

·实践平台·

# 网络环境下高校图书馆口述历史资源的收藏和开发探讨

乔菊英 (华中师范大学图书馆 湖北武汉 430079)

**摘要:**口述史资料具有极高的价值,近年来比较热门,国外图书馆界对口述资料的收藏、开发和利用有自己独到的经验,而我国的图书馆界对此做的还不够,文章对网络环境下高校图书馆如何开发和收藏口述历史资源进行了初步探讨。

**关键词:**口述历史 网络环境 高校图书馆 开发和收藏

中图分类号:G253

文献标识码:A

文章编号:1003-6938(2009)03-0119-04

## Collection and Exploitation of College Library Oral History Resources under Network Environment

Qiao Juying (Great History and Culture of Central China Normal University, Hubei Wuhan, 430079)

**Abstract:** Oral history resources are valuable. Overseas libraries have their own unique experiences in collection, exploitation and use of oral history resources. By contrast, our libraries to do this are not enough. This paper discussed college library how to develop and collect oral history resources under network environment.

**Key words:** oral history; network environment; university library; collection and exploitation

CLC number: G253

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2009)03-0119-04

口述历史(Oral History)简单的说就是搜集、传播口头史料,并以此进行历史研究和写作的方法。如中国古代流传下来的民间传说、野史,国外的荷马史诗等均是这一方式的有力证明。虽然历史学家对口述历史史料的运用由来已久,但直到20世纪30、40年代,才在美国内战期间由专家芮文斯(Allen Nevins)创建了第一个研究口述历史的专门机构——哥伦比亚大学口述历史研究室,自此它作为一种独立的历史方法学登上了历史的舞台。并于60、70年代在西方各国得到广泛的应用。不论是在国内还是在海外,这种运用类似办法保存史料,从而进行研究的方法由来已久。

我国对口述历史的研究成果还不多,研究成果主要集中在它对史学研究的意义,它与地方文献工作等方面。如刘晓莉的“口述历史与地方文献工作刍议”、“图书馆开展口述历史工作的意义及其方法”,王艳勤“中国口述史学的历史、现状与未来”等等。我国的史学界虽然早在上世纪50年代便已采用社会调查和口述历史方法搜集资料,但大多是政府行为,且内容、范围、对象比较单一,相对来说方法上也比较简单,大多都是以笔录或个人写作为主,辅以录音带保存,以这种方法收集的口述史料的品质与保存方式都不够理想。直到近

年来,才引起相关部门的重视。

中国社科院在2003年推出了《口述历史》丛刊,而2004年下半年中华口述历史研究会的成立,则标志着我国的口述历史研究有了一个初步的交流和推进的平台。<sup>[1]</sup>近年来一些高校和相关专业研究部门才先后成立了关于口述历史的专门研究机构。此后口述历史的应用逐步得到重视,应用更为普遍。随着近年来网络信息的飞速发展,科学技术的不断进步,高新尖端技术在各个领域的不断运用。录音、录像器材价格的大幅度降低都为口述历史研究的广泛开展提供了较为便利的条件。进入21世纪以来,网络在人们生活中占据了越来越重要的地位。然而,在网络环境下如何开展对口述历史资源的采集、保存和馆藏都对图书馆以及口述历史研究的学者、专家们提出了新的课题。虽然近年来也有文章对图书馆建设口述历史数据库及口述历史在现代图书馆资源建设中的作用进行了探讨,但在互联网环境下高校图书馆对口述历史资源的开发、收集和馆藏还有待进行进一步的关注和研究。

### 1 口述历史的概念及其研究起源

口述历史即口头历史,根据维基百科的定义:口述

历史是一种搜集历史的途径,该类历史资料来源于人们的记忆。由那些曾经亲身生活于历史现场的见证人来讲述,让学者用文字笔录,做成有声录音、影像、录影等历史资料。并将之作为日后学术分析、研究的重要文献史料。在这些原始记录中,抽取有关的史料,再与其他历史文献进行对比研究,让历史更加全面补充、更加接近具体的历史事件真实。<sup>[2]</sup>它产生于访谈者与受访者之间的互动,其中凝结了双方的原创性创作。

对于口述历史国内外学者均给出过不同的界定。James Hoopes提出口述历史是在口头资料的基础上建立的,民俗和传说是口头资料的一种。歌曲、演讲、访谈及正式和非正式的对话全都属于口头资料的一类,对保存历史非常有用。<sup>[3]</sup>因此,口述历史是指收集整理个人对其生活的记忆、对自己所认识的人或亲眼见证以及经历的事件的口头表述并记录下来的史料。北大历史系杨立文教授认为,历史的当事人或知情人将其亲身经历、亲见、亲闻而储存在记忆中的资料表述出来,或笔记、或录音、或录影,由此而形成的新资料就是口述历史。<sup>[4]</sup>上海社科院历史研究所研究员熊月之先生认为,口述历史就是有准备的完善的访谈者以笔录、录音或录影的方式收集、整理口传记忆以及具有历史意义的观点。<sup>[5]</sup>华中师范大学中国近现代史研究所严昌洪教授认为,口碑史料是没有形成文字的史料和经过口传为后人记录下来的史料,包括口传、民谣、历史调查资料。在一定程度上口碑史料反映出人民群众对有关事件和任务的态度和观点,也有叙事传说、歌谣,还提供了历史事件的具体经过。笔者认为,人与人之间用口头传述的历史人物及历史事件的经过,或者是通过专门的机构去采集、收集、整理出来的历史文献,并通过各种方式将其保存下来,并成为人们进行研究的主要文献,就称为口述历史。

利用口述的方法记事古已有之,上古及远古时代的民间传说或口头传说应该算是口述历史的起源,如中国很多的神话传说:女娲补天、大禹治水、夸父逐日等。西方的荷马史诗、伊索寓言等都曾经历了一个很长的口头流传的年代,并在流传的过程中经过一代又一代人的不断补充,不断丰满并以文字形式最终记录下来,才演变成了现在人们所看到的重要文献,这些可以说是人类历史上最古老的口述历史。

随着人类文明的发展,特别是文字出现以后,各种文献资料纷纷出现,进入了用文字记述历史的社会发展时期。随着高科技的飞速发展,网络环境下人们仍然较注重对口述历史资源的开发和馆藏利用。正如刘晓莉

所认为的在历史著述中口述历史依然是记述历史的重要方法。《诗经》、《论语》等正是这种典型的口述语录。<sup>[6]</sup>

## 2 口述历史研究在国内外的的发展概况

随着产业革命在全球范围内的爆发,世界上第一套录音设备的出现,从最原始的蜡盘滚筒到磁盘、卡式录音带、卡式录影带,现代意义上的口述历史工作就真正诞生了。1938年,由新闻工作者转行的美国历史学者亚伦·芮文斯出版了《通往历史之路》一书;<sup>[7]</sup>而现代口述史学产生的标志则是1948年哥伦比亚大学“哥伦比亚口述历史研究处”的建立。

1960年至1966年,美国相继建立了90个研究口述历史的专门机构。1967年,美国成立了全国性的口述历史协会(OHA),为口述历史学术上的交流和推进提供了平台。1980年,该协会制定了系列标准和规范,使得口述历史有了一套被学术界普遍认同的规则。<sup>[8]</sup>美国许多大学和中学都还将口述史学作为正式的历史课程。

此外,澳大利亚也具备了较为完善的口述史学网络体系,其于1978年成立的口述历史协会在每个州均有一个分部,并于次年开始出版定期刊物《澳大利亚口述历史协会杂志》;英国也于1973年成立了口述历史学会,定期出版刊物《口述历史》并每年定期召开全国性的口述史学会议;日本在20世纪70年代出版了不少有关口述史的书籍,对“二次世界大战不为人知的内幕”的解密提供了大量信息;新加坡更是于1979年成立了隶属于其国家档案馆的口述历史中心,并从1997年开始举办“学校口述史学”的研讨会,有计划地为学校培训口述历史教师;<sup>[9]</sup>以推动口述历史学科的发展。

我国于上世纪50年代开始口述史料的收集与研究,主要集中在近代史上的重大事件,如太平天国起义、义和团运动、辛亥革命以及中国共产党领导的革命战争等方面。<sup>[10]</sup>大多是国家组织的政策性较强的研究项目,所以所收集的资料十分有限,缺乏理论性的指导、品质不高,保持状况也不甚理想。直至改革开放后,国外一些理论被引入中国,现代口述历史才日益引起了国内人的重视。许多专家、学者都投身于这块领地,不但有史学工作者,也有社会学、人类学、民俗学等方面的学者,相关著作陆续出版,较有影响的口述历史项目有:当代中国口述史学丛书、20世纪妇女口述史丛书、上海口述历史项目等。<sup>[11]</sup>

2004年12月,“首届中华口述史高级论坛暨学科建设会议”在扬州大学召开,会上成立的“中华口述历史研究会”标志着我国的口述历史研究进入了一个新的

阶段,从此有了一个交流的平台。近年来随着网络技术的普及和广泛应用,口述历史也随之成为了一个热点议题。

### 3 海外图书馆对口述历史资源的收藏、开发和馆藏概况

在全球范围内,口述历史资源已经逐渐成为图书馆和档案馆馆藏的重要部分。作为对馆藏信息的有利补充,其重要性不亚于文献档案,深受国外各图书馆的重视。

美国是现代口述历史学的发源地,除当地人民有良好的保存日记等记录的传统外,总统图书馆的筹建也是对口述历史资源的收藏、开发和利用的典范。自罗斯福总统于1940年在纽约州建立第一个总统图书馆以来,到现在美国共有10个总统图书馆,其中大部分资料是通过口述史的形式得以保留。通过对总统任期内内阁成员及其家庭成员、政敌以及同期政治要人的访谈,以保存那些即将消失的信息补充文字记录,力求展现一段真实的历史。尽管此项目费用高昂,但它仍是目前为止唯一由联邦政府倡办的项目,所以它能够确保经费的来源。此外一些私人基金会或与总统相关的基金会的热情支持也为口述历史的研究及资料的保存提供了保障。

英国图书馆设立的国家声音档案馆从1983年开始收藏口述史资料,该馆是英国口述历史的收藏中心。该中心除了开展一系列口述历史项目之外,还举办各种培训班,讲授口述历史学的理论和方法问题,与世界各地的口述历史学家和团体保持紧密的联系。

澳大利亚国家图书馆于20世纪50年代开始口述历史的搜集工作,并成为全国口述史的收藏和领导中心。除了组织搜集和收藏口述历史资料之外,图书馆还组织各种研讨会,如:声音和记忆——澳大利亚口述史学,以此推动澳大利亚口述史学深层次的发展。

新西兰国家图书馆也设立有口述历史档案馆。亚历山大·特恩布尔图书馆的口述历史中心是新西兰最大的口述历史资料收藏中心,该中心不仅仅是口述历史资料的储藏地,同时也根据新西兰历史研究的特点开展相应的口述历史项目。

### 4 图书馆开发口述历史资源的必要性

口述历史资源反映的是大众文化和大众记忆的内容,具有瞬间即逝的不可再生性。不仅要将其作为人类文化的宝贵财富,更重要的是将其作为无价的精神遗

产。正因如此,高校图书馆更需整理收集这方面的资源,还原一个真实的历史,以史为鉴。高校图书馆开发口述历史资源具有三方面的必要性。

第一,口述历史转移了历史研究的重心,能够对曾被忽略的阶层及社群加以重新认识。

自古以来,史书大都是由史官所著,很难避免一家之言。所记内容也多为帝王将相所发生的事件,触及到贫民百姓的屈指可数。因此所展现出来的历史较为单一,很难窥见全貌。孰是孰非难以断言。而口述历史则会广泛涉及各个阶层和群体,通过对大量个体的访谈、记录,寻找真实的历史及一些微小的细节,力求使历史研究更加多元化、民主化,更加全面反映社会百态。它是一种理解人类历史的新立场和态度,并可与文献历史互补长短、增加历史知识的真实面貌。<sup>[12]</sup>

第二,口述历史资料是受访者与历史工作者合作的产物,具有“原创性”——即是在明确的学术价值指引下‘主动存史’的行为。

由于在采访前即做了大量的准备,口述历史工作者在采访过程中能够运用多种手段将受访者的音容笑貌完整的记录下来,甚至是由极细微的心理变化所引起的一蹙眉,都能够按照自己的研究需要从多角度、多层面、多客体来获得某一历史事件或人物的相关史料。并且有时还可以运用适当的手段引导出受访者所刻意回避或“曲解”的事实,这是传统史学所无法企及的。换句话说,口述史料的实质是“历史学家希望给历史留下什么”,而传统史料则是“历史给历史学家留下了什么”。<sup>[13]</sup>两者相比较而言,前者更具主观能动性。

第三,口述历史有利于对当今世界正在迅速消亡的信息的保存。

自古以来,随着文字的产生,人类之间的交往关系大多有文字记载,即所谓“口说无凭,立字为证”。但随着科技的进步,特别是电子计算机技术日新月异的发展以及通讯的革命,当人类正在享受着新科技带来的便捷时,也正面临着信息大量流失的困境。信息时代,不论是政客抑或普通百姓都不会像他们几百年前的祖先那样能够找到历史学家为他们著书立说,至少不会用一本书的篇幅来专门记述一个人的生平。那时的人们通常会保留下与亲戚、朋友及生意伙伴的信件,以方便日后再次阅读,而现在人们则常常是通过电话交流、电子邮件、博客等等方式。通常情况下不是特别需要是不会将其留下任何的文字记载。日记也面临着与信件相似的命运。<sup>[14]</sup>录音设备的出现,使得人们现在可以将自传用声音甚至图像的方式记录和保留,比起原始



的文字方式更是有了长足的进步。信息时代的电脑网络高速的发展,高校图书馆更应该充分的利用这一便利的条件,很好的进行口述历史资源开发、馆藏和利用。

以上三点足以说明高校图书馆对于口述历史资源的开发和馆藏非常必要。高校图书馆作为高新技术的孵化器,是众多学者云集和最具有创新精神的学子聚集之所承担着为其提供精神食粮,配备研究武器的阵地。因此网络环境下高校图书馆更应重视对口述历史资源的开发、收藏和利用。

## 5 网络环境下高校图书馆开发、馆藏口述历史资源的一些设想

任何事物都有其两面性,比如科学技术的发展,虽然它一方面可能会造成历史资料的大量流失,这是其消极的一面,可是我们也应该看到它有利的一面,因为科学技术的发展同时也为口述历史资源的记录和保存做出了有效的贡献。然而,在网络环境下如何尽可能的充分利用网络资源,克服不利因素,从而实现对口述历史资源最有效的开发、采集、收藏和保存利用是我们目前迫切需要关注和探讨的问题。

### 5.1 口述历史资源的采访、收集

陈俊华认为“通常,图书馆收集口述历史资源的途径有三种:①了解并收集已有的口述历史成果,鼓励史学机构、口述史学家将他们的口述历史资料放在图书馆;②与史学研究机构合作,共同开发口述历史资源;③图书馆员直接开展口述历史的访问工作。”<sup>[15]</sup>这3种途径均可利用网络更方便的展开,如在途径①中,可将已有的口述成果转录为影音文件格式,存储于光盘、硬盘等存储设备上(过去大多口述史资料以录音带或录影带形式保存),一来可以节省大量存放空间,二是可以有稳定的来源,防止由于潮湿导致磁带损坏等非人为原因造成历史资料的永久性丧失。在途径②的过程中则可以让读者通过互联网分享各位作家创作的新路历程,与不同时期的作家“面对面”,亲自聆听名家的教诲,体验不同的感受,更可以通过作家表情、语调等内容的变化来做出自己的判断。在途径③中,网络更是有利于图书馆员提前了解受访对象及相关背景知识,帮助其制定切实可行的口述历史访谈计划,拟出访谈大纲,避免盲目性,并能够在采访中巧妙适时的进行引导,从而使访问资料尽可能得以补充和完善,提高口述历史的价值。因此,高校图书馆应该成立专门的口述历史资源小组。

高校图书馆口述历史资源小组(由资深馆员组成)

可不定期有计划进行采访活动。采访名人以及名人的家属、亲属。并结合学科性质请专家名人参与口述历史资源的采访工作,比如历史学科、教育学、特殊专业的资深教授等。事先确定题目、设计访问对象、确定访问的主题和访问的主要内容。采访前可以做好相应的准备工作,并充分利用现有的文献资源(比如:在网上收集有关人员的个人以及家属的信息)。当然现场采访还需要电话事先约好被访问对象以确定访问的具体时间、地点。采访时要做好文字记录和录音记录。南京大学的高华老师说:政治人物和文化名人的相关回忆肯定有其重要的价值,但从这类材料中较少看到普通人和底层民众的生活。<sup>[16]</sup>因此高校图书馆在开发、收集口述历史资源时还要注重对普通人和底层民众的生活的采访和收集。

2006年3月笔者和华中师范大学图书馆另一名馆员采访了华中师范大学的老校长章开沅教授,采访时也做了录音,但只是当事人因研究名人与图书馆的需要才去采访的,虽然也做了宣传性的报道(章开沅与图书馆),但没有整理成口述史料存放于图书馆内,不能提供他人利用。由此可见,图书馆做好口述历史资源的采集、整理非常重要。

### 5.2 网络环境下高校图书馆对口述历史资源的收藏

(1)在特藏室设立专柜,将采集的口述历史资源进行合理的馆藏。

高校图书馆可以在特藏室设立专柜——口述史专柜。收藏一些现有出版的历史人物回忆录,名人的个人专辑等。采访回来的口述历史资料应该做好保存,比如:做成VCD、DVD、数据库等。和电脑连接使用。也可以将现有出版的口述史文字记录资料做成配套的VCD、DVD系统、数据库等。保存在口述历史资源专柜,进行分类编号,以便读者进行查阅。也可以将现有的口述历史专辑做成电子版本与网络连接使用。

#### (2)有意识的收集有地方特色的口述历史资源

像笔者所在的华中师范大学图书馆可以结合现有的地方文献辛亥革命纪念馆等进行采访,采访时可以请本校历史文化学院的教授指导帮助,也可以将纪念馆现有的珍贵的口述历史资料借来做成VCD、DVD、数据库等与网络连接,以方便学者、专家以及学校的教师、学生使用。也就是说由高校图书馆的口述历史资源小组的工作人员应主动的收集、整理口述历史资料并保存收藏。

### 5.3 口述历史资源的利用

口述历史的采访是获得口述历史 (下转第133页)

论与实践,2006(5):125.

- [10]班固.汉书·艺文志[M].北京:中华书局,1962:1715.
- [11][13]许慎.说文解字附检字[M].北京:中华书局,1963:53.
- [12]许慎.说文解字附检字[M].北京:中华书局,1963:310.
- [14]孙诒让.墨子闲诂[M].北京:中华书局,1986:302.
- [15]班固.汉书·艺文志[M].北京:中华书局,1962:1704.
- [16]沈钦韩.汉书疏证[M].清光绪二十六年.浙江官书局刻本:15.
- [17]范晔.后汉书·桓谭传[M].北京:中华书局,1965:955.
- [18]马瑞辰.毛诗传笺通释[M].清光绪十三年.广雅书局刻本:3-4.
- [19]王国维.观堂集林别集·书毛诗诂训传后[M].石家庄:河北教育出版社,2001:762.
- [20]何休解诂,陆德明音义.春秋公羊传卷10[M].清光

绪刻本:1.

- [21]马瑞辰.毛诗传笺通释[M].清光绪十三年.广雅书局刻本:4.
- [22]王弼注.宋本周易注疏[M].北京:中华书局,1988:644.
- [23]班固.汉书·艺文志[M].北京:中华书局,1962:1701.
- [24]班固.汉书·艺文志[M].北京:中华书局,1962:1728-1734.
- [25]姚名达.中国目录学史[M].上海:上海古籍出版社,2002:56.
- [26]余嘉锡.古书通例[M].上海:上海古籍出版社,1985:15-26.
- [27]黄强祺.也谈《汉书·艺文志》中的篇和卷[J].图书馆学刊,1982(4):77.
- [28]北京大学图书馆学系,武汉大学图书馆学系.图书馆古籍编目[M].北京:中华书局,1985:72.

作者简介:陈莉(1973-),女,中山大学图书馆馆员,中山大学历史系博士研究生。

(上接第122页)史资源的关键步骤,但最终目的还是希望口述历史资源能被充分利用。采访到的口述历史资源与其它文献信息资源一样需要进行专业的整理,包括对音响资料的转换,对采访时间、采访地点、被采访人、被采访人的信息收索、访问次数等信息的著录,对内容的标引,甚至还包括对采访中所涉及的人物、事件、地点的索引等。<sup>[17]</sup>这些都是必不可少的步骤,可以为后来进一步的利用打下坚实的基础。

综上所述,网络环境下高校图书馆馆员可充分利用现代信息技术,将保存在传统录音和录影带上的资料转录,以影音文件的格式转存于计算机上。并可充分利用网络资源,将分散于各处的口述历史资源数字整理以后,进行分门别类的组合,最终整合成一个远程搜索的网上数据库,并配以文字、照片、图片、短片等其他资料进行补充,从而形成一个丰富的口述历史资源数据库,可以很便捷的实现校内及校际之间的资源互搜、共享。在访问权限的设置上,为了防止利用失控,可以根据需要设置用户的使用权限,资源的开放级别。为了尽可能尊重受访者的意愿,甚至可以采取将口述历史资源截取片段放于网上供读者浏览,对于那些感兴趣的或确实属于研究需要,需获取完整资料的可允许其亲自到图书馆进行查询、阅览。这一做法在国外许多高

校图书馆已开始实行。我国的高校图书馆应该将其提到议事日程中来,坚持以高校图书馆为口述历史资源开发的坚实阵地,高度重视这项工作,并将之作为高校图书馆一项重要的文献资源开发项目长期坚持不懈的做下去,并最终达到口述历史信息资源的共建、共享。

参考文献:

- [1]金文坚.口述历史在地方文献工作中的意义及实践[J].图书馆论坛,2006(8).
- [2][3][14]Hoopes,James.Oral History:An Introduction for Students[M].U of North Carolina Press,1979:5-9.
- [4][5][7][9][10][11]王天红.口述历史:国家图书馆关注的新领域[J].图书与情报.2006(5).
- [6]刘晓莉.图书馆开展口述历史工作的意义及其方法[J].图书馆论坛.2005(8):59.
- [8][15][17]陈俊华.图书馆开发口述历史资源探索[J].图书情报工作.2006(6):126.
- [12][13]郑松辉.口述历史及其在现代图书馆资源建设中的作用[J].四川图书馆学报,2006(1).
- [16]高华.应重视普通人的回忆录[N].北京日报,2005-12-05.

作者简介:乔菊英(1968-),女,华中师范大学2006级中国近现代史专业研究生,华中师范大学图书馆馆员。