岁虚岁的概念。

虚岁中没有以零为起点的观念，没有个人特别生日的记岁方法。按照民间的习惯，一个刚出生的婴儿，只有在百日之前，人们还会以日为单位来计算他的大小，一过百日，人们就再不会计算他的日龄或者月龄，而是以年为单位计算年龄。从理论上说，一个人一出生，就被认为是1岁了，以后逢年便长1岁。比如，一个1990年3月15日出生的人，在1991年除夕之前，他都被认为是1岁，一到春节，他就被认为是两岁了。这样，这个人在2000年春节过后到3月15日之前的这段时间里，周岁计为9岁，而虚岁则计为11岁，两者会有两年的误差。

现代许多年轻人对此不理解，常常有年轻人问什么是虚岁。有人认为这是中国人的那种“差不多”观念的产物。中国人没有科学精神，凡事“差不多”就行，年龄问题，只能概算，不能精确，计算的单位以年而论，不计月日。也有人以为这是中国人的“占便宜”心理所至。谁人不想多活几年？说个虚岁，满足了人的这种乞求长生不老的心理状态，谁听了都高兴。还有人认为这是对于生命起点的计算不同，现代人以出生为起点，而古代人以怀孕为起点计算生命，因为一个人出生时，他在母体中已经“存在”了10个月了。这显然是有问题的：出生不足月的婴儿能否计为半岁？假设一个人正月初一出生，出生时就被认为1岁，如果当年有闰月，到腊月就已满12个月，不是也要增加1岁？那过新年时不



唐代历书

是要增加1岁？那1年时间岂不是长了3岁？这些说法似乎也有某种道理，但是恐怕都是揣测或推断而已，都没有历史记载的依据。

为什么会有虚岁？要理解虚岁，必须懂得两个方面的知识，一是中国古代天文历法的科学知识，二是中国祖先的民族性格。

历法建立在天文观测的基础之上。古人观察太阳的升起和降落，白天和黑夜的循环，产生了日的概念。所谓“日”就是一个昼夜。观察月亮圆缺的变化，从月圆经过月缺，再到月圆，由月的圆缺变化产生了“月”的概念。所谓“月”就是月亮圆缺的一次循环。通过栽培种植农作物，观察到寒来暑往，草木枯荣，产生了年的概念。所谓“年”就是寒来暑往、草木枯荣的一个周期。所以《说文解字》说：“年，谷熟也。从禾。”年、月、日概念的建立是历法得以产生的基础。《尚书·尧典》曰：“期三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁。”中国古代历法的特点，就是采用阴阳合历，即以太阳的运动周期作为年，以月亮圆缺周期作为月，以闰月来协调年和月

的关系。

这种历法的特点造成中国古代历法的不精确性。因为太阳回归年的总长度为365.2422日，而月亮朔望月的长度为29.5306日。十二个朔望月构成农历年，长度为354.3672日，比回归年少将近11天，每个月少0.91天，近1天。如按十三个朔望月构成农历年，长度为383.8978日，比回归年又多出18天多。如果按上述规定制定历法，就会出现天时与历法不合、时序错乱颠倒的怪现象——这就是矛盾。这就造成中国古代历法中，在相对比较长的时间中，年相对比较准确，而日则不便于一一对应。今年的某月某日与去年的某月某日不一定能够“对号入座”，假如一个人是今年闰月初三生的，那他明年的生日怎么过呢？这可能就是造成中国古人不重视过生日的一个客观方面的原因。

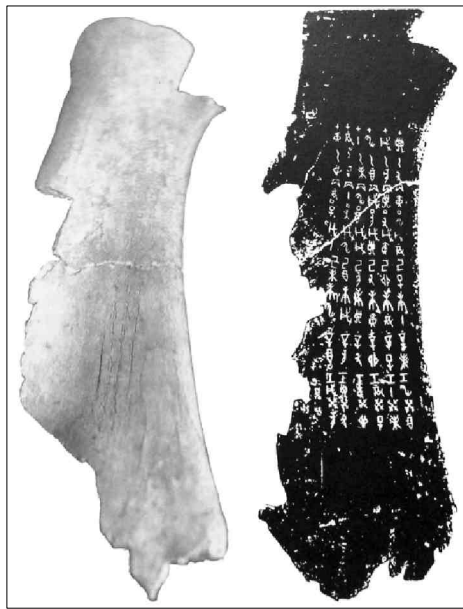
中国古人没有现在我们所谓“生日”的概念，与“生日”含义最接近的词是“生辰”、“诞辰”。生辰和诞辰的概念不完全等同于生日，生日是以日为最小单位的，就是一个昼夜24小时的一天；而诞辰和生辰则是以时辰（时刻）为最小单位的，

古人把一天的时间划分为十二个时辰，分别以十二地支表示，称为十二时辰。在中国古人的生辰概念中，日期仅仅只是记载生辰时间的一个要素而已，与年月和时是并驾齐驱的，并没有任何的侧重；而西方人的生日概念，强调的就是月份和日期，所以通常我们说生日，只说几月几日，不说年也不说具体时刻。这也就是为什么中国古人重视生日的另一个方面的原因。

与生辰密切相关的是属相。属相是中国古人创立的一种用十二种动物形象为代表，记录人的出生年份的记岁方法。研究证明，生肖是在干支纪年法的基础上产生的，十二种动物对应着十二地支，以动物作地支标志。哪年出生的人就有哪年的地支所配属的动物，由此以十二种动物用来纪年、纪日和计算每一个人的属相。每一个人都会有一个固定不变的属相。民间的算命先生，在知道属相的情况下，都会使用天干地支记岁法，来推算每人的年龄。他们通常使用一种在民间流传非常广泛的掐指算法：即以拇指以外的四个手指为依托，以四指的十二条横纹和四个指尖为基点，以食指最下端（与掌心连接处）的横纹为起点，沿四指周边的正方形分别记数，以大拇指指尖一点击，子鼠丑牛寅虎卯兔，辰龙巳蛇午马未羊，申猴酉鸡戌狗亥猪，每一个指尖或横纹都有一个固定的对应点，计算起来非常方便。我们注意到，这种记岁方法有一些特点：首先它是以年为单位的，每一年对应一个属相，不计月日和时辰；其次，没有空缺位置，没

有零的概念，每一个人不论你的生命在一年中占有多大的时间份额，哪怕只有一天，也必定有一个属相。虚岁就是这种记岁方法导致的结果。

我们的祖先对年的认识很早，考古学和民族学的资料都证明，远在新石器时代，我们的祖先就掌握了原始的农耕技术和初步的天文知识。正是由于中国古人天文历法起源特别早这一特点，决定了我们祖先纪年方法的原始性。原始人类处于人类思维发展的低级阶段，是一种没有抽象概括能力的形象化思维，把任何事物都当成有生命的活体，我们可以称之为拟人化的思维。原始思维还有一个特点，就是没有抽象的数字概念，知道1块石头，2块石头，3块石头，而无法理解1、2、3的数字，我们可以称之为具体化的思维。理解了古人的这种思维特点，也就不难理解



记载天干地支的甲骨文

中国古代先祖的纪年方法了。我们的先祖，不能理解年月日的时间现象，所以把“年”、“岁”作为一种具体的物。在中国古代的传说中，“年”就是一种生活在大海里的怪兽，头长触角，凶猛异常，每到除夕便上岸吞食牲畜伤害人命。传说中的“岁”，写作“祟”，是一种身黑手白的小妖，每年的年三十夜里出来专门残害孩童。一种可能的解释是，古人之所以按年记岁，就是因为古人没有时间的抽象概念，只能把年、岁当作一种动物或者妖怪，而动物和妖怪是不能拆分的，只能过一个整体的年，只能增加一个整体的岁。这可能就是过年增岁的起源。

春节有增岁的意义，其实就隐含在过春节的各种具体活动之中。自古以来，全国各地都有着相同的过年习惯，其实质就是要拜年。拜年是什么？传统文化中的拜年，是在家族或宗族的亲戚之间串门走动，拜见老年的亲戚，给老人送礼、磕头、祝福；同时接受孩子们的新年问候，给孩子压岁钱。为什么有这种活动？就是因为这一天被当作每一个人的生日。春节有一副经典对联，叫做“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，最能反映春节增岁的意义。

作者单位：集美大学文学院

# 文史知识

内容涵盖古代文化各个方面 作者荟萃一流文史专家

《文史知识》月刊 邮发代号：2-271

每月1日出版 定价：6.00元 全年：72.00元

## 2009年第1期目录

学术规范应坚持“守正”	吴小如
《尚书·甘誓》神话说	尹荣方
清初官场风习一瞥	王云松
言之有文的《正考父鼎铭》	屹宇
冯梦龙与《古今小说》	周楞伽
对尚武传统的呼唤	张国风
蜀国的历史和文化	段渝
谜一样的文字——西夏文	王培培
钱钟书以杜诗、禅语评印	卞孝萱
《经典常谈》与“整理国故”	邓乔彬 王晓东
畿辅名园莲花池	王奉慧
旧时天气旧时衣——鬼话连篇（之一）	程章灿
契丹人的髡发习俗	罗飞
语义的可解与不可解（上）	许嘉璐
一介平民陶《文史知识》之乐趣	倪国荣

## 2009年第2期目录

曹丕的论文与论武（上）	徐公持
读《唐六典》的一些体会	王永兴
说《三国志通俗演义》中的古城会	于天池 李书
郭澄之与他的作品《郭子》	周楞伽
东西“二虢”的兴衰（上）	龚留柱
彝文的历史及特点	黄建明
周邦彦在长安的游学与游宦	孙虹 王媛
诗僧惠洪的悲剧人生	上官涛
怀念金开诚先生	杨牧之 黄克等
谆谆教诲 犹在耳畔——怀念金开诚老师	胡友鸣
谈谈北京寺庙的京音乐	孙鑫
“沈园”诗系：从诗到剧	钟鸣
说缆车	蔡伟胜
春幡·春胜·春帖——唐宋立春饰品	张晓红
语义的可解与不可解（下）	许嘉璐

国内统一刊号：CN11-1358/k 国际代号：M627 国际标准刊号：ISSN 1002-9869 主办：中华书局  
地址：北京丰台区太平桥西里38号 邮编：100073 电话：(010)63458229 63397473 网址：www.zhbc.com.cn  
E-mail：wszs@263.net.cn 国内发行：北京报刊发行局 国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）