

The 2th Russian Bensa International Sculpture Camp 第二届俄罗斯奔萨国际雕塑创作营

■ 高蒙 by Gao Meng

今年8月至9月，第二届俄罗斯奔萨国际雕塑创作营在南俄伏尔加河流域的奔萨州举行，届时来自世界各地的职业雕塑家将汇集于此，以神话和传奇为题，各自用石材、木料和金属焊接不同的材料，进行为期20天的现场雕塑创作，作品完成之后将安装在奔萨市主题雕塑公园内。主办方希望通过国际间雕塑家广泛而密接的接触，促进各国文化的交流，同时在现场雕塑创作中，使俄罗斯民众了解当今世界文化的潮流和动态，尤其是雕塑艺术的现状和发展趋势。以此带动本地旅游业的发展。因此，除当地政府牵头以外，Chistie Prudi 饭店和 ROSSTROY 公司都提供了援助，使得文化活动与社会生活产生广泛的联系，成为真正意义上的公共文化活动。

长期以来俄罗斯文化一直以雄浑内省的品质称誉世界，同时它也经历了曲折的发展过程，一度蒙上了神秘的面纱而不为外界知晓。新时期，俄罗斯在重铸文化品性的过程中，一方面继承俄罗斯古老的传统文化，同时以开放的心态迎接世界潮流，在个性的底蕴上浸染当代特色，形成了独具特色的风貌，逐渐重新赢得了世界的尊敬。从电影《布谷鸟》《西伯利亚理发师》到莫斯科东正教堂的建设，在关于战争与和平的问题上，在人性与自然观念上，以及灵魂救赎与终极裁判这些价值观上，都更趋向于理性与平和的态度，这为一个大国的崛起奠定了坚实的伦理关系。正是在这样的环境之下，即便是遭遇席卷全球的金融危机，奔萨国际雕塑创作营仍然如期举行，于此可见文化建设在今日俄罗斯的重要地位。

奔萨州，西北面屏障莫斯科，东面与萨马拉隔伏尔加河相望，南接伏尔加格勒，是通往克里米亚半岛的交通枢纽，历史上文人荟萃，是近代俄罗斯工商业发祥地之一。奔萨国际雕塑创作营在此举办，必将为这座南俄重镇增添新的景观，成为俄罗斯新的历史时期2009年文化建设的风向标。

