

明词辑补 17 首

余 意

摘要: 在明清人相关的文集、书画集和诗词选集中,有些词作尚未进入整理者的视野。今特辑词作 17 首、补词人 4 位,以减少明词整理的遗珠之憾。

关键词: 明词;辑补

中图分类号: I222.8

文献标识码: A

文章编号: 1009-1017(2009)03-0046-03

《全明词》、《全明词补编》为明词整理作出了巨大的贡献。然而明代文献相当汗漫,明词尚有遗珠散佚于相关的文献中。虽然有学者不断辑补,但遗珠之憾仍存。今从部分文集、书画集和诗词选集等类文献中辑出明代词作 17 首,补词人 4 位。

王行 3 首

王行,已见《全明词》第 1 册,第 147 页。今据文渊阁四库全书《半轩集》卷 12 收录词 3 首。

行香子 和衍上人见寄 2 首

踪迹祇园,谈笑神仙。到尊前,人爱逃禅。波澜舌底,风月吟边。似辩中安,书中素,醉中颠。忘情世虑,泉石因缘。两芒鞋,几度朝天。归来此日,重话他年。共夜窗灯,春苑树,晚湖船。

时世推移,造化难齐。几多般,簸弄成亏。鼠肝虫臂。臭腐神奇。却又何论,侏儒饱,岁星饥。胸中磊磊,眼底妍媸。便将都,付与希夷,从前解事。今已无知。但睡时茶,醒后酒,兴来诗。

踏莎行 洗上人留宿。是日俞明府、鹤瓢道人同访

高树颠风,疏篁啸雨,青山绕屋云来去。出林残磬讽经余,扑帘轻雾烧香处。闲客相过,仙踪偶驻,山僧更解留人住。夜窗灯火茗鸥宽,谈不尽鸡声曙。

钱穀 1 首

钱穀,《全明词》第 2 册,第 993 页,与《全明词补编》上册第 400 页已收录。对于明中期与明后期两钱穀,《全明词补编》已有辨析。今据明郁逢庆撰《书画题跋记》辑补钱穀词 1 首。此钱穀乃《全明词补编》所辑之钱穀:

江南春

九陌莺花接樱笋。千门柳色春风静。金闾楼阁倚云高。半卷珠帘露娇影。美人晓妆怯花冷。浇花自汲窗前井。绿油翠幕飏车巾。相邀南陌踏香尘。花信催,风雨急。林花过雨红泥湿。石湖彩鹢飞相及。倒浸峰阴碎轻碧。游人处处如城邑。骀荡晴光转绿萍。狂蠹戏蜨胡营营。云林江南春辞并画藏袁武选家。近来画家盛传其笔意,而和其辞者日广。予不敏,亦效顰为之,自耻不知分量,览者弗以珠玉在前,愈觉其秽耳。丙辰三月翔钱穀识

王宠 1 首

王宠词已见《全明词》第 2 册,第 840 页,今据明郁逢庆撰《书画题跋记》辑补 1 首:

江南春

江南三月鬪樱笋。落红满地帘栊静。绿杨深锁五陵门。黄鹂声破秋迁影。罗衣不奈东风冷。辘轳梦断琉璃井。当年歌舞缠红巾。花月委地随香尘。春来迟,春去急,天涯草为王孙湿。昔人游处今不及。今人游处山仍碧。近时陇墓昔城邑。丰碑短碣斜阳立。霸图销尽等浮萍。离宫野殿僧自营。

王穀祥 1 首

收稿日期: 2008-12-10

作者简介: 余意(1971—),湖北浠水人,东莞理工学院中文系副教授,主要研究方向为词学。

王穀祥词已见《全明词》第2册，第916页，今据明郁逢庆撰《书画题跋记》辑补1首：

江南春

轻雷动地惊抽笋。修篁过雨琅玕静。淡云初散日华明。珠箔玲珑上花影。柳风吹面不知冷。冉冉韶光融万井。油壁香车时自巾。双轮碾破芳原尘。鸟求友，声声急，燕飞低掠芹泥湿。命侣追欢如不及。兰渚衡皋眼中碧。吴宫已沼空城邑。石湖晴霭暝波立。楼船载酒冲翠萍。仙游汗漫心无营。

许初1首

《御定佩文斋书画谱》据《吴县志》载：“许初，字复初，一字符复。以县学生序贡授教职，书法家师二王，尤工篆籀，誉重公卿间，擢南京太仆寺主簿，迁汉阳府通判”；据《詹氏小辨》：“许初，工小篆，庄整而秀，兼善楷草”；据《万姓统谱》：“初颇自高亢，不屑下人，有文学，工大书，不轻与人书”，嘉靖时人，与文征明等过从甚密。其人其词，《全明词》与《全明词补编》均未见，今据明人郁逢庆撰《书画题跋记》补辑1首：

江南春

雨前试茗春前笋。嫩绿池塘锁深静。宝□烟飘别院香。烂漫桃花散波影。罗衣不奈东风冷。怀人香如瓶随井。天涯一望泪满巾。谁怜京洛多淄尘。春事多，春期急。九峰烟雨青如湿。平原校猎时将及。五茸城头芳草碧。华亭本是江南邑。机云才名千古立。英贤已去耿飘萍。满目韶光何所营。

袁袞1首

袁袞（1502—1547），字永之（《全明词》第951页以为“定之”，误），号胥台，长洲人，袞弟。其基本事迹见《明人传记资料索引》。《全明词》录其词3首，今据明人郁逢庆撰《书画题跋记》补辑1首：

江南春

吴姬当垆纤玉笋。蜂衙喧罢青帘静。风流人去锦帆枯。越来溪上旌旗影。响屧廊空春月冷。娟娟只照西施井。霸图萧索泪沾巾。至今士女踏芳尘。西湖水渺湖帆急。春衫常带酒痕湿。追欢买笑将无及。月落汀洲烟水碧。休教双鬓鬢于邑。可怜华表孤鹤立。嗟哉浮华浪涌萍。胡不学仙甘世营。

周天球1首

周天球（1514—1595）字公瑕，号幼海。太仓人，随父徙吴。从文征明游，善写兰草，尤善大小篆古隶行楷，一时丰碑大碣，皆出其手。万历二十三年卒，年八十二。（台湾中央图书馆编《明人传记资料索引》）其人其词，《全明词》与《全明词补编》均未见，今据明人郁逢庆撰《书画题跋记》补辑1首：

江南春

春雨催花暗长笋。午日阶除风马静。银蒜无端空押帘。春心远托归鸿影。薄罗衫窄幽窗冷。敲火试茶新石井。蔷薇花刺罥红巾。鬪草寻芳浣袜尘。鸟歌忙。蝶板急。吴山笼烟青雾湿。行乐行乐须时及。夫差故国望中碧。泰伯虞仲经营邑。踟蹰搔首风前立。已见杨花化作萍。古人今人空营营。

文肇祉5首

文肇祉，《千顷堂书目》卷26载：“文彭子。万历中官工林录事”；《御定佩文斋书画谱》卷34根据《文氏族谱》载：“文肇祉，字基圣，号雁峰，国博公彭长子。十试有司不售，就选上林苑录事。诗文书草隶仿佛国博公。”其作品见《文氏五家集》。其人其词，《全明词》与《全明词补编》均未见，今据《文氏五家集》卷10补辑其词5首：

江南春 追和倪元镇韵

轻雷一夜抽新笋。宝鸭香消山馆静。行厨竹里起茶烟。禅榻风微撩鬓影。杏花开残春尚冷。辘轳声断花间井。水清照我头上巾。酒染青衫巾染尘。春来迟，春去急。残红数点苍苔湿。韶华去去追何及。王孙不归草空碧。伤春转觉情于邑。谁家红袖高楼立。陌头柳花飞作萍。鸣鸠乳燕方营营。

渔父词4首

年来生计住吴淞，舴艋斜穿锦浪中。溪柳绿，野桃红。煮鱼沽酒醉东风。

轻雷送雨过横塘，菱叶荷花掠岸香。新水涨，晚风凉。卧吹芦管和沧浪。

轻舟短棹自夷犹，开遍芙蓉古渡头。红蓼渚，白苹洲。鲤鱼风动是深秋。

江天冬日淡无晖，江上渔人夜未归。风急急，雪霏霏。绿蓑青笠棹如飞。

李福谦2首

李福谦其人其词,《全明词》以及《全明词补编》均已收录,今从《兰皋明词汇选》中辑得二书未收词2首。《兰皋明词汇选》卷8中记载李福谦《沁园春·行乐》下有顾璟芳摘录3首,其中《转应曲·冬景》已被《全明词补编》根据《嘉兴词徵》辑入1首,调名为《调笑令》。现辑补另2首如下:

点绛唇·梅花

月照烟空,一枝瘦影横窗半。夜深寒剪,风动花羞颤。玉怯香嚬,似个人人面。知缘浅,相思一线。悔与当初见。

蝶恋花·秋思

衰草寒烟催薄暮。断续秋鸿,几点窗前度。病起不胜心似絮。挑灯独自听蛩语。莫问天

台流水处。便是人间,杳隔桃源路。见说悲秋秋已去。一年又把佳期误。

萬鎗1首

萬鎗,江西进贤人,嘉靖中以吏部尚书加,寻夺(王世贞《弇山堂别集》卷43)。其人其词,《全明词》与《全明词补编》均未见,今据汪森《粤西诗载》卷25补辑其词1首:

临江仙·送同寅章朴庵出判苍梧

忆昨秋台明月夜,朱丝共写焦桐。无情却自恨东风,翻吹成别调,离思欲摩空。酒尽沙头分袂也,依依远树云笼。苍梧望断没飞鸿。行人回首处,梅雨正空蒙。

A Supplement of 17 Pieces For the Ci in the Ming dynasty

YU Yi

(School of Humanities, Dongguan University of Technology, Dongguan,Guangdong,523808,China)

Abstract: That there have some pieces of Ming Ci In the Ming and Qing Dynasties person's related anthology and painting or poem collection is not entering the field of vision. Now the special edition supplements 17 pieces of Ming Ci and 4 poets, which reduces regretting of the lost treasure of Ming Ci.

Key words: Ming Ci; Supplement

(责任编辑:闫丽)

(上接第34页)

Correction and Supplement to *Guoyu Jijie* (《国语集解》)

RONG Hui-bing

(Taizhou College of Nanjing Normal Univ.,Taizhou 225300,Jiangsu)

Abstract: Xu Yuangao's *Guoyu Jijie* provides its readers with convenience and practice materials. But slips do exist. Some opinions for correction and supplement are give here for reference.

Key words: Xu Yuangao *Guoyu Jijie* correction and supplement

(责任编辑:石磊)