

《全宋诗》僧诗补佚(一)

冯国栋

摘要: 本文从俄藏黑水城文献《慈觉禅师劝化集》、南宋宗晓《乐邦文类》及禅宗灯录中辑出宋代僧诗 54 首。

关键词: 全宋诗; 僧诗; 补佚

中图分类号: I222.6

文献标识码: A

文章编号: 1009-1017(2009)02-0040-03

北京大学出版社出版的《全宋诗》，搜罗范围之广，考证排比之精，实超过前代总集之作。其中对僧诗的网罗，也不遗余力，细大不捐，这无疑嘉惠士林，有功学界的善举。然两宋僧人既多，而诗作又多散见于语录灯录、稗乘地志之中，采集不易，百密一疏，在所难免。笔者阅读所见，或有可补《全宋诗》者，然不敢自信，故稍加排比，以求教于方家。

一、释清豁一首 (147/1) (注: 页数/册数)

失题 (赞契如诗)

行不等闲行，谁知去住情。一餐犹未饱，万户勿聊生。非道应难伏，空拳莫与争。龙吟云起处，闲啸两三声。^①

二、释海印一首 (163/1)

失题

马师即心即佛，大似埋桩钉橛。牛头横说竖说，宛如枝上生节。欲识佛祖性义，会取春寒秋热。^②

三、释灵澄十三首 (277/1)

①[宋]道原《景德传灯录》卷 21 “福州大章山契如庵主”，台湾真善美出版社，1973 年，第 415 页。

②[宋]惟白《建中靖国续灯录》卷 6 “云居山文庆海印禅师”，《五续藏》136 册，台湾新文丰出版公司，1995 年，第 106 页。

收稿日期: 2007-12-30

作者简介: 冯国栋 (1974-), 山西屯留人, 文学博士, 现为浙江大学古籍研究所副教授, 主要从事佛教文献、佛教文献学研究。

西来意偈一组

1、汝问西来意，看余辨正邪。入门赃物露，开口拟心差。明空落鬼趣，执见眼成华。离此凭何指，斋僧怕夜茶。

2、莫问西来旨，休寻柏树窠。商量人不少，错会衲僧多。有念令他叱，无言亦被呵。瞥然恁麽会，鹞子过新罗。

3、休问西来意，常徒岂可斟。不道他无分，都缘为有心。情看终未彻，绝虑坐昏沉。生死如何渡，寒衣昨晚碓。

4、见话西来旨，微僧祇欲瞋。中流不易凑，须是上根人。明月三秋白，崖松一样新。除去寒山后，屈指共谁陈？

5、徒问西来意，情知看者痴。不善家中宝，论劫受驱驰。道本非如此，人心莫强为。因斯便晓了，已是落便宜。

6、若问厅前柏，受屈向诸方。可怜男子汉，开眼尿他床。大疑相敲点，又恐怕参商。未知关捩子，把甚作津梁？

7、借问西来意，何得骂依家。此门无锁钥，昼夜不曾遮。达者如麟角，长短似铺沙。看渠欢喜处，黑豆未生芽。

8、休觅西来意，堂堂自入抗。还如不了处，祇为食残羹。见佛急走过，切忌强修行。凭何作准的，拟问隔千生。

9、欲委西来意，杲日正当轩。水边闲策杖，林下看啼猿。若问无生义，讲唱有开元。衲僧见处口，借问是良言。

10、谁问西来意，多言道转殊。明明三际显，皎皎一轮孤。风吹莲菡萏，叶贮水成珠。时人未到此，有眼不如无。

桃花颂二首

1、灵云闲步看桃花，庆快生平卒莫加。敢保老兄犹未彻，谁入端的鉴玄沙？得失是非俱放却，如冰长坐亦周遮。要寻义理龙兴去，若据宗门殢甚邪。

2、灵云一种见桃花，晓了分明定不差。敢保老兄犹未彻，几人具眼鉴玄沙？大丈夫儿须与夺，莫交辜负法王家。若是祖宗门下客，倒骑牛坐看烟霞。

布袋颂

弥勒鞋虽一只，非是丝麻针刺。刚被西土胡僧，葱岭更留踪迹。相传尽夸奇特，若约余观费力。后人不绍家风，直至如今分析。^①

四、释洪寿四首（508/1）

示守园翁颂

未必生芽在苦求，劬劬何以不知休。工夫用尽园空阔，山色常新人白头。

雪峰古镜颂

人人有面古镜，何法门而不罄。参玄上士迷头，辑线老婆顿悟。

僧举古人棒喝偈

古人一棒一喝，河沙妙音该括。喝处能辨圣凡，棒下便知死活。人天眼目洞开，今古悟迷顿豁。德山老子当时，直下更无毫末。

示机

圆明法性界，不用强修习。凡圣勿盈亏，悟迷那安立。弃之弃不得，觅之觅那及。百千亿如来，咸从此门入。^②

五、释晓聪八首（590/1）

夏日早参颂二首

1、晨参暮请无别事，古代相传直至今。折旋俯仰全体是，莫累曹溪与少林。

2、三月莺啼春树老，九旬时雨日霖霖。滴滴不离毗卢界，海上番人夜笑深。

闲坐颂

太平时代不思议，佛法无悟亦无疑。困来打睡饭来吃，学禅学道大愚痴。

早参颂

曙色才分便即参，九年面壁过多谈。俱胝一指虚劳力，禅客岂待口喃喃。

困（疑当作“因”）事有颂

天晴盖却屋，承干刈却禾。早输王税了，鼓腹唱巴歌。

浴佛有颂

四月八佛降生日，指天指地称第一。九龙喷水沐金体，摩訶般若波罗蜜。

颂秘魔岩和尚持叉

藜藿老倒眼弥麻，自救无疗更持叉。岭南獗獠当时见，一棒打杀者魔家。^③

六、释宗曠二十七首

公门佛事颂十首

1、万绪纷纷业火煎，几人甘露沃心田。须知佛事无他事，即此尘缘是道缘。

2、全家衣食仰公门，唯念精勤报国恩。王事不前空饱暖，他年无地可容身。

3、早供甘旨莫因循，谨率妻孥奉至亲。木母尚犹曾泣泪，老人争得不伤神。

4、一家有罪百家忧，引蔓生枝早晚休。要会与人安乐处，但于公事莫迟留。

5、饥寒老病要温存，恶语争如爱语亲。但有好心怜庶狱，自然阴报不亏人。

6、画地为牢入尚难，那堪枷锁重如山。从来狱吏修阴德，只在无情捶楚间。

7、莫将残忍害众生，唯以真慈运至平。公案不须论大小，一时先且问情轻。

8、吾门弟子日衰微，全在官司暗护持。纵有万般凡俗行，且留三事福田衣。

9、俯仰谦和福自生，常思清俭畏严刑。公家财物无多少，护惜应如护眼睛。

10、公门何处不修行，戒定熏修道逾精。从此利他兼自利，一轮明月照寰瀛。^④（以上皆见俄藏黑水城文献《慈觉禅师劝化集·公门佛事》）

劝念佛颂四首

1、三界炎炎如火聚，道人未是安身处。莲华胜友待多时，收拾身心好归去。

2、目想心存望圣仪，直须念念勿生疑。他年净

①[宋]李遵勗《天圣广灯录》卷22“灵澄上座”，《卮续藏》135册，第824-826页。

②[宋]李遵勗《天圣广灯录》卷27“杭州兴教寺洪寿禅师”，《卮续藏》135册，第872-873页。

③[宋]李遵勗《天圣广灯录》卷23“筠州洞山晓聪禅师”，《卮续藏》135册，828-829页。

④[宋]宗曠《慈觉禅师劝化集》，《俄藏黑水城文献》第3册，上海古籍出版社，1996年，第114-120页。

土华开处，记取娑婆念佛时。

3、极乐不离真法界，弥陀即是自心王。眉间毫相无方所，露柱灯笼亦放光。

4、恳修斋戒莫因循，千圣同开念佛门。一旦功成归净土，白毫光里奉慈亲。

净土颂十三首

1、西方多乐事，浩劫杳难宣。寿量曾无尽，光明岂有边。道风吹绿蕙，定水发红莲。海会朝宗处，天华落座前。

2、海众咸清静，菩提道易成。心心皆正念，物物契真乘。性地琉璃莹，圆音众鸟鸣。会须登觉岸，莫遣堕（原作“随”，据《慈觉禅师劝化集》改）疑城。

3、足蹈无忧地，身居不老乡。六时朝圣主，清旦诣他方。宝殿随身去，天华遍刹香。归来还本住，禅悦味何长。

4、莫谓西方远，西方在目前。虽然过十万，不离三千。念佛才开口，华池已种莲。信心如不退，决定礼金仙。

5、池凝功德水，风动管弦音。罗网幔空界，楼台映宝林。六根常合道，万境了唯心。不是人难到，都缘信未深。

6、行业分三辈，莲花共一池。既然登极乐，决定获阿惟（原作“难”，据《慈觉禅师劝化集》改）。障尽舒光日，心开见佛时。个中无限乐，同道者方知。

7、极乐真如理，弥陀智慧光。迷时沈此土，悟即往西方。浩浩轮回息，迢迢寿命长。信根才一念，心地已清凉。

8、信重终须往，疑多未可知。净心凭一念，功行超僧祇。更列阿惟位，还将补处齐。进修宜勇猛，不必待多时。

9、人问禅家者，宗门万事忘。既能超极乐，何必往西方。却听禅家者，西方是本乡。马鸣亲训诲，龙树亦称扬。

10、莫话娑婆苦，娑婆苦杀人。贪嗔痴乱意，皮肉血为身。罗刹怨憎窟，无明阴入村。会须登极乐，归路莫因循。

11、莫话娑婆苦，娑婆苦最深。邪魔常作伴，疾病每相侵。声色妖淫地，禅那淡泊心。会须登极乐，归路莫沉吟。

12、莫话娑婆苦，令人涕泪交。三灾轮内转，五痛火中烧。鹤树光长掩，龙华会正遥。会须登极乐，归路莫辞劳。

13、莫话娑婆苦，韦提白世尊。劫逢烦恼浊，儿号未生冤。调达心何逆？瓶沙恨莫论。会须登极乐，此恶未尝闻。^①

①[宋]宗晓《乐邦文类》，《大正藏》第47册，第219-220页。

The Supplement for the monk poem in *Quansongshi*(Part one)

FENG Guo-dong

(Research Institute of Ancient Books, Zhejiang University, Hangzhou 310028, China)

Abstract: The Song Dynasty monk poem 54 were collected from *Cijue Chanshi Quanhuaqi* in the *Heishuicheng Manuscripts Collected in Russia*, Lebang Wenlei edited by Zong Xiao and the Zen lamp records in this paper.

Key words: *Quansongshi*; monk poem; collection

(责任编辑: 石磊)

(上接封三)

Forty Chapters of Chinese Learning: A Huge Works As A Obligation To The Academia

ZHAO Yong-gang

(Chinese Language and Culture School of Nanjing University, Nanjing, 210093)

Abstract: Forty Chapters of Chinese Learning compiled by Bian Xiao-xuan and Hu A-xiang embodied forty sorts about chinese learning. The book retrospected fountainhead and rectified the name of chinese learning, at the same time, widely expanded the areas of chinese learning and embodied widely, meanwhile, the book aimed at usefulness and pointed out the ways of chinese learning. So far, the book is an overall and systematic book about chinese learning, moreover, it's also an obligation to the academia.

Key words: Chinese Learning; Forty Chapters; Practical

(责任编辑: 闫丽)