

达州出土的四方买地券考略

王 平 (达州市文物管理所)

摘要：买地券是我国自汉代以来随同死者埋葬在墓中并反映死者对墓地购买和私人占有权属观念的一种明器。相当于现在的“土地证”。四川达州市共出土了 4 方，其中 2 方宋代，2 方明代。这 4 方买地券从券文来看均属晚期买地券。

关键词：买地券；丧葬习俗

中图分类号：K872

文献标识码：A

文章编号：1003-6962(2009)02-0065-04

四川达州在墓葬中迄今共发现买地券四方。宋两方，明两方。从质地看，石质两方，砖质两方。从内容看，两宋券文内容大体相同，至明代略有变化。大致分为两种不同的形式。四方地券为我们研究古代达州地区行政区划沿革及地名今昔变迁、古代丧葬习俗、宗教信仰、文字书体演变提供了难得的实物材料。现将达州出土的四件买地券介绍如下，供研究参考。

一、达州地区出土的四方宋、明买地券

根据吴天颖先生对汉代买地券的研究，买地券分早期晚两期，早期买地券一般是铅券，券文内容基本上是摹仿真实的土地买卖文书，真实性强，史料价值较高，主要出现在东汉。晚期买地

券一般带有浓厚的迷信色彩，有石、砖、铁、瓦、木、纸等质地，所载土地面积、价格、卖者、证人等均为虚构，这种买地券东汉以后各时期均有出土^[1]。据此，达州出土的四方买地券应属晚期买地券，按券文分为两类：

类：两方。即宋天圣七年罗氏买地券、宋淳熙十三年谢氏买地券。券文行数、字数颇多讲究，往往字单行单。

1、宋天圣七年罗氏买地券（图一）

渠县渠光镇北宋石室墓出土，肖仁杰、钟华、李春收集。现藏于达州市渠县历史博物馆。二级文物。长方体，四角折为短边，长 29、宽 23、厚 2 厘米。青砂石质，地券仅一面竖刻券文，从右至左，顺倒交叉刻写楷书文字 9 行，每行字数不等，全文共 167 字，仅个别字模糊外，余皆清楚。交叉书券文是其一大特点。据铭文，所葬之人为罗一娘，葬于宋天圣七年，天圣是北宋仁宗赵祯的年号。现将内容识读如下：（券文标点系笔者所加，下同。）

维岁末天圣七年，大藏己巳，□二月庚寅，初十四日癸□，谨有户萌渠州流江县□□乡城南居住歿故亡人罗一娘，今用钱九万九千九百九十九文，就于黄天父、后土母、社稷十二财神边买得前件墓田，□□东至青龙，西至白虎，南至朱雀，北至玄武，上至苍天，下至黄泉，四至分明，即日钱财分付，天地神明了，保人张坚固、李定庆，知见人东王父、西王母，书契人石功曹，得契人金主簿，书契人飞上天，得契人入黄



图一

泉，一如律令，伏惟尚□。

2、宋淳熙十三年谢氏买地券（图二）

此券是 1984 年万源市在文物普查中征集而得，现藏于万源市文物管理所。三级文物。青砂石质，长 36、宽 32、厚 3.5 厘米，重 8.7 千克。纪年采用“年号+年代干支+月+日（或日序干支）”格式，即“大宋淳熙十三年太岁丙午九月十七日”。宋淳熙是南宋孝宗赵昚的年号（1186 年）。查陈垣《二十史朔闰表》，此券纪年月日干



图二

支与之相合。碑右上角及右下角有残缺，上部三分之一处断裂，券文从左至右竖行刻写。识读如下：

维大宋淳熙十三年，太岁丙午，九月十七日，更由□□山穿穴，至十月初四日丁丑下□起立长生据剑□□达州东乡县平乐里小铺头居住，阳道弟子谢大娘□二月建生，行连（年）六十五岁。身命□□□起造长生寿堂，今用钱九万九千九百贯，□□皇天父，后土母，社稷神边买得前件墓田，周流一顷，东执青龙，南至朱雀，西接白虎，北至玄武，上至苍天，下至皇泉，四至界革分明，其分（钱）当日交邑，自有天地神明证见，主保人张坚固、李定度。证人东王父、西王母，书契人石功曹，读契人金主簿，地主皇天父，执契人谢大娘立契□并无诸牵障□，准备谢大娘一百年限终之日一故立契券为凭者，一依证书律令如行

从内容看，以上两方地券均有地主“黄天父、后土母、社稷十二财神”，六至“东至青龙，南至朱雀，西至白虎，北至玄武，上至苍天，下至黄泉”，保人“张坚固、李定庆”，见证人“东

王父、西王母”，书契人“石功曹”，得契人“金主簿”以及读契人等。其格式完整，是两方难得的买地券实物。其中 1 号地券与四川蒲江县东北乡干析村出土的北宋魏训买地券^[2]内容格式基本一致，除年月和券主姓名籍贯、身份各异而外，其他文字大略相同。可见，北宋时，以成都为中心的川东川西随葬买地券不仅已十分盛行，而且格式、内容基本固定。但从 1、2 号买地券看，买地券置入墓中方式又有所不同，1 号地券是墓主死后才置入墓中。2 号地券是在预造寿堂时提前置入。据 2 号券文知，墓主生前信仰道教。墓室为谢氏六十五岁存世时所建成之生墓，即文中所谓的“起造长生寿堂”。因此，该券为“生墓券”。意在与神为约，保证其长命百岁。这是 1 号地券所不具有的特征。

类：两方。即明成化二十一年吕镇元买地卷、明成化元年王氏买地券。与 1 号券不同之处便是券文竖行刻写于烧制的砖上，由右至左顺读，朱书其文。

1、明成化二十一年吕镇元买地卷（图三、图四）

2003 年 10 月 5 日，在达州市通川区西外镇金兰小区 E 区工地上一明代砖室墓出土。墓室长 360、宽 340、通高 330 厘米。墓室两侧边及后壁龛嵌有画像砖，墓主应为一中小地主。“买地券”为长方形，砖质，完好。长 21.5、宽 13、厚 2.5 厘米，重 1.25 千克。内容清晰可辨。从右至左，竖行阴刻九行，每行字数不等，共计 137 字。记述了墓主吕镇元生居大明国“四川道达州府达县金华乡市郭里”，在城西街，死后葬于“龙爪寨”。生于



图三



图四

“戊寅年二月二十七日卯时”，即洪武三十一年（公元1398年），亡于“成化二十一年正月二十六日寅时”，即公元1485年。背面刻符篆，地卷识读如下：

天帝告下冢旺气，五方诸神，九宫八卦神符。据大明国四川道达州府达县金华乡市郭里在城西街居住，买

地亡人吕镇元，命戊寅年二月二十七日卯时生，本县西街生长人氏，享年八十八岁。成化二十一年正月二十六日寅时故。卜得龙爪寨□吉地一穴，坐申向寅，妄侵成备，六地永脉，大阴子孙昌盛，世世富贵，与天无穷。

五帝考官

女青律令诏书

2、明成化元年王氏买地券（图五、图六）

该券为长方形，砖质，完好。长26、宽18.7、厚4.6厘米，重4.1千克。正面从右至左阴刻十一行券文，每行字数不等，共计185字，背面刻符篆。其内容大致为墓主王氏居住在大明国“四川道达州府达县市郭里东门外”，生于“辛未年十月十二日五时”，即洪武二十四年（公元1391年），亡于“天顺八年七月二十一日辰时”，即公元1464年。活了七十四岁。纪年格式为“年号+年代干支+月+日序干支”，即“成化元年乙酉岁十一月初二日丙午”。查陈垣《二十史朔闰表》，成化元年为乙酉，即公元1465年，十一月初二日为丙午，完全相合。券文识读如下：

天帝告下冢旺气，五方诸神，九宫八卦神符。今据大明国四川道达州府达县市郭里东门外居住，买地亡人李宅王氏永宁，阳命辛未年十月十二日五时，□□享年七十四岁，祖系本县□街生长人氏，歿于天顺八年七月二十一日辰时，□□迁到本处，吉地一穴，坐五向末，在上为坝，

生在清门之气，死归震宫，穷身宜路，潜□□□，不得妄为，宫气当令子孙昌永脉，人□成备六地，世世贵旺，与天无穷。

五帝考官

女青律令诏书

成化元年乙酉岁十一月初二日丙午吉时吉下

此两方明代地券背面均刻有符篆。2号地券四周刻有边框线两圈，边框线内其中三边刻画两排用直线连成的圆圈星象方位图，另一边一小圆圈，正中刻一长方形，长方形内刻有平行直线相连的两排小圆圈及两交叉直线相连的五颗小圆圈。并刻有“元亨”、“利身”四字。类1号地券符篆与2号类似。可见，符篆之于买地券，达州多见于明代。明代两方地券对墓地四（六）至记载不如类详尽，仅类2号券简写地界“在上为坝”。但对墓主的生辰、居址、葬地、墓向记述得很详尽。

二、买地券的格式、内容、载体及地望

1、买地券的基本格式、内容、载体。根据李裕群先生的研究，古代买地券的书写都有一定的格式，其格式从南北朝定型以后，历代沿用，几乎没有发生多大的变化^[3]。达州出土的4方买地券从其刻写的券文看，类内容大致包括墓主姓名，丧葬年、月、日，所属郡、县、乡、亭、



图五

里名称,买地耗费钱两,证人、保人姓名,墓葬神煞等。式内容除记载墓主姓名、籍贯、生辰及亡故时间外,还记有墓向及道教咒语。其中券文中的丧葬年、月、日,葬地所属各级行政区划名称是券文中最有价值的一部分;而券文中买地耗费的钱两数、证人姓名均属虚构,虽对墓葬本身的研究无多大实际意义,但对研究当时道教在川东地区的影响有一定的参考作用。

买地券物质载体在唐以前以木、陶、或长条形铅锡合金质地为主;宋以后以方形砖、石质为主。也有木质买地券的。宋明时期墓内下葬买地券的风气异常兴盛。《癸辛杂识·别集》载:“今人造墓,必用买地券,以梓木为之”^[4]但因木质易朽及盗扰等原因,达州至今还没有发现木质买地券。目前发现的均为石券或砖券。从达州宋、明时期出土的“买地券”来看,其物质载体发生了一些变化。两方宋代地券是把券文刻写在坚硬的石质上,到明代则把券文刻写在烧制的砖上。尺寸也由大变小。之所以有此变化,笔者认为一因砖质制作简易;二因人们普遍信仰道教及迷信巫术。这种由石到砖的变化,体现了川东达州随葬买地券习俗的变迁。

2、买地券地望

买地券为考古工作者提供了关于墓主人的明确的身份记录。一般来说,买地券都有两个地址,一个是墓主人生前的居住地,另一个是墓主下葬地。达州出土的四方买地券,均记有墓主生前住址,其中一方记有明确的葬地。类“宋天圣七年罗氏买地券”墓主生前籍贯是大宋国“渠州流江县□□城南”人。“宋淳熙十三年谢氏买地券”墓主生前为“达州东乡县平乐里小铺头”人。类“明成化二十一年吕氏买地券”墓主吕镇元生前居住地址是“大明国金华乡市郭里”,在城西街,死后葬于“龙爪寨”。“明成化元年王氏买地券”墓主王永宁生前居住在大明国“四川道达州府达县市郭里”东门外。上述地址都是今达州宋、明时期真实的地名实录。

达州历史悠久,上古属巴地。据《宋史·地理志》载,宋乾德三年改通州为达州,以通川县为州治。领县五:通川、巴渠、永陆、新宁、东乡。渠州,宋时下邻山郡军事,领县三:流江、邻水、邻山^[5]。《明史·地理志》载,“明洪武

九年(1376),降州(达州)为县(达县)。正德九年(1514)复升为府级州,辖东乡,太平二县。”^[6]。可见,地券上的地址是与这些历史记载相吻合的。而且据类2号券知,现在的万源市在宋时仍

属东乡县,当时并没有置太平县。与史“明武宗正德十年(1515年)割东乡县之太平里设置太平县”^[7]完全符合。类1号、2号买地券还实证了唐宋以后达、渠虽咫尺之地,却被判若异域,别州异路的史实。宋时达州属夔州路,渠州时属潼川府路。直至清嘉庆末,才合之同属川东道。

类1号地券虽然没有标明墓主所属道、府、县,2号买地券没有标明墓主所属乡,但据类1、2号地券券文都含有“市郭里”字样,从民间百姓死后一般都葬在生前户籍所在地附近的规律来判断,吕镇元及王永宁两人生前应同属一个道、府、县、乡、里行政区域。即二人均为四川道达州府达县金华乡市郭里人。民国版《达县志》卷三,“舆地门·市镇·南外区”载,金华乡民国时已改成了金华区,“抵西外区塔沱界,约五里”^[8]。依清乾隆十二年(1747)《直隶达州志》达州地舆图考之,金华乡、金华区应与“地舆图”之金华滩地域大致相对应。因此,宋时金华乡即今达州市所在城区州河南岸通川桥至州河大桥一段(现属达县南外镇)。现今川绵纺厂所在街道仍称“金华街”可见其地名的沿袭性。地券所在“龙爪寨”,在民国时称“罗顶寨”。“龙爪寨”已一分为罗顶寨与龙爪山两部分,沿用至今。至于何时改为“罗顶寨”,无资料可考。但至少明成化二十年时,现罗顶寨称为龙爪寨。买地券为我们研究达州历史地名、行政区划变迁、社会经济发展提供了珍贵的实物资料。



图六

达州市出土的四方“买地券”式样及文字，基本与国内其它地方出土的“买地券”大同小异，反映了“买地券”习俗的“超域性”特征。达州出土的四方买地券并非实在的土地买卖文书，而是冥世土地买卖契约之明器。地券的出现和使用，从侧面反映了宋明时期道教在川东的盛行，也反映了当时达州地区土地私有制的发展和土地买卖的盛行。

注释：

[1] 吴天颖：《汉代买地券考》，载于北大历史系1988年春《秦汉魏晋南北朝史参考资料》。

[2][10] 龙腾、李平：《蒲江发现后蜀李才和北宋魏训买地券》《四川文物》1990年第2期。

[3] 李裕群：《宋元买地券研究》，《文物季刊》1989年第2期。

[4] 南宋周密著，吴企明点校本《癸辛杂识·别集》卷下“买地券”条。《癸辛杂识》，“唐宋史料笔记丛刊”本，中华书局1997年。

[5][6] 民国版《达县志》卷一（达川市地方志办公室编校），“建置门·沿革”第10页。

[7] 《万源县志》（中华人民共和国地方志丛书），第一章建置之第二节沿革，第15页，四川人民出版社出版。

[8] 民国版《达县志》卷三，（达川市地方志办公室编校），“舆地门·市镇”第112页。

商代青铜单翼铃在三星堆遗址陆续出土

1970年冬，真武村配合广汉县开展“改渠、治河、灭螺大会战”中，在月亮湾台地冷家院子侧的倒流堰水沟弯道上“截弯取直”，新挖一段水沟时，出土了不少青铜器，被村上作为废铜交中兴公社（今南兴镇）供销社废品收购站，转卖给成都乐器厂，换成锣鼓等乐器作宣传队使用。其中有青铜铃1件，被挖沟村民拾得，后来才作废铜交收购站，笔者于1976年11月3日到中兴公社废品收购站拣选文物中，发现这件残铜铃型制古朴，当即按收购价款，收回交文化馆保存。

铜铃为直筒形铃腔，横断面呈椭圆形，高10.2厘米，其下为直敞口，下口纵径14.2、横径11.5、腔壁厚0.4厘米，上部平顶呈椭圆形，顶上中部有长3、高0.7厘米的纵向条形钮，钮两侧各有1厘米见方的穿孔，腔壁外表两面各有一扁梯形凸线方框纹饰，纹饰间一侧有似翼的棱脊，棱脊长7、宽1.5~2、厚0.5厘米，腔壁一面下部已残缺。现藏广汉市文管所，藏品号01097（图版貳，上）。

2004年2月21日，三星堆商代古城内，真武村月亮湾台地的旅游通道上，因平整路基，被村民曾修廷等在搬运推走的路土回填中发现一青铜单翼铃，铃腔为直筒形，下大上小，腔壁斜

直，横断面呈椭圆形，高7.7厘米，铃腔下部为直敞口，下口纵径11.5、横径9.2、腔壁厚0.12~0.15厘米。上部为椭圆平顶，顶上中部有长4.2、高0.6、厚0.3厘米的纵向条形钮，钮两侧和各有0.9厘米见方的穿孔，腔壁两面外表各有一扁梯形凸线方框纹饰，纹饰间一侧有似翼的棱脊，棱脊下端已残断，残长4.6、厚0.12~0.15厘米，腔壁一面下部残缺。铜铃发现后已交三星堆博物馆收藏，藏品号为00624（图版貳，下）。

以上两件青铜单翼铃都出土在三星堆遗址的冷家院子附近，据村民燕开忠说，1970年出土的各种铜器装在一件大铜容器内，因残缺严重，已一并作废铜交废品收购站了。这两件铜铃的形状，大同小异，顶部均有条形钮，钮两侧方穿，可能是挂铃舌或系铜铃之用，型制与河南偃师二里头遗址出土的单翼素面铜铃类似。但腔壁凸线方框纹饰，有如山东、陕西关中地区出土的阔腔式青铜铙壁上纹饰风格。而与1986年三星堆遗址二号祭祀坑出土的二十余件Ba型窄双翼铃迥异。其时代在当二里头夏文化之后，相当于商代早期，应是三星堆遗址发现最早的青铜乐器。

（敖天照）