

# 《全明词》续补（一）

——台湾所藏珍稀本明人别集所辑明词之一

周明初 叶 晔

**摘要：**台湾国家图书馆、台湾中央研究院傅斯年图书馆等处所藏的明人别集中，有一些是海内外不常见的珍稀本古籍，其中的明词值得重视。现将从这两处图书馆所搜采来的十五种别集中的近三百首明词陆续刊布，以飨读者。

**关键词：**全明词；明别集；续补

**中图分类号：**I222.8

**文献标识码：**A

**文章编号：**1009-1017(2009)02-0033-07

拙编《全明词补编》出版后，我们继续从事着《全明词》的辑补、整理和研究工作，新近委托在浙江大学攻读古代文学博士学位的郑修诚君等，从台湾国家图书馆、台湾中央研究院傅斯年图书馆等处复制、抄录明人别集十五种中的明词近三百首。这些明人别集，均为珍稀本古籍，国内难得一见。现将所辑明词，依《全明词》及《全明词补编》体例，整理后陆续刊布。需要说明的是，因排版需要，原作中的繁体字、异体字及俗体字现均改为规范的简化字。

## 一、黄润玉

润玉，已见《全明词》（第一册）第254页。据小传，润玉生于洪武二十二年（1389），卒于成化十三年（1477）。

**迎春乐** 含山迎春作

今朝腊尽春来复。迳芒神上东陆。见春牛旺相

人多福。占气象，田蚕熟。喧天鼓乐旗仗簇。扮春堕春农妆束。士女看齐来，齐唱起，迎春曲。案：此首前有《风入松·次虞邵庵韵，别桂岩先生》，《全明词》已收。

**昼锦堂** 赠陆郡守阜述职

伏以大旱云霓，已慰来苏之望；前贤风月，多兴去后之思。兹逢礼覲趋京，是用诗歌见志。一日三秋，愧乏崧高之雅句；寸心千里，诚深景慕之私衷。情见乎词，不胜祝颂。

德重神钦，风行草偃，熙熙比屋趣田。自是边陲镇静，人物骈阗。五邑四时惟问俗，三朝一市不征厘。天心顺，雨节风调，看有斗米三钱。喜千里政成，三年书最，翩翩五马朝天。恰似龚黄去郡，李郭登仙。白叟青童齐引领，玉堂金马正需贤。天生定，凤翥鸾行行，一岁三迁。

**春从天上来** 赠方郡守述述职

皇明礼典，三载奏绩。成化五年春正月元日，当万邦会覲之辰，吾郡太守方公先期于今日卜吉启行。五马既驾，某倡诸同寅，设祖帐于西亭。云树之感，形为声歌。愿公早旋鸣鸾，终惠五邑。不胜惓惓之情，俯摅鄙词，仰异台览。

海寓清宁。正百越来庭，万国朝宗。最爱吾邦，政举功成。煌煌五马登程。况明公文学，与德业、曾著廷评。觐枫宸，天颜有喜，重沐恩荣。行当

收稿日期：2008-01-20

基金项目：教育部人文社科研究规划基金项目“《全明词》辑校和研究”（编号：05JA750.11—44032）、国家社科基金项目“《全明词》及明词相关问题的研究”（编号：06BZW041）的阶段性成果。

作者简介：周明初（1964-），浙江海宁人，文学博士，浙江大学人文学院中文系教授、博士生导师，主要从事元明清文学研究。  
叶晔（1981-），浙江绍兴人，复旦大学中国古代文学研究中心博士生。

荐贤选得，看凤翥鸾腾，陟掌钧衡。韦相刺州，寇公留颖，九重终慰民情。望天从人，愿回鸾、福我苍生。满城中，桐与喜报，竹马欢迎。

#### 玉烛新 赠鄞庠君浩岁贡赴京

英才夸拔萃。更贯串羲经，出乎伦类。几科不得帘中意，半取雨头加沛。犹如误简，把不已、于邪为外。心无愧、气吐虹霓，自有干霄期会。明年荐入南宫，与天下英豪，倘佯进退。琼琚玉佩。逞笔底龙蛇，凤墀廷对。出身经纬。想政绩、轩昂奇特。终看取、青简功名，千秋万岁。

#### 谒金门 送鄞庠颜教谕拳考满赴京

三山好。秀气钟灵天表。天庭纯儒素闻道。棘闱名誉早。掌教鄞庠满考。讲下青衿成造。此去会看超显要。承恩金殿晓。

#### 如梦令 四阙 漫兴

螺嬴含虫螫螭，耗鼠生儿巡栋。寄语世间人，挑拨儿孙何用。如梦。如梦。谁似河东三凤。

#### 其二

创业开荒栽种。全在守成培壅。最苦主家翁，取讦好人提控。如梦。如梦。试听梅花三弄。

#### 其三

燕石鱼珍磨弄。敲得门开无用。多少读书人，刻苦夜思晨诵。如梦。如梦。那识中庸三重。

#### 其四

寿夭穷通饥冻。八字生来难动。只我百年身，忍却万般疼痛。如梦。如梦。终始黄齏三瓮。

#### 沁园春

得时行道，失时传道，吾道无伤。自木铎声扬，杏坛响振，斯文未丧，那畏于匡。天夭颜回，晚生曾子，传得孙儿道愈彰。孟轲氏，承孔门正派，何损臧仓。无端汉晋隋唐。奈训诂词章接吕坑。会五星奎聚，羣贤天挺，再罹党禁，吾道弥光。上无所承，下无所授，吴子生孙止有当。文星坠，慨草庐之后，谁与传芳。

以上《南山黄先生家传集》卷21

案：黄润玉《南山黄先生家传集》56卷，明蓝

格钞本，今藏台湾国家图书馆。卷21为“诗馀”，有词11首，散曲3首。除第1首《风入松·次虞邵庵韵，别桂岩先生》为《全明词》（第1册）据《四明近体乐府》所收外，可补词10首。

## 二、谢承举

承举，已见《全明词》（第2册）第444页，又见《全明词补编》第146页。两书俱不载生卒年。今考承举生于天顺五年（1461），卒于嘉靖三年（1524）。

#### 满庭芳 自述

皓首穷经，假年学易，时时曷隐探微。小门深巷，寂寂掩柴扉。凉影一堂绿荫，双槐外、有架蔷薇。薰风静，笙簧快耳，公子唱金衣。清闲真是福，久安淡薄，何论轻肥。酒内知贤圣，自隐玄机。一日一觞一味，任傍人、短诮长讥。东山畔，棘薪初熟，驴背老农归。案：此首后有同调名《赠龙南村》，《全明词补编》已收。

#### 前调

九陌笙歌，一城风雨，萧条又近烧灯。春刚六日，寒色尚凌兢。闭户恼人情味，要怀开、半霎何曾。风流客，三三两两，结伴去寻僧。可人期不至，芳踪易远，幽梦无凭。恨吴笺空寄，剡棹难乘。穿市花棚月下，会骈肩、携手相仍。明朝事，明朝有数，且醉酒如渑。

#### 前调 写情

高柳遮墙，小荷开沼，朱门日午停骖。画楼香雾，低簇水晶帘。仙姊桃花扇底，歌喉转、乳燕喃喃。淹情处，风流小巧，玉体并鹣鹣。琉璃私劝罢，樱唇偷语，莲手扶酣。向晚烧红烛，笑解青衫。楚雨湘云旧梦，一场恨、下水征帆。相思债，还他未了，江北望江南。

#### 沁园春 芙蓉

杨柳汀边，靡芜渡口，凌波数丛。似湘君导驾，纷披羽翠，洛神对镜，射映粧红。无语希恩，有情含笑，一水盈盈路不通。乘舟客，摩挲木末，怕损娇容。形模画笔难工。纪往事当年传蜀中。看月彩争辉，雅宜月衬，烟光抹艳，偏称烟笼。锦簇城遥，锦湔江杳，回首伤心秋夜风。而今梦，犹牵旧

约，尚绕淮东。

**前调** 中秋雨恶，取酒谋醉，发瓮醅矣，戏作此词

河伯扬威，丰隆施势，蜚廉太骄。正欲问银蟾，恨迷雨脚，期招玉兔，难裁云腰。嘉节非嘉，彩宵无彩，多病先生怀未消。当斯夕，须诗将闷拨，酒把愁浇。有人曾餽香醪。旋擘破泥封尝一瓢。似景略延宾，强吞喉吻，陶潜入社，攢定眉梢。岂料青州，化为乌有，阁笔停觞难自聊。市酤薄，止华家较可，远住浮桥。案：此首后有同调名《自寿》，《全明词补编》已收。

**前调** 銓江江亭

五马渡西，白沙城左，有个茅堂。爱幽深一径，曲通花圃，依回半亩，凿就莲塘。前构新居，后开别业，二顷湖田岁不荒。疏篱外，正天横白练，一派长江。青山无数相当。对万壑千岩图画张。看上下浮沉，雪鸥霜鹭，飞扬来往，雨楫风樯。诗卷吟行，酒壶酣坐，断送乾坤几夕阳。虬髯子，与主翁有约，共老仙乡。

**念奴娇** 听箏

袖揎素腕，见春葱、翻动纤纤银甲。弄羽转商，□□□、案：此处原刻脱三字，依《词谱》、《词律》补。传得蒙郎家法。碧水横筵，清泉激石，迸落瞿塘峡。华堂夜寂，忽惊秋雨飘飒。美丽手发心机，尊前施逞出，音填调插。不数桓伊能抚按，解使谢安沾洽。万斛珍珠，玉盘错落，倒泻黄金匣。月斜风静，绕梁馀韵犹匝。案：此首后有同调名《酬顾承之》，《全明词补编》已收。

**金菊对芙蓉** 对菊

葩艳辉金，叶肤凝翠，傲霜承雨凌风。爱穷秋时节，造物偏工。西郊一望荒芜尽，顾凡丛、谁敢争雄。自持贞守，独坚雅志，未与群同。近传有个芙蓉。更挹尘渚北，窃范园东。也耻随香迹，愧继华踪。此君不忿柴桑擅，笑专情、天印颀翁。彩毫褒美，清觞延住，锦障幘幘。

**风入松** 与陈希尹

一江春浪送行舟。白下小桥头。朱门临水青青柳，映元龙、百尺高楼。爱尔湖山招引，尽他风月牵勾。愿随从事到青州。正是麦花秋。诗筹输与芝兰秀，又西窗、风雨淹留。玉醅船边射字，银

花树底藏阄。

**临江仙** 夏泛

一派玻璃摇荡处，水痕分出晴沙。翠苔平碾断坡斜。上头皆秋草，下面是荷花。年少风流来到此，中间着个渔槎。地方占尔没多些。旧盟知有我，新事谅无他。

**前调** 题画

清晓绿窗梳洗倦，莺声柳外催人。弓鞋无力翠芜茵。牡丹亭左右，犹有四分春。九十韶光都是病，病中又了花辰。俱飞蛱蝶太劳神。采将花蕊去，默默过西邻。

**前调** 题画

一枕懵腾残睡起，寻春潜出罗帏。留春无计网春晖。柳间莺独语，花外蝶双飞。折得碧桃还自嗅，粉香玉屑霏微。多愁多病带宽围。玉纤拈弄处，时袅绡衣。

**桂枝香** 秋怀

澄江送练。正海汐东驰，轻舟如箭。何用蒲帆独揭，断崖拖牵。鸣桡鼓枻中流里，爱吴山越水当面对。具区分浦，唐西入汉，苕云方见。念作客、秋来一遍。觅花外歌楼，松下僧院。值溪朋野叟，欢娱留恋。曙星落尽交游少，但山光山影难变。每临秋社，含情故乡，忍看归燕。

**一剪梅** 雪

琪树飞花玉宇光。深掩荆扉，静掩茅堂。西村何处酒堪沽，忍对梅花隔牖香。梅插铜瓶酒泛觞。洗我尘襟，暖我诗肠。此时孤坐拥红炉，醒也何妨，醉也何妨。案：此首后有《鹧鸪天·钹船》，《全明词补编》已收。

**西江月** 芙蓉

风飏一楼红颤，日烘满架绯浮。锦官城外一天秋。孟昶当年栽就。步障傍依翠幙，彩虹空舫兰舟。三郎相对不胜愁。泪点胭脂湮透。

**点绛唇** 杭城阻雨

画舫湖津，风波又指横塘路。杜鹃留住。两两啼烟树。寂寞僧房，此恨向谁诉。西窗暮。凄凉无数。一夜相思雨。

### 卜算子 理瑟图

凉月转苍苔，冷露凝金蕊。谱得新腔写怨怀，字字劳纤指。十五学弹时，三十深宫里。愿借吹花一阵风，送入墙东耳。

### 前调 挥蝶图

对对并餐花，阵阵双穿柳。消得卿卿画扇挥，落在纤纤手。个个互相传，两两皆成偶。子子孤身蝶不如，兀兀长低首。案：此首后有同调名《嗅花图》，《全明词补编》已收；又有同调名《凭几图》，《全明词》已收。

### 南乡子 山中与友人夜谈

亲戚喜相逢。小馆频频得过从。禾黍桑麻听不厌，重重。休话官衙只话农。搏虎与屠龙。提起交人意已慵。更有神仙玄妙学，嚙嚙。说到山城半夜钟。案：此首后有《菩萨蛮·南窗偶成》，《全明词补编》已收。

### 前调 春日

桃花溪深深几许。溪上仙娥作花主。花主执花摧。花开春仲前。东风娇不语。花队飞红雨。一树未凋零。留春有翠屏。

### 浪淘沙 对菊

旧日订香丛。浅白深红。坡陀南下曲篱东。是我当时携酒处，醉倒西风。曲折有松通。远映丹枫。吴门不见石湖翁。编得谱成还自赏，没个人同。

以上《谢子象诗集》卷15

案：谢承举《谢子象诗集》15卷，明嘉靖二十一年上元谢少南京师刊本，原北平图书馆藏本，今藏台湾国家图书馆。国内则青岛博物馆有藏。卷15为诗余，有词28首，除《全明词》（第2册）据《明词综》收词1首，《全明词补编》据《盛明百家诗·二谢诗集》收词6首外，可补词21首。数年前编《全明词补编》时，已从复旦大学中国古代文学研究中心复印得到此卷（复旦也当据台湾国家图书馆复制得来），然整卷漫漶不清，无从整理。查青岛博物馆有藏，曾多方托人复印，然终未果，遂成心结。今复从台湾国家图书馆摄得清晰之照片，心愿得以实现，且得见该书附录之墓志铭，得以补承举之生卒年。欣喜之状，无以名之。

## 三、黄绾

字宗贤，一作叔贤，号久庵、石龙，浙江太平（今温岭市）人。生于成化十六年（1480），卒于嘉靖三十三年（1554）。以祖荫入官，授后府都事。起南京都察院经历。以附张璁等议“大礼”，升南京工部员外郎。历光禄寺少卿，转大理寺，改詹事府少詹事兼翰林院侍讲学士、充经筵讲官。官至礼部尚书兼翰林院学士。充安南正使，以迟缓不行，遂落职，以礼部侍郎闲住。曾师事王阳明，以“止艮”为学说。有《石龙集》等。《明史》卷197有传。

### 满庭芳 春思

麦秀高原，花开近圃，初长天气清明。幽庭曲径，还见乱芜生。旅客天涯何事，凭阑处、惆怅关情。乱红吹，绿烟蔼蔼，芳树有啼莺。春深门巷静，看杨花如雪，飞舞盈盈。漫无言搔首，暗忆生平。不觉头颅半白，风尘迹、牢落难凭。念神仙，英雄回首，此事竟何成。

### 浣溪沙

杨柳门前春日斜。园中桃李正开花。无端风雨过天涯。竹坞云归横夕照，莲池月出乱鸣蛙。闲庭无事岸乌纱。

以上《石龙集》卷7

案：黄绾《石龙集》28卷，明嘉靖年间刊本，今藏台湾国家图书馆。卷7有词2首。

## 四、邵经邦

字仲德，号弘斋，浙江仁和（今杭州市）人。生于弘治四年（1491），卒于嘉靖四十四年（1565）。正德十六年（1521）进士，授工部主事、榷税荆州，进员外郎。丁内艰，服阕，改刑部。以日食，上疏建言，谪戍福建镇海卫三十七年而卒。学者称弘毅先生。有《弘艺录》等。

庆梅芳案：此调即《满庭芳》。为光泽殿下衷赤荣光卷赋

魁占仙桃，标高锦李，横斜乍见芳丛。王家春意，定许夺天工。一点葵心倾日，先春暖、付与东风。齐看取，纷纷绛雪，片片晓霞红。蟾蜍偏皎

洁，暗香浮动，闪烁帘栊。便虹光万里，夹射崆峒。媲美豆梅瓜瓞，千千亿、结果朱宫。丹青笔，河山带砺，羹鼎与同功。

#### 重叠金 回文 伤春

荷池透水新罗剪。晓窗蕉叶寒犹卷。背蝶舞香茵。花边笑语深。情牵弥叹息。大半伤春色。容开镜案低。羞举对眉齐。

#### 南乡子 回文 恨春

烟树晚花残。怪底年年麦秀寒。桑柘褪青田送绿，案：褪，原误作“腿”，径改。看看。月上鹃啼怯伴单。添闷索诗慳。酒病厌厌住未还。春恨上心纤眼泪，班班。盼起帘湘隔远山。

#### 虞美人 回文 送春

春来又去飞花落。断送魂消却。绣屏罗帐共谁亲。半夜梦惊常是未归人。钩帘上月明空碧。盼转楼南陌。赏心良夜醉忘归。恨恼翠庭香散蝶慵飞。

#### 西江月 回文 留春

梗絮苹波逐浪，东流尽日斜风。暖溶沙岸夹篁丛。隔水藤牵户径。定住风光十九，匆匆反恨相逢。从容修忆晓楼钟。月浸檐花院静。

#### 南乡子 八首

建宁城东南角新楼落成，时余初入闽。圭峰张公名俭主之，名曰“君子楼”。楼有八景，各寄一调。辛卯岁夏六月之望

#### 其一 环溪六楼六县之水俱会于楼下，故又名“环翠楼”。

春雨细催花。一夜清溪泛彩霞。流出洞门何处觅，天涯。合住南楼是一家。试上碧云楂。借问桃源路几些。茅屋石田如可度，年华。底是闲愁与怨嗟。

#### 其二 平嶂孤开俗名发榜山

窗外翠寒生。文笔蛾眉万迭清。刚是倚栏相对处，围屏。帘卷西山望眼明。初雨乍收晴。几个黄鹂隔水行。独有鸕鶚烟雾里，啼声。一段丹青画不成。

#### 其三 矗矗黄华建宁之镇山

笙簧一派鸣。松桧依稀杂笑声。何处女螺新掩

髻，娉婷。彩笔研朱写得成。中有自明亭。好个鳌峰压凤城。莫是黄扉今宰辅，钟灵。矗矗黄华旧著名。

#### 其四 招招仙市梅福得名

神武已何年。欲访希踪不可攀。黄土红尘千万斛，潜潜。谁似天边一远山。都道是神仙。直把乾坤作等闲。自是野心关不住，斑斑。麋鹿岩前总一般。

#### 其五 琳宫翠拥

云树夕阳中。才有袈裟便不同。楼角殿坳都是景，诗翁。刚待挥毫又听钟。几处绣芙蓉。道是丹青阁最工。红雨绿阴长不断，三冬。犹似融和二月风。

#### 其六 精舍鸿升

弦诵列宫墙。吾道南来已擅场。东鲁西周今转是，兹乡。松岛沿溪架竹堂。无意显文章。月出云生水下塘。解得吾心真乐处，何妨。饮水簞瓢趣未央。

#### 其七 虹精截汉

不雨驾长虹。落日寒天见水中。螺黛丹青云缥缈，希踪。题柱相如赋未工。疑是鹄成功。结构须同制不同。上有楼台三百座，飞空。合作牵牛织女宫。

#### 其八 塔级撩云

鳌顶最高头。龙角偏来上面游。直自南朝三百寺，传留。雨脚云根信可收。宝气夜光浮。珠灿玻璃万点幽。倚罢南楼浑不寐，悠悠。闲捻吟髭笑未休。

#### 意难忘 为漳州乡大夫贺别驾翁见愚作

梅雨生凉。正火山初熟，叶底含香。除书天阙上，飞入到黄堂。灵鹊噪，喜蛛扬。从此沐恩光。弹指间，定超华列，独步严廊。公清一担担当。羨却金杨子，转剧张郎。髀髀迎刃解，斤斧特锄强。时不待，意难忘。民士总奔忙。道何年，借恂河内，返伋渔阳。

#### 潇湘逢故人慢 为龙溪县诸生贺见愚作

棠阴风动，方燕维新弄，莺嫩娇歌。奏功赏乐

颜。酩酊民鼓舞，几处恩多。紫芝丹屿，偏宜称、一段嵯峨。更高怀、作人容众，笑谈议论雍和。忽传闻，飞羽檄，道乔迁、潇湘深处婆娑。便朱旛皂盖。况前驱五马，不驻频过。赢得清风，贮半肩、行李搜罗。付公论、青天皎皎，一轮浩月婆娑。

以上《弘艺录》卷16

案：邵经邦《弘艺录》31卷附录5卷，明嘉靖刊本，今藏台湾国家图书馆。卷16中“诗余”类有词15首。国内所习见的《弘艺录》32卷首1卷，为清康熙二十四年邵远平刊本，现已收入《四库全书存目丛书》中，然此本无词。

## 五、杨淪

字南郭，直隶涿州（今属河北）人。生于正德六年（1511）。嘉靖十一年（1532）进士，授户部主事，改翰林院编修。嘉靖十四年，充会试同考官，最称得士。因忤执政，出为山东提学副使。既而谢病家居，教授生徒。有《杨翰林集》等。

**满江红** 云峰亭独望感旧

徒倚南薰，凭栏处、鹃啼燕语。伤往事、风情犹在，十载流光去。高榭玩残杨柳月，香阶滴尽梨花雨。忆灯前、玉立映芙蓉，今何处。休文病，年年住。安仁鬓，星星缕。叹青春回首，忽成衰暮。青箬疏帘他日梦，芳樽锦瑟何时举。趁斜阳、负手几巡檐，行蜗屐。

《杨翰林集》卷8

案：杨淪《杨翰林集》存7卷，明隆庆四年杨九经刊、后代修补本，原北平图书馆藏本，今藏台湾国家图书馆。卷8为诗词，不分体排列，有词1首。

## 六、茅维

茅维，已见《全明词》（第3册）第1294页，又见《全明词补编》第713页。据《全明词补编》小传，茅维生于万历二年闰十二月（1575年1月或2月）。

**阮郎归** 清明后积雨惜庭中落花

连宵苦雨陡春寒。花魂切骨酸。轻红不着树头

安。胭脂水满滩。风扫聚，拍栏杆。阴阴新绿攒。残妆半面舞衫宽。风情老耐看。案：此首前有词五首，已见《全明词》及《全明词补编》。

《茅洁溪集》卷20《洁溪花史》下

案：茅维《茅洁溪集》24卷，明崇祯年间茅氏凌霞阁刊本，今藏台湾国家图书馆。卷20为《洁溪花史》，有词6首；卷21为《牡丹帖》，有词3首；卷22为《梅帖》，有词4首。其词大多与《十赉堂乙集》、《丙集》所收词相重复，已见《全明词》及《全明词补编》。唯《洁溪花史》中有《阮郎归》一首，为佚词。

## 七、萧师鲁

师鲁，已见《全明词补编》第1083页。小传谓师鲁直隶邢台人，崇祯年间在世。今考师鲁浙江秀水（今嘉兴市）人，生于万历三十年（1602）。

**千秋岁**

云浓风媚，阶下芝兰醉。花影绕，鸾声霭。青松餐白雪，黄石欹红桧。海岛近，霞光紫炁重相对。共赴瑶池会。先看神仙态。丹九转，贮鼎鼐。乾坤壶里足，日月瓢中载。欢乐也，班衣舞出香山翠。

**洞仙歌**

琪花开处，碧海筹添屋。绿鬓朱颜骑白鹿。南极星重判，申甫来游，桃正熟、献取酿成醪醕。玄都此境足。泛紫流红，好似天台浑棋局。记得银河水，清浅看向，星槎棹、云霞戛金烹玉。又岂待、赤松子和李耳，汉道函关，踏溪穿谷。

**菩萨蛮**

瑞云朝集椿边蕙。蕙边椿集朝云瑞。长年祝世昌。昌世祝年长。鸞飞南度曲。曲度南飞鸞。桃花添海涛。涛海添花桃。

以上《古处堂诗一编·游仙杂体八》

案：萧师鲁《古处堂诗》一、二编共2卷，明崇祯九年序刊本，今藏日本内阁文库，台湾中央研究院傅斯年图书馆有其影印本。其一篇“游仙杂体八”有词3首。

## 八、熊人霖

字伯甘，号南荣子、鹤台，江西进贤人。生于万历三十二年（1604），卒于清康熙五年（1666）。崇祯十年（1637）进士，授义乌知县。迁工部主事，官至太常寺少卿。明亡后，隐居熊山。有《南荣集》等。

**宫中调笑词**二首 七夕作本唐乐府，后遂袭为诗餘

河鼓。河鼓。独立河边良苦。悔为天上将军。年年渡河远征。征远。征远。截断鲸波方转。

### 其二

天女。天女。惯向河滨延伫。秋兰万古扬芬。衔感牛郎重情。情重。情重。劳动群乌频送。

### 江南弄

采莲女，采莲歌。春日春江水绿波。莲花开白脸，莲叶闭青娥。岸上紫骝游冶子，怪教莲泾比银河。

以上《南荣集诗选》卷1

案：熊人霖《南荣集诗选》12 卷《文选》23 卷，明崇祯十六年同文书院刊本，今藏日本内阁文库，台湾中央研究院傅斯年图书馆有其影印本。国内则藏首都图书馆。《诗选》卷1 有词3 首。

## 九、萧誉

字含誉，湖广罗田（今属湖北）人。万历年（1573）举人。选授安阳教谕，转国子监学正，升吏部司务。官至兵部主事。有《邨下草》等。

**喜迁莺** 送彰德太守迁开封闾学致词，代

朱轡临发。偏桂树初寒，菊花时节。一川霜清，千山雁叫，此际那堪离别。绝似颍川图里，描不出人凄切。君去也，这片扳留话，好凭谁说。愁结。看道上，多少青衫，相送还悲咽。目断烟横，心飞云杳，只暗想芳名洁。却把照临依旧，仍傍一轮明月。愿有日，早拜丝纶，宠来开天钺。案：此首为帐词，原有序，已删。

**前调** 贺郡伯高公膺六年考最词，代

瑞烟笼昼。才黄鸟初啼，绿阴时候。天边丝纶，星辉玉璨，几见等闲重遘。六载恩波层涌，千里清风依旧。似蚁羨七城，民吏捧觞为寿。齐祝。先绩自来纪太常，此日声华楸。传世箕裘，承家簪笏，恁的光前垂后。应早见麟符，拥紫马、绯衣重绣。须记取，鼎钟君家事，把成功奏。案：此首为帐词，原有序，已删。

以上《邨下草》卷14

案：萧誉《邨下草》20 卷，明万历年间楚黄萧氏家刻本，今藏台湾国家图书馆。卷14 有帐词2 首。

### Continuation of the supplement for The Complete Ci-poetry of the Ming dynasty: One excerpt which comes from some rare corpora of the Ming dynasty collected in Taiwan ZHOU Ming-chu YE Yan

( Faculty of arts of Zhejiang University, Hangzhou, Zhejiang, China, 310028 ;  
Classical Research Institute, Fudan University, Shanghai, 200433 )

**Abstract:** According to the Ming poets' poetry anthology from Taiwan's National Library, and, Academia Sinica, Taiwan Fu Library, some of them are rare classical, seldom known At home and abroad, among those anthologies, some of them deserve attention. Presently, we'll continue to publish nearly three hundred of Ming anthologies found from these two libraries to meet readers' appetite.

**Key words:** The Complete Ci-poetry of the Ming dynasty; Ming poets' anthology; revise and supplement

（责任编辑：石磊）