

## 《全明词》续补（二）

——台湾所藏珍稀本明人别集所辑明词之二

周明初 叶晔

**摘要：**台湾国家图书馆、台湾中央研究院傅斯年图书馆等处所藏的明人别集中，有一些是海内外不常见的珍稀本古籍，其中的明词值得重视。现将从这两处图书馆所搜采来的十五种别集中的近三百首明词陆续刊布，以飨读者。

**关键词：**全明词；明别集；续补

**中图分类号：**I222.8

**文献标识码：**A

**文章编号：**1009-1017(2009)03-0040-06

### 十、王三省

字诚甫，号潼谷，陕西朝邑（今大荔）人。生于弘治十二年（1499）。嘉靖二年（1523）进士，授大名知县，改长垣知县。以治行异等，征为吏部主事。改礼部，历员外郎、郎中。出为彰德知府。丁忧，服阙，补保定知府。转潞安知府，寻以疾乞归。有《潼谷集》。

**沁园春**三首，有序

余以病退闲，万事灰心，百为俱懒，手足艰难，精神愤乱。客有劝余以导气者，既所不能，又厌闻酒气，不举壶觞。而观舞听歌，登山临水，皆所不欲。遂为赋范蠡、张良、陶元亮，以见意云。

**其一** 范蠡

勇退鸱夷，扁舟独泛，万顷云烟。甚功施社稷，名留竹帛，元勋禄厚，上将权专。蓬舫身安，鱼羹饭饱，盛满难居且自全。归来早，似奔鲸怕网，飞雁惊弦。西施犹在芳年。倾国倾城尚足怜。怪老后狂心，红裙翠袖，闲中多事，舞席歌筵。重宝成装，冶容作伴，变性更名碧海边。他自苦，饭牛牧犊，问舍求田。

**其二** 张良

帷幄功成，便思求退，归去徜徉。见摧秦殄项，国讎尽雪，分茅胙土，素愿都偿。朝市无心，山林有兴，超入延年却老场。飘然去，便寻仙结伴，服气休粮。赤松人物非常。方杖蓬莱隔海邦。要婴儿姹女，挽回逝水，温泉寒火，唤醒元阳。凡骨难修，灵丸何在，直透昆仑说甚长。他自讲，神来离坎，鬼去膏肓。

**其三** 陶元亮

五柳先生，北窗睡起，有酒盈樽。叹聊欲弦歌，迎人跪拜，便辞组绶，归我田园。邻曲时来，浊醪便举，痛饮柴桑栗里村。茅檐下，觞来酌尽，酿熟酤温。还忧八表同昏。引领雍端弟与昆。好南山种豆，草都耘净，东篱采菊，花正开繁。有客携壶，寻余叩户，松下班荆与共蹲。他自醉，远公且去，通子休喧。

**前调** 闲居

渭水渔竿，华山石榻，都是高人。想扶持周祚，千年辉耀，归来宋阙，万迭嶙峋。人物都非，山河不异，灵秀从来住隐沦。常坐卧，爱一蓑烟雨，绿草铺茵。于今乞得闲身。小筑茅堂与近邻。似五柳庄前，独寻松菊，三江岸侧，不为鲈莼。病体何为，壮心减尽，奔走空过二十春。归来好老，案：“好”、“老”二字中，当有一字为衍字。一丘一壑，悬起朱轮。

**满江红** 春恨

雨滴空阶，门深掩、和愁连续。帘幙外、芳菲满地，怨红悲绿。酒解不开羁客恨，琴弹不尽怀人曲。劝春风、趁早卷浮云，东方旭。芳草里，生菹菜。茂林内，飞鸚鹄。杳云山不见，紫芝难斲。淋湿冲霄黄鹄翅，驱来点玉青蝇足。树梢头、血泪杜鹃啼，休斯促。

**收稿日期：**2008-01-20

**基金项目：**教育部人文社科研究规划基金项目“《全明词》辑校和研究”（编号：05JA750.11—44032）、国家社科基金项目“《全明词》及明词相关问题的研究”（编号：06BZW041）的阶段性成果。

**作者简介：**周明初（1964—），浙江海宁人，文学博士，浙江大学人文学院中文系教授、博士生导师，主要从事元明清文学研究。

叶晔（1981—），浙江绍兴人，复旦大学中国古代文学研究中心博士生。

### 前调 秋怀

雁过天空，添愁切、蛩吟四壁。黄叶满、倚楼呜咽，一声长笛。粉黛空忧花恋蝶，红颜易老莲收药。恨芭蕉、偏惹雨声频，窗前滴。残角引，凄风激。饥虫送，哀音戚。望寒烟远树，暮云幽寂。芦苇月明舟可系，芙蓉露冷人难觅。问沈腰潘鬓近如何，魂尤惕。

### 前调 汤阴岳庙和武穆韵二首

手挽江河，人何去、英魂未歇。风怒吼、万重杀气，擒胡余烈。古砌泪垂莎上露，哀禽叫落城头月。纵天荒地老，恨难消，雄心切。匣中剑，寒光雪。塞上虏，轻尘灭。肯留他，汛扫故疆无缺。百战金创犹在臂，十年汗马空流血。问钱唐、旧事但荒烟，无陵阙。

### 其二

玉帐分弓，扳同醉、黄龙俯歇。梟众丑、誓清华夏，似公诚烈。要使汉兵犁朔幕，不留胡马嘶霜月。痛两宫、日日困腥膻，忧还切。亡国恨，须公雪。卖国贼，教公灭。为公哀，愤击唾壶皆缺。翠盖偏安江海畔，宝刀未洗桑干血。问康王、独不见新亭，非城阙。

### 念奴娇 沙苑怀古

黄沙漠漠，更何处、在垆骖驔厮屋。塹阜累累，寻常有、落日牛羊乱牧。绿柳纵横，黑獭战处，遥想龙蛇逐。残基断砾，倒尽周垣遗筑。一望衰草连天，荒濠边鸥鹭，惊飞还啄。□□□□□□□，□□□□□□□。案：原刻脱一韵，依《词谱》、《词律》补。寒日狂风，行人迷路，衫袖遮双目。野烟浅水，巨鱼肯此潜伏。

### 前调 土门韩信庙三首

深山幽閤，古道边、烟锁斜阳乔木。野水湾环，中间有、汉将淮阴祠屋。碑刻苔封，遗容尘暗，夜有灵魂哭。祖龙去后，英雄群起争鹿。遥想挂印登坛，立谈间数语，算如龟卜。燕赵全齐支不住，席卷长驱破竹。蒯轍纵横，连宵佞舌，臣主情方睦。登临感慨，今人千载钦服。

### 其二

石磴崎岖，恒山下、路是汉兵行处。一夫当关，天险在、谁遣成安失据。旗影翻云，鼓声震野，风雨来何遽。战场背水，兵机应是神虑。自古震主功名，乾坤收拾了，便遭刀锯。带砺山河空誓语，人杰亦为虚誉。游子悲歌，才思猛士，雄杰多难驭。留侯有见，功成谁再归去。

### 其三 用东坡赤壁韵

甲马西来，风霆迅、蹴踏都无余物。满目荒山，今何处、踪迹汉家营壁。落照飞鸦，口湍抱石，幽涧余残雪。阴森古屋，千年如睹英杰。遥想垓下

重围，虞姬红袖湿，暗鸣愁发。不是将军机事巧，缚虎屠龙难灭。牝雉晨啼，沛公毫矣，轻弃为丝发。山空夜静，魂来泪洒寒月。

### 前调 赤壁怀古，和东坡韵二首

炎祚销沉，当涂氏、染鼎几于改物。鹿走中原，人竞逐、谁与把持完壁。横槊赋诗，移文会猎，铠甲光如雪。孙刘胆破，江东岂有豪杰。要令犄角成功，看孔明挥麈，案：麈，原刻误作“”，径改。雄谈连发。错放老瞒奔命走，遗虏何时吞灭。渭水屯营，辕门星殒，白尽忧时发。追亡早计，黄初那有年月。

### 其二

坡翁谪去，烟江上、描写壮游风物。与客寻幽，舟一叶、管甚汹涛绝壁。案：汹，原刻作“匈”，径改。念此曾经，龙争虎斗，过眼消如雪。悲歌四望，再三感叹豪杰。他本星斗蟠胸，朗吟挥洒处，雄才天发。石上留题神鬼护，风雨莓苔难灭。士辈来游，便皆阁笔，惊睹森毛发。飞仙何在，我今欲抱明月。

### 木兰花慢 闲居

把人间万事，总推却，莫相关。甚宅起楼台，田连阡陌，富拥铜山。乘除暗中成数，纵高官、不博此身闲。留取沙村病骨，学他倦鸟飞还。伤心瘦损好容颜。非老耄，似痴顽。便红袖休招，绿醕怕泛，琴懒诗慳。绳床梦回坐也，望三峰、云起翠微间。秋雨檐前剥枣，晚来新月斜弯。

### 水调歌头 七夕

鹊桥初驾起，今夕报佳期。万里银河清浅，风露润灵旂。怪底彩云尽卷，想是天孙织罢，收拾五花丝。为问几多巧，遍满乞人私。画檐前，儿女辈，闹多时。我厌纷纷幻技，独与拙相宜。可笑通神手段，常作覆身陷穽，不省是危机。欲访汉阴叟，相逢尽偃师。

### 前调 春恨

芳菲容易老，风雨又偏催。为问天公何意，抵死要春回。惹起一帘飞絮，断送醺香冷落，莺燕妒还猜。惜春人尽说，谁解挽春来。忍教他，花枉恨，鸟空哀。最怕蜂喧蝶闹，春去肯徘徊。试向背崖寻取，犹有兰馨可佩，清馥满襟怀。欲赠相思子，含蒂几日开。

### 前调

海棠初睡起，桃杏子盈枝。可惜一场春事，风雨打离披。独掩萧然门径，不问落红满地，幽怨恼双眉。□□□□□，□□□□□。案：原刻脱一韵，依《词谱》、《词律》补。倚栏杆，情默默，思迟迟。愁到寸场千结，魂断遶天涯。只是东皇无力，休听池塘青草，蛙沸乱特颐。杜鹃声正切，心绪被他窥。

### 前调 秋霁望岳有感

凭栏开病目，耸翠忧南山。谁与淡妆浓抹，螺髻比丫鬟。峡口玉泉新涨，天外红霞欲散，松顶鹤飞还。赏心追旧事，几宿白雪间。忆前年，春草绿，共跻攀。曾请沙南老子，对酒把诗删。何事尘埃别去，夺我壮年筋力，多病损朱颜。有人扶我去，终老远尘寰。

**前调** 寄井陘尹叔父

花封开近甸，郎宿照孤城。庭下槐阴合匝，皂盖午风清。且看出门合辙，便是屠牛迎刃，山水助琴声。谁言官职小，社稷与苍生。说王畿，忧雨泽，废农耕。想是留心抚字，民瘼苦劳形。若论为邦事业，先把自家康济，莫遣壮心惊。凤鸾栖枳棘，霄汉待飞鸣。

**过秦楼** 同寄

万叠恒山，一湾泚水，父老新迎明府。翠蔼当门，绿阴夹仗，朝暮冬冬衙鼓。时看阡陌观农，诗书课士，琴弹单父。见家家说道，仁比祥鸾，政更猛虎。望茅檐、畊织人勤，桑麻野翳，间井笑谈安堵。案牍风清，敲朴日少，康济谁堪比数。妻饷夫耘，鸡鸣犬吠，要使民如太古。想山城歌舞，欢呼如逢时雨。

**金菊对芙蓉** 四首 病归

病骨经年，未抛药裹，全非旧日精神。见浮云蔽日，妖鸟啼春。春来憔悴燕台下，空斋里、为甚眉颦。悔前时孟浪，红尘误我，白眼逢人。西望茅舍沙津。去沧浪濯足，渔叟为邻。便超然引退，鹤氅纶巾。放怀一枕衲衲寝，无人拘管闲身。乱抽经史，频浇花竹，谁笑吾贫。

**其二**

危病相侵，年华未老，嗟予筋力先衰。缘命乖多难，福过生灾。季鹰时有莼鲈兴，秋风起、休再徘徊。想当年豪气，横金鸣玉，挂印悬牌。如今壮志都灰。更好怀疏懒，及早归来。把柴门紧闭，客到休开。逍遥学个无怀叟，不知风雨蒿莱。藜杖儿扶，沙田仆种，野服妻栽。

**其三**

雨过凉生，风驱残暑，病夫枕簟偏清。与花寻旧约，竹缔新盟。纱厨一觉安心睡，谁唤醒、柳外蝉声。强支持移步，妻炊晚饭，儿诵前楹。眼中万象鲜明。更三峰初霁，虚翠为屏。爱孤松流水，琴韵琮琤。旧年高兴今能否，归来一事无成。买山钱少，移家计拙，采药心轻。

**其四**

常爱烟霞，勇辞朝市，自家乐意无边。喜菜生旧圃，雨足新田。何须再做邯郸梦，沙村里、清兴翩然。问卷舒成算，黄鸡白黍，水岸山颠。不是骨稟封侯。併相兼食肉，何苦牵连。总安排已定，

修短由天。人生适志归来好，枉教别处求仙。腰缠十万，扬州跨鹤，此事谁全。

**满庭芳** 纪梦

夜静兰堂，影摇银烛，彩毫金屑淋漓。九天咳唾，飞动锦笺词。有个佳人绝代，从他索、冷蕊疏枝。殷勤去，折来相赠，梅雪未曾离。貂裘来探取，东君情重，语笑称奇。看红粉欢颜，诗意偏知。好似谪仙应诏，清平调、宫掖传时。谁惊醒，鸡声三弄，残月晓窗窥。

**鹧鸪天** 秋霁夜坐

沙苑城边云乱飞。凉风送雨净斜晖。卷帘为爱青山拥，移席偏宜碧树围。霞落照，月生辉。炉烟袅篆透朱扉。檐前闲看儿童戏，何处流萤上短衣。

**前调** 感事

夜来风雨送春光。桃李无言总断肠。一树好花留不得，漫天飞絮任颠狂。蜂蛭毒，燕声忙。东君不管又斜阳。黄莺要把春留住，睨睨吞声也自伤。

**孤鸾** 再赋梅斋

佳人空谷。爱一树梅花，数椽茅屋。命注孤寒，不许东皇臣仆。东皇也无爱惜，任飘零、肯来收录。试看名园桃李，暖日中争馥。念岁寒、时暮倚修竹。恨天上浮云，何易翻覆。独笑沙村里，有许多清淑。莫吹一声羌管，便不堪、别离愁蹙。不遇调羹时序，但相陪樵牧。

**雨中花** 吊溺妓

尽日莺声听未足。隔花阴、有人如玉。道昨夜桃花，风吹一片，点破寒波绿。绣轭香鞦归去从。便纵有、千金难赎。问燕子来时，小楼明月，谁唱迎郎曲。

**踏莎行** 同前

舞困春衫，歌残玉树。夕阳驴背人归去。一川流水送飞花，玉楼深锁天涯暮。罗袜生尘，银河未渡。佳人有恨空难诉。采莲船外有香飘，鸳鸯惊起频回顾。

以上《潼谷集》卷8

案：王三省《潼谷集》10卷，明万历八年至十三年太原刊本，今藏台湾国家图书馆。卷八为“诗余”，有词31首。

## 十一、曾朝节

字直卿，号植斋，湖广临武（今属湖南）人。生于嘉靖十四年（1535），卒于万历三十二年（1604）。万历五年（1577）进士第三名，授翰林院编修。迁翰林院侍读，擢国子监祭酒，充詹事府少詹事。升南京礼部右侍郎，改南京吏部。官至礼部尚书。卒谥文恪。有《紫园草》等。

**应制词曲**

## 万年欢 二首

### 其一 日

缥缈长空，见扶桑晴旭，一轮红日。彩散明霞，灼灼晶荧炫赫。照彻九州万国。凝瑞靄、龙楼凤阙。纵秋风、零露能晞，腊底暖生冰雪。葵心正切。喜太阳、浴海经天，腾骧羲辙。金镜高悬，物怪那藏毫发。人在长安，更别举目见，案：此句中“别”字疑为衍字。群心胥悦。况恰是、柳绿花明，春色融和时节。

### 其二 月

杳靄层霄，见银河清浅，一轮华月。练净深林，湛湛冰盘皎洁。直透幽扃暗室。恍风景、瑶台银阙。纵炎时、青簟添凉，寒里白增霜雪。蟾宫正寂。喜碧天、阴翳全收，素娥清绝。金掌轻笼，玉液光中凝结。浪说蓬瀛，更别三五，团圆无缺。又早是、药就香飘，秋色平分时节。

## 应天长 四首

### 其一 风

漏传玉滴，撼动翠旂，虞弦正调新曲。披拂飘飘莫测，端倪在林木。烟光袅，云影乱，遍四海、化工神速。卷氛翳、涤荡乾坤，都归和淑。五日登祥箴，那复鸣条，穷巷撼茅屋，仿佛古初清穆，寰区被芳馥。陋丰沛，思猛士，拓霸业、竟成卑躅。羨今日、虎啸明时，泠泠生谷。

### 其二 云

五花彩簇，三素影含，休征总呈丹殿。奇状殊形变化，氤氲纷绚烂。笼鹄鹊，流太液，瞻凤阙、宛然仙苑。验祥经、太史频书，诗歌应遍。万国齐称愿，欣睹从龙，轮囷起霄汉，叹惜楚王何自，阳台梦妖艳。羨仁杰，望亲舍，亘百禩、汗青垂劝。对今日、往迹悠悠，江山迷漫。

### 其三 雪

鹤迷岛屿，鹭失水涯，都城共看三白。摇曳寒威一任，缤纷入空隙。填深谷，平仄径，满世界、尽铺琼屑。俨宫殿、璧玉装成，瑶台相接。景色真堪悦，帝轸闾闾，黄竹咏方发，何处茅庐僵卧，袁安正萧索。想关塞，愁堕指，望朔汉、寸肠如折。喜今日、挟纊春生，皇仁濡沍。

### 其四 霜

树丹堕叶，关叫去鸿，谁家更凄砧杵。装点深秋远远，钟声度清楚。栖乌啼，明月落，碧汉外、遍来青女。抹鸳瓦、素粉萧森，偏撩情绪。独夜看无语，底事天工，商气薄林莽，澹澹剑锋倚处，光芒厉威武。靖狐塞，徙毳幕，凛肃杀、谧宁区宇。看今日、冷浸遥空，径迷横渚。

## 千秋岁 四首

### 其一 春

陇梅开后。御柳黄犹逗。寒影去，韶光骤。枝枝含紫玉，树树霏红绣。美不尽，东风忽送花香透。风吹筵前奏。莺韵稍头又。升晴榭，回芳岫。长杨连宝砌，太液疏珠溜。喜芳筵，青皇欲为君王寿。

### 其二 夏

麦秋长昼。到处槐阴覆。梅雨过，苹风骤。荷花香御榻，竹影清宫漏。看不尽，石榴红绽青蒲簇。一曲南熏奏。芍药阶方茂。轩槛外，楼台后。奇峰罗翠幄，净沼含霞绣。喜燕闲，冰盘欲为君王寿。

### 其三 秋

岭容初瘦。黯淡凉飙透。垂柳变，圆荷旧。危巢云户稳，古石苔衣厚。听不尽，蝉声寂寞凄清昼。塞雁知时候。兰菊开还秀。瞻碧汉，窥珠宿。香飘蟾魄迥，锦织天孙就。喜广寒，霓裳欲为君王寿。

### 其四 冬

雪霜如斗。冷阵更番骤。疏岭树，收园柚。阳乌西下疾，朔雁南征骤。清不尽，三更月影窗前瘦。耐冷孤松秀。春信凭谁漏。寒沍处，玄冥候。敲冰凄暝雾，爱日思晴昼。喜阳回，椒浆欲为君王寿。

## 汉宫春 二首

### 其一 山

大地茫茫，望昆仑耸峙，五岳昂藏。须凭丹青写就，满眼山光。危峦峻岭，似游龙、作势飞翔。知在处，壑烟洞雾，玉芝瑶草芬芳。不信幽奇莫到，自神游几席，一任徜徉。西来锦屏连嶂，况对云房。葱葱郁郁，有千重、爽气呈祥。只索笑，周家八骏，空劳骋轡遐荒。

### 其二 水

巨壑微茫，看河源奔泻，江汉汪洋。分明千流万派，东注扶桑。萦溪度涧，汇长川、容裔悠扬。知自有，鱼龙变化，明珠美玉辉光。更道尊临太液，镇微风拂镜，波涣文章。蓬莱五云缭绕，掩映池傍。鯨鱼游泳，又鸳鸯、唼藻银塘。也应念，伊人宛在，蒹葭秋色苍苍。

## 齐天乐 四首

### 其一 孝

人生百行惟先孝，真心但看年少。乳哺方离，髧髧未落，绕膝依依欢笑。韶年转盼，渐双白交垂，景当残照。滫髓须供，旨甘柔滑亲心乐。莱子衣，黄香扇，也应知罔极，寸心难报。漫数前贤，曾参闵损，万古芳名垂耀。虞廷帝舜，止共说重华，事功难到。只愿终身，慕亲天下少。

### 其二 弟

庭前旧日三荆树，荣枯每关分聚。棣萼相辉，鹄鹑急难，雁序天伦原具。兰芳玉秀，更伯仲埏埴，

共欢交豫。四鸟无悲，弟恭兄友常如素。邕同居，肱共被，看当年淑行，至今增慕。暗想连枝，潜思一体，肯使至情乖忤。倡予和汝，便觉有怡怡，自然真趣。若到心和，气和忘蹈舞。

### 其三 忠

恒情物我分胡越，谁能尽倾肝膈。缓急相谋，寻常有托，情谊终难遗忽。藩篱剖破，更休论亲疏，那岐家国。殚虑摅忱，视人如己矢天日。怀真心，处世上，倘逢时遇主，尤须激烈。勉竭涓尘，期裨海岳，敢顾微躯毫发。孤衷耿耿，也不负皇家，圣君贤弼。待得丹青，万年传伟绩。

### 其四 信

人心浑浑森群有，于中细看枢纽。未发言前，方临事际，亏信还应能否。真醇内蕴，果屋漏非欺，中孚无咎。感格神明，贯通金石道恒久。情虚浮，理谬妄，纵开心待物，总宜缄口。鸡黍相期，虞人有约，往哲当时宁后。挥戈转景，也只此精诚，九霄如叩。肯使千金，一言为敝帚。

### 永遇乐四首

#### 其一 仁

耳目无交，心思方寂，生理原足。入井陘危，牵牛觳觫，不觉真机触。能充此念，火燃泉达，四海尽归容畜。想唐虞、巍巍荡荡，未应外于仁育。欣逢帝世，齐瞻仁主，黔首歌声相续。解网如汤，下车似禹，念彻逃亡屋。天工造物，春阳施化，何异帝仁同沐。共看取、九重雨露，万山草木。

#### 其二 义

万事丝棼，群方歧列，裁制须果。尺寸分明，权衡有定，物理如观火。肯因姑息，优游迁就，遂任事功颓堕。纵满江、波掀浪涌，自应只凭舟舵。皇心玉栗，宸谋渊静，宁虞机务烦伙。总揽权纲，较量失得，半点无偏颇。当前临事，发强刚毅，不遣圣谟微左。共看取、一时义举，千秋誉播。

#### 其三 礼

约束筋骸，纲维容体，原有天则。纤悉相离，斯须不敬，暴慢应随入。端庄俨恪，康衢屋漏，到处寸心无斲。自一身、周旋委曲，莫非三千三百。事天享帝，动民临众，此际尤宜寅饬。圣虑清明，睿情安定，身度声为律。慈闱孝养，郊庙洋洋，至礼不缘容饰。共看取、一人建中，万方尽式。

#### 其四 智

月色宵澄，潭心波净，涵照空碧。灵境无尘，真源不杂，炯炯同明彻。几微勘破，物情人品，苍素较然分别。也须多、潜藏隐伏，焉能略逃毫发。知来藏往，博今通古，万理都归全哲。快睹明王，先登道岸，不假思惟得。光悬睿鉴，静挥仙藻，上智本来超轶。共看取、忠贤简任，典谟耀日。

### 庆春泽四首

#### 其一 琴

流水声幽，高山韵远，锺期千古知音。峰岭孙枝，衡山嘉树千寻。谁将直干良工斫，映七弦、轸玉徽金。听泠泠、角徵宫商，鹤唳鸾鸣。吾皇此日从容地，操南熏为乐，愠解斯民。秣马神摇，游鱼太液还听。移弦易调翻奇弄，更盘桓、抑按凄清。又何夸、善鼓桓谭，长啸孙登。

#### 其二 书

河马呈图，洛龟示象，初开千古斯文。道脉遥传，微言渐备遗经。还多传注充梁栋，更百家、袭玉函金。看盈车、锦帙牙籤，日耀星明。珍奇不入皇心玩，日神交上世，经史娱情。虞夏商周，从来遗绪探寻。都将义理归胸次，更兴衰、得失分明。又何夸、乙夜文皇，阅市王生。

#### 其三 画

设色通灵，传神绝技，丹青妙得天机。璧马鸣霄，殿龙喷雾称奇。正经三史分群品，藏名笔、秘府争辉。更谁描、石上青松，应手生枝。九重清玩熙和日，任左图右史，宝绘愉怡。仙境名区，卧游坐上依稀。麒麟已貌功臣像，有真龙、宛在阶墀。只凭教、王会图成，化洽华夷。

#### 其四 棋

象取方圆，机存动静，曾闻柯烂仙枰。运计乘虚，分曹并进经营。盘中律吕声遥应，忘忧处、兵法堪论。正相持、对垒交锋，制敌摧军。皇王雅意分阴惜，悟驰心鸿鹄，未若专精。垂戒犹贤，须知治理中存。举棋不定贻余衅，识玄机、先后分明。只凭教、一着成功，天下升平。

### 清平乐四首

#### 其一 笔

中山秋兔。被褐惟仓素。一自蒙恬深结束。彤管光华堪妒。提携幸厕璇台。青烟紫雾徘徊。赞述帝王勋德，何辞毛发摧颓。

#### 其二 墨

池端波涌。簇簇云烟重。怪底春窗神忽竦。诘屈龙蛇光动。松滋后裔流传。尝蒙上召宫前。陛下欲知名姓，小臣绛县陈玄。

#### 其三 砚

玄玄冲性。毛颖同亲近。利钝从来殊动静。论寿终应难并。坚贞自守庸庸。青松池畔烟浓。词源倒流三峡，无惭即墨分封。

#### 其四 剑

龙泉精吼。魑魅中霄走。炯炯赤光侵北斗。欲倚崆峒山首。琉璃宝匣瑰奇。金环错镂陆离。幸遇恬嬉盛际，边疆何处尘飞。

以上《紫园草》卷12

案：曾朝节《紫园草》22卷，明万历二十五年吴楷等河东刊本，今藏台湾国家图书馆。国内则国家图书馆、浙江图书馆有藏。浙图藏本词曲部分残损严重。另有上海图书馆藏本，仅存一至七卷，词卷不存。该刊本卷十二“应制词曲”部分，有词24首。

## 十二、李朴

字季白，一作继白，陕西朝邑（今大荔）人。生年不详，卒于泰昌元年（1620）。万历二十九年（1601）进士。授高唐州判官，迁彰德府推官，调太原府。入为户部主事，历员外郎、郎中。时齐楚浙三党势盛，朴性戇，上疏极论，党人群噪排击，遂落职。光宗即位，起太仆寺少卿，卒。有《调刁集》。

**大江东去** 渡黄河。次东坡先生韵，亦因夏老先生扈驾作

秋云天卷，水连处、几许蛟龙神物。一派洪涛来天上，光凝万迭寒壁。鱼眼射波，江豚吹浪，白昼飞晴雪。滔滔东逝，淘洗无数豪杰。遥望一叶扁舟，锦帆斜挂，箫鼓齐声发。山摇岳撼夕阳里，倒影弄珠明灭。击楫中流，乘风飞渡，辛苦怜白发。安澜砥柱，歌啸青天明月。

### 蝶恋花

花时为问桃源路。才点春山，渐觉伤春暮。嫩蕊娇香含夜露。无端风雨偏相妒。一径通幽帘卷处。片片落红，飞过邻家去。胭脂零乱难重数。惜花恨不教春住。

### 浣溪沙

好鸟如歌满苑声。春深雨洗百花明。人欢人笑画楼中。日暖风熏人自醉，并肩徙倚口口口。蝴蝶飞过秋千东。

**行香子**案：原失调名，依《词谱》、《词律》补。次东坡先生调

天净残霞。雨收檐花。麦陇翻、乱引田家。轻雷薄阵，隐隐天涯。看松中竹，树中鸟，池中蛙。南陌荷叶，香颈交加。波深处、夕阳乱鸦。小艇乘口，口拟浮槎。喜一局棋，一轮月，一碗茶。

**念奴娇**案：原失调名，依《词谱》、《词律》补。秋雨登楼怀光宇丈

登高眺远，正连宵秋雨，山昏水绿。纵目渭川一片明，隐隐千章云木。露冷栏杆，风清几席，潇洒落寒玉。银壶倾倒，举杯且醉醺醺。想念旧日追游，挥毫染翰，书遍南山竹。刻烛惊人争巧句，漫夸兰亭金谷。险韵诗成，投博戏剧，更操阳春曲。长吟归去，不胜高处幽独。

**踏莎行**案：原失调名，依《词谱》、《词律》补。韩信岭

高岭连云，寒烟带雨。长杨满路悲风起。将军祠上草萧萧，荒祠白日眠孤鼠。九里山前，未央宫里。凄凉往事烦胸臆。乌江汾水两悠悠，东流不尽英雄泪。

### 前调 长平驿

恨满山隅，哀缠驿树。西风飒飒长平路。云是当年古战场，高低禾黍秋云暮。鬼火犹青，愁魂何处。一将无能同陷去。可怜四十万人骨，尽向春闺梦里度。

### 满江红 沁水署

秋意萧疏，凭栏处、霏霏雨湿。凝望眼、林梢落叶，风卷几席。目极秦关何处是，乱山横隔暮天碧。见长空、几字列征鸿，问消息。深山夜，孤馆客。灯花落，虫啾唧。空奔忙岁月，头已早白。欲向秋云遣寂寞，奈秋云犹似汉时色。且行役、健翮欲口南，心向北。

### 念奴娇 阅史

天风潇洒，透窗户、寒气侵人肌骨。一点孤灯照四壁，展开青史几帙。折槛输忠，解衣危论，怒时冲冠发。古人逝矣，万古芳名不灭。试问古往今来，甘心鼎镬，清响渐看绝。世道陆沉谁收拾，汉家山河宫阙。倾否关心，忧时洒泪，苦胆无处说。悲凉掩卷，零乱半天飞雪。

以上《调刁集·诗餘》

### 失调名 代祝潼关道常公祖寿词

城湿楼雪，恰喜春光好。柳色黄，梅花笑。不夜月临关，身在蓬莱，昂立峰头，应羡人难老。河陇降王，疑风烟万里杳。高枕处，金樽倒。长啸揖山灵，睥睨天地小。跨风鹤、放浪碧山晓。案：此首为帐词，原有序，已删。

### 失调名 贺州守杨荣升启

惠薄东山，见世跻宽和，春光浩荡。风静波活，花山辉映，是处园林满放。烟火时接村落，鸡犬不惊里巷。细数从来，颖川嘉绩，亭亭独上。难量。更何须、立异标奇，方显中期望。噢咻深仁，温恭雅度，便自小可难傍。借寇不约，千人卧辄，牵衣相向。须知别后，千里相思，凤麟阁上。案：此首为帐词，原有序，已删。

以上《调刁集·尺牍》

案：李朴《调刁集》不分卷，明刊本，今藏台湾国家图书馆。其“诗餘”部分，有词12首，散曲6支；“尺牍”部分，有帐词2首。

（英文信息转第4页下）

以下诸家有关《明夷》六五爻辞的异文，其实只是  
一些通假字，并无别的深义。

归结以上所论来看，《明夷》六五爻辞箕子之异  
文，实际只是文字通假现象，由这种异文推出的箕

子为纣说以及经文中有卦气观念的看法实皆难以成  
立。尚秉和先生是饱学之士，其易学内容宏富，但  
因先生过于崇尚汉人治易学风，其易学之中穿凿附  
会之说亦往往有之，是亦不可不察也。

### On the Heterodoxy Concerning *Jizi* in the Fifth Line Statements of Hexagram *Mingyi*

LIANG Wei-xian

(School of Sociology and History, Fujian Normal University, Fuzhou 350007, China)

**Abstract:** According to some interpretations related in *Jiao shi yi lin* (Jiao Gan's Yi Forest) , interchangeability of variant characters, as well as the hermeneutic approach by the line position, SHANG Bing-he regarded *Jizi* 箕子 in the fifth line statements of Hexagram *Mingyi* (䷣, hexagram 36 in the received version of the *Zhouyi*) as *Haizi* 孩子 (lit., child) which alludes tyrant Zhou 纣. And HUI Dong of the Qing dynasty drew the Han dynasty ZHAO Bin's interpretation of it as *Gaizi* 菱茲 to attest to MENG Xi's *gua-qi* theory which correlates the hexagrams and lines to seasonal points. Through a comprehensive examination of the statements to Hexagram *Mingyi* and its lines and the commentaries of the Tuan (Judgment) and Xiang (Image) as well as literal records related, it can be seen that all the above assertions can not stand.

**Key words:** *Zhouyi*; hexagram *Mingyi*; *Jizi*

(责任编辑:陈剑)

---

(上接第 45 页)

### Continuation of the supplement for The Complete Ci-poetry of the Ming dynasty: One excerpt which comes from some rare corpora of the Ming dynasty collected in Taiwan

ZHOU Ming-chu YE Yan

(Faculty of arts of Zhejiang University, Hangzhou, Zhejiang, China, 310028 ;

Classical Research Institute, Fudan University, Shanghai, 200433 )

**Abstract:** According to the Ming poets' poetry anthology from Taiwan's National Library, and, Academia Sinica, Taiwan Fu Library, some of them are rare classical, seldom known At home and abroad, among those anthologies, some of them deserve attention. Presently, we'll continue to publish nearly three hundred of Ming anthologies found from these two libraries to meet readers' appetite.

**Key words:** The Complete Ci-poetry of the Ming dynasty; Ming poets' anthology; revise and supplement

(责任编辑:石磊)