

达州市出土的四方“买地券”式样及文字，基本与国内其它地方出土的“买地券”大同小异，反映了“买地券”习俗的“超域性”特征。达州出土的四方买地券并非实在的土地买卖文书，而是冥世土地买卖契约之明器。地券的出现和使用，从侧面反映了宋明时期道教在川东的盛行，也反映了当时达州地区土地私有制的发展和土地买卖的盛行。

注释：

[1] 吴天颖：《汉代买地券考》，载于北大历史系1988年春《秦汉魏晋南北朝史参考资料》。

[2][10] 龙腾、李平：《蒲江发现后蜀李才和北宋魏训买地券》《四川文物》1990年第2期。

[3] 李裕群：《宋元买地券研究》，《文物季刊》1989年第2期。

[4] 南宋周密著，吴企明点校本《癸辛杂识·别集》卷下“买地券”条。《癸辛杂识》，“唐宋史料笔记丛刊”本，中华书局1997年。

[5][6] 民国版《达县志》卷一（达州市地方志办公室编校），“建置门·沿革”第10页。

[7] 《万源县志》（中华人民共和国地方志丛书），第一章建置之第二节沿革，第15页，四川人民出版社出版。

[8] 民国版《达县志》卷三，（达州市地方志办公室编校），“舆地门·市镇”第112页。

商代青铜单翼铃在三星堆遗址陆续出土

1970年冬，真武村配合广汉县开展“改渠、治河、灭螺大会战”中，在月亮湾台地冷家院子侧的倒流堰水沟弯道上“截弯取直”，新挖一段水沟时，出土了不少青铜器，被村上作为废铜交中兴公社（今南兴镇）供销社废品收购站，转卖给成都乐器厂，换成锣鼓等乐器作宣传队使用。其中有青铜铃1件，被挖沟村民拾得，后来才作废铜交收购站，笔者于1976年11月3日到中兴公社废品收购站拣选文物中，发现这件残铜铃型制古朴，当即按收购价款，收回交文化馆保存。

铜铃为直筒形铃腔，横断面呈椭圆形，高10.2厘米，其下为直敞口，下口纵径14.2、横径11.5、腔壁厚0.4厘米，上部平顶呈椭圆形，顶上中部有长3、高0.7厘米的纵向条形钮，钮两侧各有1厘米见方的穿孔，腔壁外表两面各有一扁梯形凸线方框纹饰，纹饰间一侧有似翼的棱脊，棱脊长7、宽1.5~2、厚0.5厘米，腔壁一面下部已残缺。现藏广汉市文管所，藏品号01097（图版貳，上）。

2004年2月21日，三星堆商代古城内，真武村月亮湾台地的旅游通道上，因平整路基，被村民曾修廷等在搬运推走的路土回填中发现一青铜单翼铃，铃腔为直筒形，下大上小，腔壁斜

直，横断面呈椭圆形，高7.7厘米，铃腔下部为直敞口，下口纵径11.5、横径9.2、腔壁厚0.12~0.15厘米。上部为椭圆平顶，顶上中部有长4.2、高0.6、厚0.3厘米的纵向条形钮，钮两侧和各有0.9厘米见方的穿孔，腔壁两面外表各有一扁梯形凸线方框纹饰，纹饰间一侧有似翼的棱脊，棱脊下端已残断，残长4.6、厚0.12~0.15厘米，腔壁一面下部残缺。铜铃发现后已交三星堆博物馆收藏，藏品号为00624（图版貳，下）。

以上两件青铜单翼铃都出土在三星堆遗址的冷家院子附近，据村民燕开忠说，1970年出土的各种铜器装在一件大铜容器内，因残缺严重，已一并作废铜交废品收购站了。这两件铜铃的形状，大同小异，顶部均有条形钮，钮两侧方穿，可能是挂铃舌或系铜铃之用，型制与河南偃师二里头遗址出土的单翼素面铜铃类似。但腔壁凸线方框纹饰，有如山东、陕西关中地区出土的阔腔式青铜铙壁上纹饰风格。而与1986年三星堆遗址二号祭祀坑出土的二十余件Ba型窄双翼铃迥异。其时代在当二里头夏文化之后，相当于商代早期，应是三星堆遗址发现最早的青铜乐器。

（敖天照）

●图版贰 三星堆出土的青铜单翼铃



三星堆出土的青铜单翼铃正面



三星堆出土的青铜单翼铃侧面



三星堆出土的青铜单翼铃侧面



三星堆出土的青铜单翼铃顶部