

# 四川会理城河下游考古调查报告

四川省文物考古研究院  
凉山彝族自治州博物馆  
会理县文物管理所

摘要：2009 年 3 月，四川省文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆和会理县文物管理所联合对会理城河下游开展了一次以石棺葬文化为线索的考古调查。在调查中发现遗址 3 处、石棺墓地 3 处，土坑墓群 1 处，石器采集点 2 处，陶器采集点 1 处。并清理了石棺墓 1 座、土坑墓 2 座，同时采集了大量的石器、陶器，增进了对这一地区先秦时代遗迹分布和面貌的了解。综合以往对这一地区发掘和调查的材料，并比较周边地区相关遗存，以期为一地区考古学、民族学研究提供更多的第一手资料。

关键词：会理城河下游；金沙江流域；石棺葬；土坑墓

中图分类号：K872 文献标识码：A 文章编号：1003-6962(2009)04-0015-08

为配合会理县第三次全国文物普查工作的开展，增强文物普查工作的目的性和学术性，使普查成果尽快升华为学术成果。2009 年 3 月 12~20 日，四川省文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆和会理县文物管理所联合开展了一次以石棺葬文化为线索的调查。此次调查主要是针对会理古代文化遗存比较丰富的黎溪镇、普隆乡和新安乡开展，除了完成该区域内的文物普查工作外，重点是结合这一带石棺墓分布较广，文化面貌较复杂的情况，力求获取更多、更新的资料来研究金沙江流域的石棺葬文化。

## 一、地理环境、历史沿革

会理位于四川凉山彝族自治州西南端，横断山脉的东南边缘。西、南两面为金沙江所环抱，与云南元谋、武定等县隔江相望，东接会东县，西面与攀枝花市为邻，北面与德昌等县接壤。县境内处于高山峡谷地带，地势北高南低，呈南北狭长形，境内山川纵横，山川之间为河谷丘陵。此次调查的区域位于会理县城河与金沙江汇合口的地段，且为两种不同的地理环境，黎溪镇属高原山间丘陵盆地，普隆乡和新安乡属河谷坡地。这一区域均为金沙江干热河谷气候，两类地区之间相对高度较大，气候呈现垂直变化，早晚温差

大，年均气温 19.9℃，海拔在 930~2074 米；山地以旱地作物、畜牧为主，河谷地带以种植水稻、蔬菜、亚热带水果为主；此区域林木稀疏，植被多为茂密的山草，较适宜放牧；该区域为汉、彝、傣杂居地。

会理处于古代民族迁徙的“氏羌——藏彝走廊”通道上，是“蜀——滇——身毒道”，即今天我们所说的“南方丝绸之路”上的重镇。秦灭巴、蜀后，会理就曾“通为郡县”，汉武帝时重视对边疆少数民族地区的统治和管理，开疆拓土，重开“西南夷道”发展经济，于元鼎六年（公元前 111 年）置越嵩郡（今西昌），并领会无（今会理）等六县。从此，会理便正式纳入了汉王朝的版图，这也是会理有文字记载的置县之始。会理正是因其特殊的地理位置，所以形成了具有川滇特点的历史文化和民风民俗。

## 二、既往工作情况

会理境内的文物考古工作始于上世纪 70 年代，1975 年，四川省金沙江（渡口段，西昌段）、安宁河流域联合考古调查队在县境调查时，在此区域的新安乡发现瓦石田土坑墓群<sup>[1]</sup>；1987 年文物普查时，又在此区域的河口、新安、普隆等发现多处新石器时代遗址及土坑墓群和石棺墓

群<sup>[2]</sup>；在上世纪90年代和本世纪初，凉山彝族自治州博物馆和会理县文物管理所又相继开展过调查，并获得了一些新的线索和发现。

这次调查行程共计 130 余公里，调查面积 48 平方公里，共发现遗址 3 处、石棺墓 3 处，土坑墓群 1 处，石器采集点 2 处，陶器采集点 1 处（图一）；复查各类文物点 11 处，清理发掘墓葬 3 座，其中 2 座为残墓，共出土和采集各类文物及标本 45 件。

### 三、主要收获

此次调查虽然时间较短，但工作的目的性较强，所以获得许多重要的发现，现将这次调查的收获报告如下：

### (一) 古遗址

### 1. 观田山遗址和营盘山采集点

均位于黎溪镇新桥村的盆地丘陵上，海拔 1841 米，观田山遗址总面积约 3000 平方米，文化层厚 50 厘米左右，由于土质干燥呈颗粒状，层位不甚明了，在台地剖面上采集到陶片若干，主要是夹砂褐陶、红褐陶及灰陶，纹饰仅发现细绳纹，在台地的耕地里采集到石器 10 件，计有

石刀、石刀坯料、石锛、砍砸器、石斧、未成形磨制石坯等。营盘山采集点因与观田山遗址相距仅 200 米左右,采集的陶器陶质和细绳纹风格与观田山遗址相同,极可能为同一文化遗存,故一并介绍。

### (1) 石器

①穿孔石刀 1 件 (09SHLG 采:2), 刀身狭长, 刃部呈弧形; 背部钻有穿孔 2 个, 两面对钻而成, 孔径 0.7 厘米, 另一孔稍小, 孔径 0.5 厘米; 通体磨光, 刃部有使用痕迹; 长 11.7、宽 0~4、厚 0~0.6 厘米 (图二、3)。

②石刀坯 3 件, 均为钻孔时损坏后丢弃。  
09SHLG 采: 7, 砂质页岩, 有一钻孔, 坯料从钻孔处残断, 两面对钻, 孔径 0.6、长 5.9、宽 0~3.8、厚 0~0.7 厘米 (图二, 1)。

③石锛 1 件 (09SHLG 采: 1), 器身略残, 平面呈梯形, 上狭下广, 顶端略尖, 用打剝的石片制作而成, 下端及刃部磨制, 有使用痕迹; 长 7.8、宽 0~3.5、厚 0~1 厘米 (图二, 6)。

④石斧 1 件 (09SHLG 采:3), 器残存一半, 顶端呈弧形, 双面打制, 刃部有使用痕迹; 长 10.8、宽 0~4、厚 0~3.7 厘米 (图二, 7)。

⑤ 砍砸器 4 件，09SHLG 采：8，面略呈三角形，顶端呈弧形，双面打制，有使用痕迹；长 11、宽 0~9.3、厚 0~3.3 厘米。

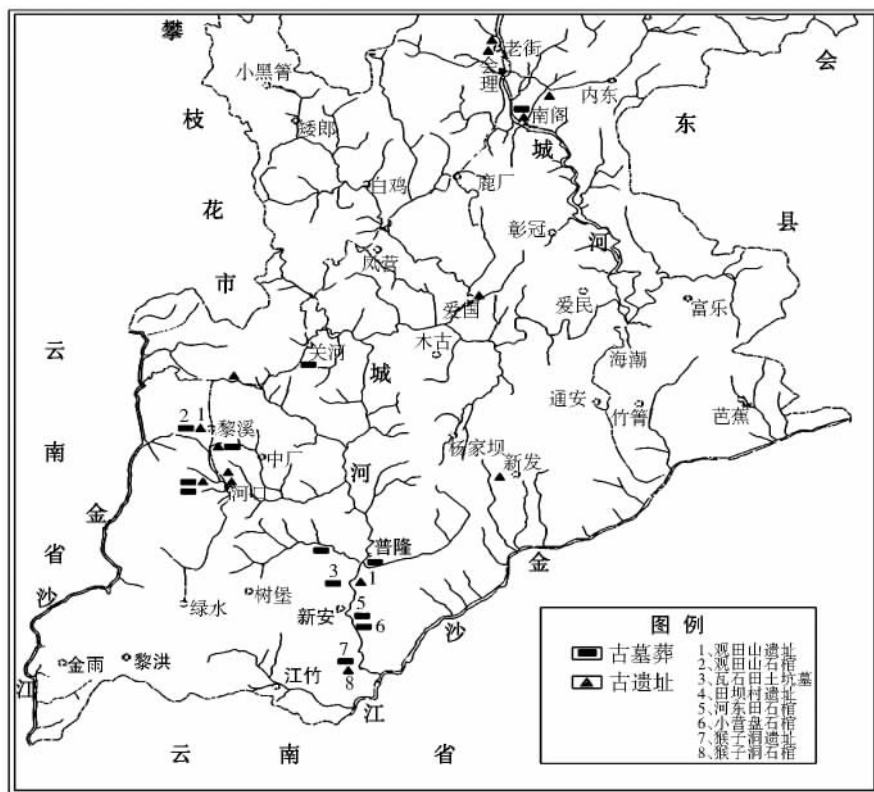
09SHLY 采：2，营盘山采集，平面近似梯形，打制；长 8、宽 0~8.2、厚 0~3.6 厘米（图二，2）。

## (2) 陶器

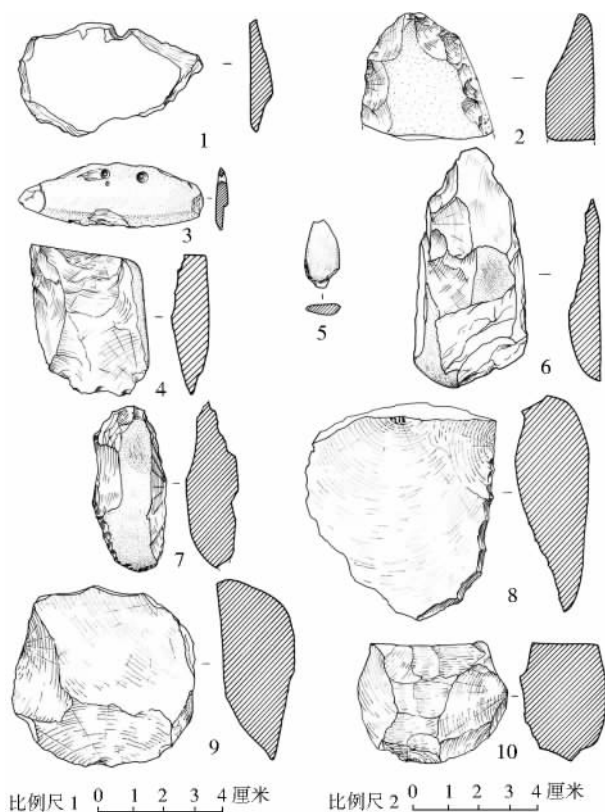
罐 1 件 (09SHLY 采：1)，营盘山采集，残存部分口沿、器身，营盘山采集，为夹砂红褐陶，侈口，沿较宽，圆唇，束颈，口沿及器身均饰细绳纹，口径 20 厘米 (图五，5)。

## 2.田坝村遗址

位于黎溪镇普隆乡田坝村，城河西岸的一级台



图一 会理城河下游古代遗址、墓葬分布图



图二 观田山、营盘山、瓦石田采集石器

1.石刀坯(09SHLG采:7) 2、8、9.砍砸器(09SHLY采:2, 09SHLW采:1, 09SHLW采:2) 3.石刀(09SHLG采:2) 4.石核(09SHLT采:2) 5.石镞(09SHLT采:1) 6.石镑(09SHLG采:1) 7、10.石斧(09SHLG采:3, 09SHLW采:3) (1、4、5、6为适用比例尺1, 其余为适用比例尺2)

地上,海拔1130米,遗址总面积约1800平方米,文化层厚约40厘米,其下为洪积层。在台地剖面上采集到石器2件(石镞、石核各一件),陶片若干,其中有纹饰陶片2件,陶质为夹砂黄褐陶和褐陶,纹饰为刻划网格纹和戳印点划纹。

①石镞1件(09SHLT采:1),残存镞身,黑色页岩制成,平面略呈椭圆形,通体磨光;长2.1、宽0~1.1、厚0~0.3厘米(图二,5)。

②石核1件(09SHLT采:2)平面略呈不规则四边形,一侧有打击点;长4.4、宽0~3.4、厚0~1.4厘米(图二,4)。

### 3.猴子洞遗址

位于新安乡马鞍村南,城河西岸的二级台地上,南距城河与金沙江汇合口2公里,海拔1080,遗址总面积约1600平方米。1991发现,经过2002年和今年的调查,共采集石器30余件,有石镑、石斧、砍砸器、石坯料等,陶器有喇叭口壶、折沿罐等,器底均为平底;以磨光的

黑皮灰陶、夹砂褐陶等,纹饰有刻划短线纹、弦纹、剔刺纹、附加堆纹。

### (1) 石器

#### ①石斧 19件,分三型。

A型:5件,打剥石片制成,一面为自然光洁面,另一面为打剥的粗糙面,两侧经琢制形成双肩。可分二式。

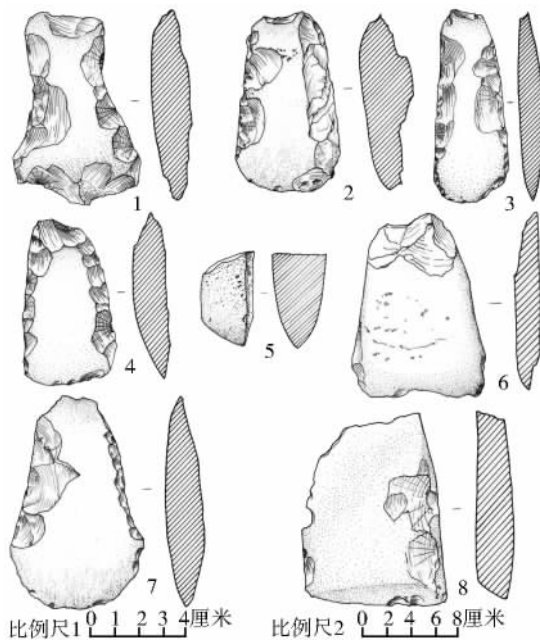
Aa式:2件,91SHLH采:1,柄较宽,器形完好,长13.5、宽8.7、厚2厘米(图三,7)。

Ab式:3件,91SHLH采:3,柄窄长,刃部残损,残长12.5、宽8.3、厚1.8厘米(图三,1)。

B型:5件,自然卵石磨制而成,通体磨光,平面呈梯形。09SHLH采:3,已残损,仅留刃的一部。残长6.2、残宽3、厚3.2厘米(图三,5)。

C型:9件,用自然卵打剥石片制成,一面为自然光洁面,另一面为打剥的粗糙面,并经琢制后成形,有的刃部经磨制,平面呈梯形,可分二式。

Ca式:3件,器形厚重,未经磨制,02SHLH采:8,长12.3、宽5.5~7、厚3.5



图三 猴子洞采集石器(一)

1、2、3、5、7.石斧(91SHLH采:3, 02SHLH采:8, 02SHLH采:9, 09SHLH采:3, 91SHLH采:1) 4、6、8.石镑(02SHLH采:4, 09SHLH采:2, 09SHLH采:1) (6、8为适用比例尺1, 其余为适用比例尺2)



厘米(图三, 2)。

Cb式: 6件, 器形轻薄, 粗糙面及刃部稍磨制, 02SHLH采: 9, 长12.2、宽2.2~4.8、厚0.9厘米(图三, 3)。

②石铊4件, 分二式。

A式: 2件, 打剥石片制成, 平面呈梯形, 侧面略呈弧形, 未经磨制。02SHLH采: 4, 长11、宽3.2~5.5、厚1.5厘米(图三, 4)。

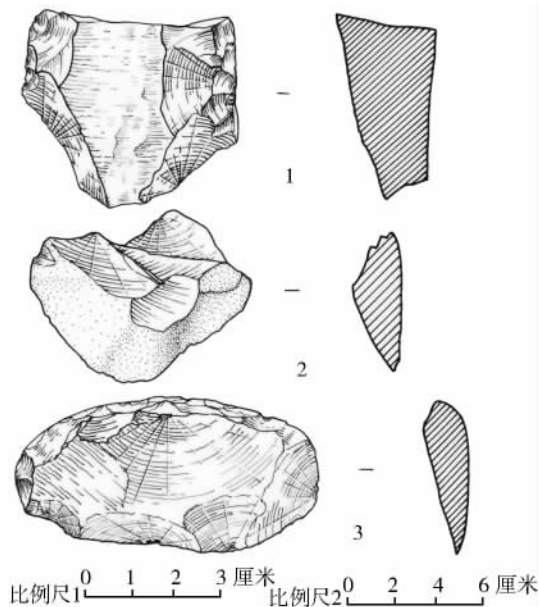
B式: 2件, 用打剥石片和自然卵石磨制而成, 平面呈梯形。09SHLH采: 1, 通体磨光, 器身有琢制疤痕, 柄略残, 长6.2、宽2.5~4.2、厚1厘米(图三, 8)。09SHLH采: 2, 用打剥石片制成, 未经磨制, 刃部略残, 长5.8、宽2.6~4.2、厚0.4厘米(图三, 6)。

③砍砸器2件, 分二式。

A式: 1件, 09SHLH采: 4, 自然卵石打制而成, 一面为自然光洁面, 另一面为剥离后的粗糙面, 平面呈到三角形, 刃尖残短。长8.4、宽9.5、厚4厘米(图四, 1)。

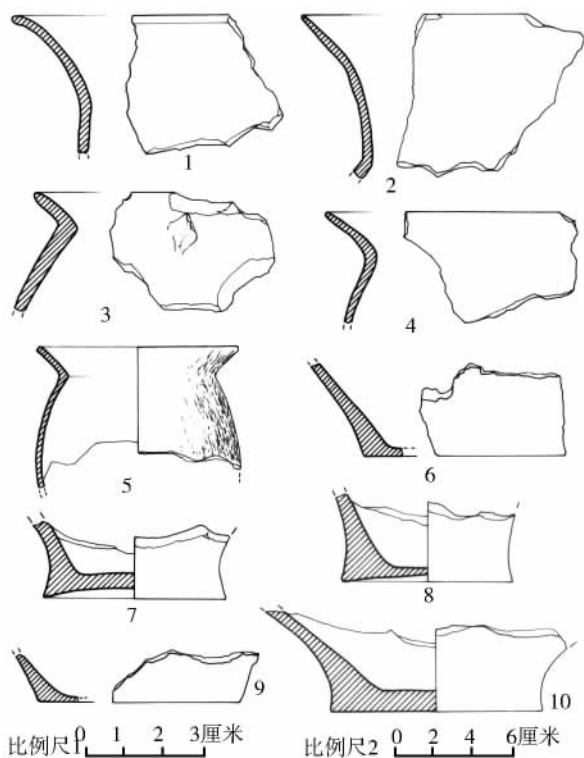
B式: 1件, 02SHLH采: 2, 用打剥石片制成, 一面为自然光洁面, 另一面为剥离后的粗糙面, 平面呈猪腰形。长13.2、宽6.8、厚2厘米(图四, 3)。

④刮削器1件, 02SHLH采: 11, 用打剥石片制成, 一面为自然光洁面, 另一面为剥离后的



图四 猴子洞采集石器(二)

1、3. 砍砸器(09SHLH采: 4, 02SHLH采: 2) 2. 刮削器(02SHLH采: 11) (2为适用比例尺1, 其余为适用比例尺2)



图五 调查采集到的陶罐口沿和器底

1、2、3、4、5. 罐(02SHLH采: 20, 02SHLH采: 17, 02SHLH采: 22, 02SHLH采: 19, 09SHLY采: 1) 6、7、8、9、10. 器底(02SHLH采: 14, 02SHLH采: 13, 02SHLH采: 12, 02SHLH采: 23, 02SHLH采: 18) (5为适用比例尺1, 其余为适用比例尺2)

粗糙面, 平面呈到三角形, 刃部较锋利。长3.7、宽4.8、厚0.1~0.9厘米(图四, 2)。

⑤砺石1件, 09SHLH采: 5, 红砂岩制成, 园盘形, 上部略平, 下部修整成斜面形成刃, 径12.2、厚0.2~5厘米。

(2) 陶器, 口沿共9件, 分二型, 器底共5件, 分二型。

A型: 喇叭口壶, 5件, 分为二式。

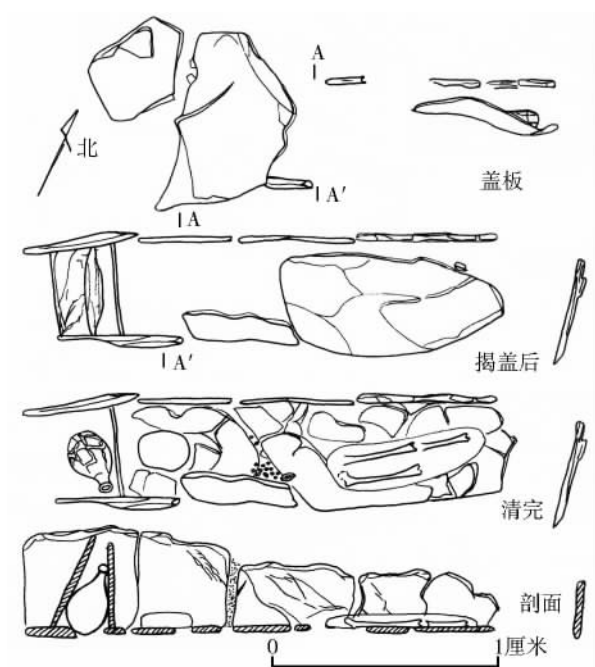
Aa式: 2件, 02SHLH采: 20, 夹砂黑皮灰陶, 器身通饰抹纹, 口呈喇叭形, 圆唇, 口径36厘米(图五, 1)。

Ab式: 3件, 02SHLH采: 17, 夹砂黑皮灰陶, 器身通饰抹纹, 口呈喇叭形, 长颈, 口径32厘米(图五, 2)。

②B型: 折沿罐, 4件, 分为二式。

Ba式: 2件, 02SHLH采: 19, 夹砂灰陶, 器身有抹纹, 束颈, 口径28厘米(图五, 4)。

Bb式: 2件, 02SHLH采: 22, 夹砂褐陶, 口沿外撇较平, 口沿下有附加堆纹, 口径30厘米



图六 小营盘石棺墓 09SHLXM21 平剖面图

米(图五, 3)。

### ③器底:

A 型: 2 件, 02SHLH 采: 14, 夹砂黑皮灰陶, 器身通饰纹, 小平底, 底径 6.5 厘米(图五、6)。02SHLH 采: 23, 夹砂黑皮灰陶, 器身通饰抹纹, 小平底, 底径 8 厘米(图五, 9)。

B 型: 3 件, 夹砂黑皮灰陶, 器身通饰纹, 假圈足, 平底。02SHLH 采: 18, 底径 10.5 厘米(图五、10)。02SHLH 采: 12, 底径 8 厘米。(图五、8)。02SHLH 采: 13, 底略内凹, 底径 9 厘米(图五, 7)。

## (二) 古墓葬

### 1. 猴子洞石棺墓群

位于会理县新安乡马鞍村南, 城河西岸的二级台地上, 海拔 1080 米, 墓地面积 2000 平方米。调查时于断面上发现石棺墓 3 座, 墓均有盖板、侧板和底板, 墓向均呈正南北向。另外在台地上的耕地田埂边还发现垦荒时损毁的墓葬石板若干, 粗步推测此地应有一定数量的石棺墓。

### 2. 小营盘石棺墓群

位于会理县新安乡新田村, 城河东岸的二级台地上, 海拔 1020 米, 墓地面积 1960 平方米。2002 年 12 月凉山彝族自治州博物馆与会理县文物管理所曾在此抢救发掘了 20 座墓葬<sup>[3]</sup>, 该墓地分布有约 200 座石棺墓。为了采集碳 14 测年

标本, 此次调查我们清理了其中一座石棺墓, 编号 09SHLXM21。

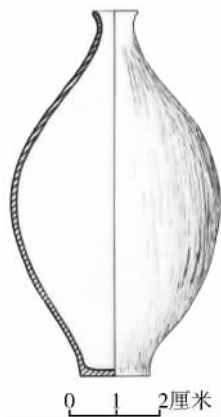
09SHLXM21, 该墓墓向北偏西  $25^\circ$ , 头枕向山坡, 脚朝向城河。为青砂质不规则石板砌成的长方形箱型棺, 石板厚 3~5 厘米, 有盖有底, 前段隔出头箱。墓长 245、宽 45~60、深 20~40 厘米, 头厢长 39 厘米。墓内仅保存有墓主的部分腿骨和头盖骨, 为仰身直肢葬, 残存肢体长 138 厘米。头箱内置陶壶 1 件, 墓室中部放置有海贝 1 件和用动物牙制成的串饰 130 余件。采集人头骨和小腿骨标本 2 袋, 已送北京大学第四纪年代测定实验室测定, 以为小营盘石棺墓群提供年代确定提供参考(图六)。

### 出土器物:

陶壶(09SHLXM21: 1): 夹砂褐陶, 器呈纺垂形, 深鼓腹, 小直口, 圆唇, 小平底, 器身通饰交错绳纹, 器底和颈部为单独制成后与器身捏合成整体。高 32.5 厘米, 腹径 19、口径 3.8、底径 6 厘米(图七)。

②海贝(09SHLXM21: 2): 为白色, 背部残损一洞, 长 2、宽 1.5、厚 0.6 厘米(图八; 图九)。

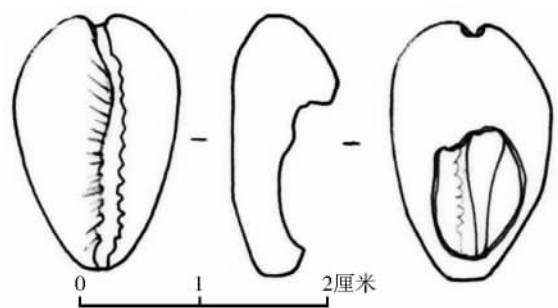
③串饰(09SHLXM21: 3): 为动物臼齿切割成的片状, 平面成布规则的圆形或方形, 中间有穿, 有的能见臼齿表面凸凹不平的棱。厚 0.05 厘米、宽(径) 0.3~0.5 厘米(图九)。



图七 小营盘 M21 出土陶壶

### 3. 瓦石田墓群

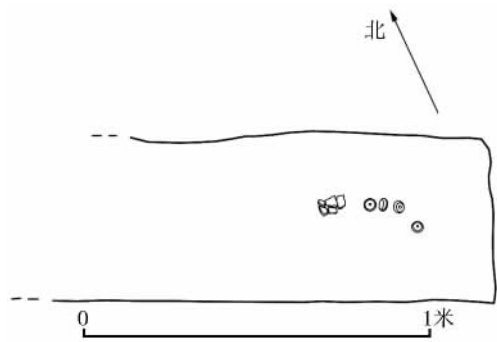
位于会理县新安乡瓦石田村, 城河西岸的二级台地上, 海拔 1120 米, 墓地面积 1860 平方米。由于当地的地貌主要是山地, 且多红砂岩石, 水土流失较为严重。该墓群为 1975 年发现, 当时清理过两座墓葬<sup>[4]</sup>, 1987 年的文物普查也在该墓地清理过一座墓葬<sup>[5]</sup>。因水土流失该墓地已严重毁坏, 许多随葬器物已露于地表。我们对其中两座出露器物较多的墓葬进行了清理, 编号 09SHLWM4、09SHLWM5。出土有夹粗砂褐陶片, 纺轮 11 件, 墓葬为敞方形竖穴土坑墓。另



图八 小营盘 M21 出土海贝

在墓地西面采集到砍砸器 2 件，残石斧 1 件。

09SHLWM4，该墓方向北偏东  $115^{\circ}$ ，为长方形竖穴土坑墓。墓葬开口层位和脚部由于雨水冲刷、水土流失，已被破坏。残长 126，宽 48 厘米。土壤呈酸性，骨骼易受腐蚀，现已不存。



图一〇 瓦石田 M4 平面图

出有 4 枚纺轮，1 件陶器底部（图一〇）。

#### ①陶纺轮 11 件，分三式。

A 式：2 件，夹砂黄褐陶和褐陶，一面饰有叶脉纹，另一面稍呈弧形，横断面呈梯形。09SHLWM4：5，夹砂黄褐陶，直径 4、厚 1.5 厘米（图一一，1）。

B 式：3 件，夹砂黄褐陶和褐陶，为斜坡面。09SHLWM4：1，夹砂黄褐陶，直径 3.2、厚 1.5~2.5 厘米（图一一，2）。

C 式：6 件，夹砂褐陶，器身侧面起脊。09SHLWM5：4，直径 3.6、厚 1.3 厘米（图一一，3）。

#### ③砍砸器 2 件，分二式。

A 式：09SHLW 采：1，白色花岗石打剥的石片制成，一面为自然光洁面，另一面为打剥形成的糙面。平面略呈三角形，上端稍平，下端尖利，刃部有使用痕迹；长 13.6、宽 0~12.8、厚



图九 海贝与串饰

0~4.3 厘米（图二，8）。

B 式：09SHLW 采：2，为红砂石打制而成，平面略呈圆形，顶为平整，下部斜收成刃；长 10.8、宽 11、厚约 4.6 厘米（图二，9）。

④石斧，09SHLW 采：3，磨制，已残断，平面近似梯形，一侧有琢制时留下的疤痕；长 9、宽 6、厚 5 厘米（图二，10）。

#### 4. 河东田石棺葬

位于会理县新安乡新田村，墓葬位于城河东岸一级台地上，海拔 963 米。墓残长 100、宽 50 厘米，墓向正东西，墓号为 M1（图一二）。当地人介绍在其农耕时，常常挖掘到石棺，由此可知，该墓地已遭严重破坏。至于残留的墓葬数目，目前尚不清楚。

### 四、结语

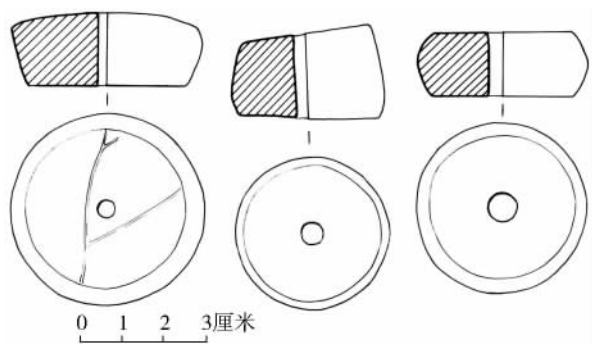
#### （一）关于时代问题

##### 1. 遗址的时代

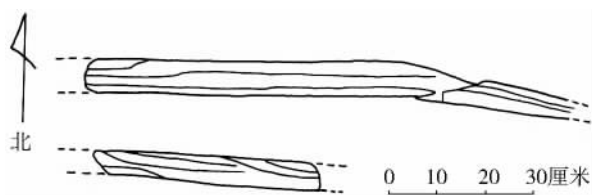
这次发现的 3 处遗址及采集点是此次调查的重要收获之一，3 处遗址都有各自的特点。上述几处遗址和采集点，除观田山遗址和营盘山陶器采集点位于黎溪镇坝子的丘陵坡地上外，其它几处都位于城河下游的二级台地上。

观田山遗址采集的石器主要为磨制双孔石刀、钻孔石坯件、残石斧和石片等，陶片主要为夹沙褐陶、红褐陶，极少灰陶，纹饰大多为素面，个别饰细绳纹。营盘山采集之绳纹侈口罐的陶质、陶色和饰细绳纹的风格与观田山遗址完全相同，且两地相距仅 200 米左右，当属同一文化遗存。从该遗址采集的陶片和绳纹侈口罐看，其





图一— 瓦石田出土纺轮



图一二 河东田 M1 地表出露石棺平面图

纹饰风格和器形都与城河上游的东咀遗址有一定差异，也完全不同于其附近早年发掘的粪箕湾土坑墓的文化面貌，而东咀遗址的年代大致在西周晚期至春秋<sup>[6]</sup>，粪箕湾土坑墓的年代为战国到西汉初<sup>[7]</sup>。因此，我们推测观田山遗址的年代应在新石器时代晚期或殷商。

田坝村遗址采集石镞、石核各一件，陶片若干，陶片为夹细砂黄褐陶和褐陶，纹饰有刻划的网格纹、戳印的点划纹。从采集陶片的陶质、陶色和纹饰风格看，与其对岸的瓦石田土坑墓出土陶器较接近，其相对年代大致应在春秋到战国时期。

猴子洞遗址经多次调查采集的遗物较多，有石斧、石锛、石刀、刮削器和砍砸器等，陶器从口沿看主要是喇叭口壶和敞口罐，均为平底器。从该遗址采集的器物看，与会理城河流域所发现的其它遗址有较大的差别，磨制石器较少，石器制作多采用打剥的自然石片稍加琢制修整便可使用，特别是打制双肩石斧仅在该遗址发现，但在西藏昌都卡诺遗址、四川雅安地区、以及云南芒怀等地的新石器时代遗址中都有发现，但却不见于安宁河流域。磨光黑皮灰陶的喇叭口壶和褐陶折沿罐也是该遗址较有特征的器物，这类器物在岷江流域的茂县白水寨和沙乌都遗址也多有发现<sup>[8]</sup>，但纹饰的风格有所不同。从以上情况分析，我们推测猴子洞遗址大致应为新石器时代晚

期或殷商时期的遗存。

## 2. 墓葬的时代

这次调查的区域内有 3 处墓葬经过发掘和清理，且都出土和采集了一批较有时代特征的器物，为我们分析和研究调查的区域内新发现的墓葬时代、文化面貌等有了很好的参照。瓦石田墓地早年两次调查时都曾清理过残墓，并出土过 V 形釜铜钺，同时还采集有簇范、戈范和矛范<sup>[9]</sup>。它与后来发掘的粪箕湾墓葬<sup>[10]</sup>在出土器物 and 墓葬形制上都基本相同，应属同一文化类型的遗存，其时代也当在战国至汉初。

在此区域内从过去和现在调查的情况看，发现的石棺墓已达 9 处，其中小营盘和粪箕湾的石棺墓经过发掘、清理<sup>[11]</sup>，但这两处石棺墓在出土器物 and 墓葬形制上都有较大的差异。小营盘石棺墓出土陶器制作方法较原始、粗糙，留有明显的手工控制痕迹，纹饰主要为交错细绳纹，器型也较有自身的特点，石棺有的有头箱，有的还有脚箱。而粪箕湾石棺墓显得宽大，未见有头箱和脚箱，清理的 6 座墓中仅出土一夹砂黄褐陶直口瓶，该器与粪箕湾土坑墓早期墓内出土的同类器相同，粪箕湾土坑墓的早期墓葬就带有明显的石棺墓文化因素，它们之间也未发现叠压和打破关系。此外，此区域内发现的石棺墓多与遗址和土坑墓共存一地，这种情况已有 5 处，它们在文化面貌、年代关系和经济生业形态等，都还有待于进一步的科学发掘去弄清。但我们也可看出，该区域的石棺墓年代下限当早于土坑墓或与早期土坑墓相当，即在战国中期以前，其上限上溯到新石器时代晚期。

## (二) 与周边地区的比较

本次调查的重要内容之一石棺葬调查，石棺葬最早是冯汉骥先生在羌族地区调查时发现并开始关注，此后一直是西南地区考古研究的热点之一。由于发现地最早在茂县、汶川、理县一带，石棺葬被认为是岷江上游地区的一种典型葬制。近年来，石棺葬的发现范围随着考古工作的开展逐步扩大，甘孜州境内炉霍、雅江、乡城等，凉山的会理、昭觉，云南的中甸、巧家都陆续发现大量的石棺墓。相比于其它地区，会理石棺墓有着显著的特色。岷江上游和甘孜州境内的石棺葬随葬品多兵器，陶器多为带西北风味的双耳罐、

带耳罐。岷江上游石棺葬所出兵器多为山字格剑、斯基泰文化短剑等,尤以山字格剑数量最众<sup>[12]</sup>;而甘孜州炉霍所出随葬品多为戈,或者形制与削相近,但仍横向绑于木柄之上作戈使用的类戈兵器<sup>[13]</sup>。凉山昭觉的石板墓构成石板厚为10~20厘米,比普通石棺葬棺板厚,当属另一类型。相较于川滇西部及藏东石棺葬<sup>[14]</sup>,会理小营盘石棺墓墓地还有一个较为显著的特征,即形制复杂。小营盘石棺葬带头箱或脚箱,即便与距离相近的龚箕湾比较,也决然不同。因此,这一差异若作地区差异来理解未免牵强;若作民族差异来看,其数量过少,分布范围过小,所出土的串饰、海贝都应属外来贸易品,葬式为仰身直肢葬,很难据此判断其为一不同的民族。这一差异很可能是由年代上的差异造成的,岷江上游石棺葬中曾出土较多的半两钱和五铢钱,从山字格剑的形制看,部分墓葬年代当在秦汉间。炉霍宴尔龙墓地出土了二里冈下层典型的直内戈,其年代虽无定论,但推测当早于目前已发表的石棺葬,其中出土的骨珠,与小营盘所出相类,二者都可能由一海生贝类“砗磲”加工而成,具体的结果尚待进一步的鉴定、分析。

### (三) 主要认识

会理城河流域的考古调查虽始于上世纪70年代,但大量文化遗存的发现还是在上世纪80年代末期以后,随着新的发现不断出现,一些墓葬和遗址发掘工作的开展,为我们进一步认识和了解会理境内的古代文化面貌提供了必要的条件。

经过调查,我们认为会理城河是金沙江中游的重要支流,境内古代文化的产生和发展多依存这条河流及水系,这些古代文化且多处于河谷与山间盆地内,既相对独立和封闭,又与外界有着一定的联系。在漫长的人类社会发展进程中,这些遗存在文化面貌上,因地理环境的影响,便逐渐形成了具有自身特点的考古学文化遗存。

会理城河流域的古代文化遗存较丰富,不仅有早期的人类聚落遗址,还有较多的青铜文化时期墓葬。特别是较多石棺墓的发现,为我们研究这一西南地区分布较为广泛的一种考古学文化遗存,具有重要的作用。

此次调查发现的早期文化遗存和采集、出土的文化遗物,更进一步地反映了会理城河流域的早期文化面貌虽与金沙江两岸的古代文化有一定

的关系,但更多的是表现出金沙江流域内的小区域文化特征,这进一步地说明金沙江两岸自然地理环境的复杂和多样性给早期人类文化的形成和发展带来的重要影响。同时,在西南地区因自然地理环境的影响而形成的这种复杂和多样的早期小区域文化,也是西南地区多民族形成的重要因素之一。

总之,这次考古调查不仅丰富了金沙江流域的考古学资料,而且为学术界研究和探讨这一地区早期文化面貌、古代民族以及石棺墓在这一区域的形成、发展、变化和消亡等提供了新的材料。

附记:参加这次调查的有四川省文物考古研究院万娇、四川大学历史文化学院考古学系2008级硕士研究生代洪周、凉山彝族自治州博物馆阿木日夫、沙玛沙丁和会理县文物管理所唐翔;凉山彝族自治州博物馆张蓉帮助修复陶器,绘图凉山彝族自治州博物馆王楠。四川大学李永宪老师对调查进行了指导,宋治民老师对报告修改提出了很好的建议,在此一并致谢!

执笔:唐翔、万娇、代洪周

### 注释:

[1] 四川省金沙江(渡口段,西昌段)、安宁河流域联合考古调查队:《四川省金沙江(渡口段,西昌段)、安宁河流域考古调查简报》(油印稿),1975年5月。

[2][5] 唐翔:《会理城河流域的古代文化遗存》,《四川文物》1992年第4期。

[3][4][11] 昆明市博物馆、禄劝县文物管理所、凉山彝族自治州博物馆、会理县文物管理所:《金沙江中游的两处的石棺墓》,《考古》2007年11期。龚箕湾石棺墓资料藏会理县文物管理所。

[5][9] 陶鸣宽、赵殿增:《四川省会理县发现瓦石田遗址》,《文物资料丛刊》1981年第5期。

[6] 成都文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆、会理县文物管理所:《2006年度四川省会理县东咀遗址发掘简报》,成都文物考古研究所编著《成都考古发现》,科学出版社2008年。

[7][10] 凉山彝族自治州博物馆、会理县文物管理所、四川省文物考古研究所:《四川会理龚箕湾墓葬发掘简报》,《考古》2004年第10期。

[8] 成都文物考古研究所、阿坝羌族自治州文物管理所、茂县羌族博物馆:《四川茂县白水寨和沙乌都遗址2006年度调查简报》,成都文物考古研究所编著《成都考古发现》,科学出版社2008年。

[12] 冯汉骥、童恩正:《岷江上游的石棺葬》,《考古学报》1973年第4期;宋治民:《西南夷考古》,《宋治民考古文集》179~183页,科学出版社2004年。

[13] 四川省文物考古研究所、甘孜藏族自治州文化局:《四川炉霍卡莎湖石棺葬》,《考古学报》1991年第2期。

[14] 罗开玉:《川滇西部及藏东石棺葬研究》,《考古学报》1992年第4期。