



刘海粟作品

复兴公园 布面油画

71x90cm 1981

上海美术馆藏

刘海粟（1896-1994），生于江苏省常州，原名槃，字季芳，号海粟，晚号海翁、静远老人。现代著名书画家、美术教育家。1912年与乌始光、张聿光等在上海创办现代中国第一所美术学校“上海国画美术院”（上海美术专科学校前身）并任校长。1949年后历任华东艺术专科学校校长、南京艺术学院院长等职。作为20世纪以来探索油画“民族化”的重要代表画家之一，刘海粟的艺术观念与艺术实践对20世纪的“油画民族化”思潮产生了重要的影响。上海美术馆收藏的《复兴公园》是刘海粟八旬高龄时创作的作品，画面上笔触粗放分明，与他同时期的国画作品在气质上是一致的。通过画面也可以清晰地看到他将中国传统的大写意国画的技巧运用于油画的特点，整个画面几乎看不到涂，看到的是写。除了线条和用笔之外，在色彩上也吸纳了国画技术、方法，呈现出强烈的个人绘画风格。（顾建军）



Shanghai

Art Museum

上海美术馆