

烟草何以征服中国

冯少波

在中国，吸烟是一种非常普遍的现象。据中国消费者协会的一项调查，目前中国有3.5亿烟民，15岁以上人群总吸烟率为31.1%。吸烟已经成为一种可以与饮酒并驾齐驱的基本消费，甚至可以和食品饮料相提并论，不可或缺。

如此大众化的风俗习惯，我们的祖先到底是从什么时候开始的？怎样从无到有、由小到大发展起来的？

北方有一句流传很广的话，叫做“少年不抽烟，死了对不起老祖先”。其实我们的祖先，从孔子孟子到李白杜甫，从秦始皇汉武帝到赵匡胤朱元璋，都不知烟为何物。中国古代没有现代意义上的“烟”的概念，烟草植物以及吸烟习惯都是很晚的时候从国外传入的。古代中国也有一种烟草类的植物，写做“菸”，但是它不是后世中国人点燃吸食的那种烟草。如果说到“烟”，我们的祖先一定以为是在燃烧的草木火焰之上袅袅升腾的烟雾。

烟草是什么时候开始进入我国的？现有的研究表明，烟草在16世纪后半叶就已经传入中国。烟草在中国的种植与吸食大约开始于明代后期。一般认为，传入的路

线有三条：第一，由福建水手从菲律宾吕宋带到台湾，再从台湾传到福建和广东沿海，再传到其他地区。这是最主要的一条路线。第二，由印尼或越南传到广东，再传到其他省。第三，从朝鲜传到我国东北地区。近来又发现烟草的北传路线，可能是由俄国传入蒙古，再传到新疆的，并于20世纪达到兴旺。

明代的史书、文人笔记、地方志书中对烟草多有记载。如张介宾(景岳)的《景岳全书》：“烟草自古未闻。近自我万历(1573~1620年)时，出于闽广之间，自后吴、楚地土皆种植之”；“今则西南一方，无分老幼，朝夕不能间矣”。方以智《物理小识》卷九记：“万历末，有携淡把姑至漳泉者，马氏造之曰淡肉果，渐传至九边，皆衔长管而火点吞吐之。”《台湾府志》土产门：“淡芭菰冬种春收，晒而切之，以筒烧吸，能醉人。原产湾地，明季漳人取种回栽，今名为烟，达天下矣。”

中国人就其民族性格来说，是一个比较保守、难于接受新事物的民族，但是在烟的传播与流行过程中，人们的态度却与以往大相径庭。烟草是什么时候达到普及

程度的？王逋在《蚓庵琐语》中说：“予儿时尚不识烟为何物，崇祯末，三尺童子莫不吃烟矣。”从万历末到崇祯末，中间相隔不过30年左右，足见吸烟之风发展极快，可称之为疾风暴雨之势。到崇祯末年，已经弄到‘三尺童子莫不吃烟’的地步了。按照最保守的计算方法，也就是80年左右的时间，烟草的种植与吸食就已经达到了相当普及的程度。

值得一提的是，在烟草的传播过程中，政府并没有推波助澜，也没有袖手旁观，甚至不能宽容忍让，而是采取了严厉查禁的态度，一直在坚决制止种烟吸烟。在明朝皇帝中，崇祯皇帝是坚决主张禁烟的。崇祯皇帝主张禁烟的原因很特别，在崇祯看来，吃“烟”意味着京都“燕”的陷落，表现出他的多疑、忌讳和恐惧心理。不过崇祯皇帝禁烟并不成功，以致后来不得不采纳洪承畴的意见，解除禁令并允许民间种植和商人贩运。

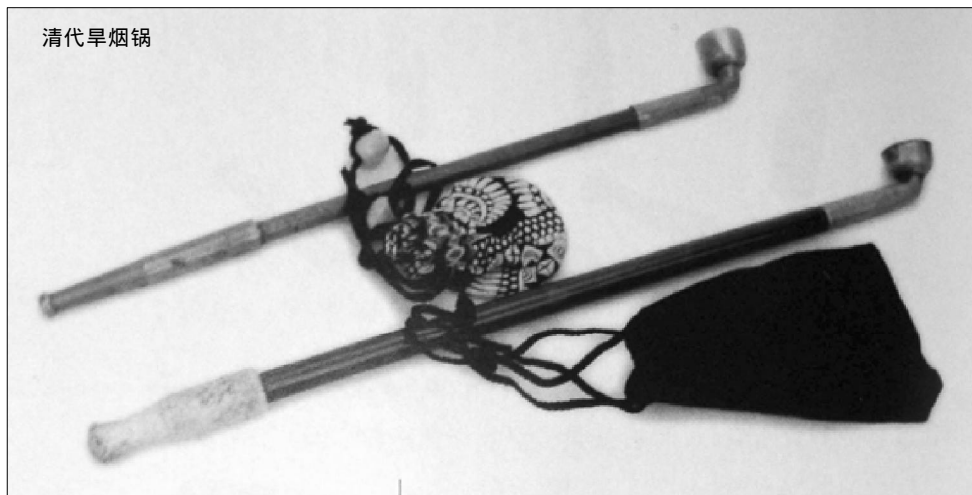
后金政府亦采取了禁烟政策。清崇德四年，户部严申禁律，颁布禁烟告示，告

示颁布两个月之后，刑部审理“烟案”多达60起，处以游街示众、鞭挞、贯耳和罚款者多达百人。但民间偷吸现象仍普遍存在，这时吸烟之风已成社会风气，如何禁止？迫于形势，清太宗于崇德六年下令废除了禁烟令。在此后数年中，关外种烟、贩烟、吸烟迅速风靡，上下皆然。沈亦然在《寒夜丛谈》一书中说：“烟草产自闽中，明季边地苦寒，非此不治，至以匹马易一斤者。崇祯初重法禁之不止，末年遂遍地栽种矣。余儿时见此食者尚少，迨廿年后，男女老少，无不手一管，腰一囊。”

吸烟为什么会在这么短的时间里迅速被中国人接受并普及呢？

本人以为，烟之所以能够被中国大众认可和接受，并在短时间内得以迅速传播，一个主要原因是人们普遍认为它具有防止蚊虫叮咬的作用。盛夏季节，蚊虫肆虐，叮咬皮肤，传播疾病，现代社会尚且无法克服，何况古代中国？尤其是在江浙闽粤、川黔滇桂等南方多山地区，阴湿多雨，植物茂密，蛇虫蚊蝇肆虐，古人深受

清代旱烟锅



其害，又无可奈何。古代典籍中多有这方面的记载。两千多年前，《庄子·天运篇》说：“蚊虻噬肤，则通昔（夕）不寐矣。”晋人傅选在《蚊赋》中称：蚊子“餐肤体以疗饥，妨农功于南亩，废女工于杼机”，真是为害不浅。元代郭居敬的《二十四孝》中记载了一个王猛‘忍蚊饱血’的故事。王猛是晋朝濮阳人，8岁时就懂得孝敬父母。王猛家里贫穷，没有蚊帐，蚊虫叮咬使父亲不能安睡，王猛总是赤身坐在父亲床前，任蚊虫叮咬而不驱赶，担心蚊虫离开自己去叮咬父亲。中国古代防蚊之具主要是帐幔。春秋时期，齐桓公（前685~前643年在位）的“翠纱之幌”使饥蚊营营不得入内。

科学研究证明，烟草中含有一种有毒的物质，叫做尼古丁。尼古丁具有很强的杀伤力，所以毒蛇不咬烟鬼，因为它们闻到吸烟所挥发出来的苦臭味，就避而远走。吸烟的人随身携带烟草与吸烟器具，点燃烟草于面前，不停地吸入、吐出，使自己的周围烟雾缭绕，自然能够起到驱赶蚊虫的作用。在古代没有先进有效的驱蚊手段的情况下，这不失为一种好方法，理所当然会受到古人的认可和接受。

烟草得以迅速传播的另一个重要原因是据说它有治病的功效。明代张介宾在《景岳全书》中记载：“求其服食之始，则闻以征滇之役，师旅深入瘴地，无不染病，独一营安然无恙，问其故，则人皆服烟。”不仅中国历史上有这样的记载，外国历史上也有记载。在烟的传播史上，有一个人的名字不能被提到，这就是尼古特。尼

古特是法国驻葡萄牙大使，他是烟草从葡萄牙传播到法兰西的一个关键人物。烟草较早传入葡萄牙，尼古特也以观赏和药用为目的种了几株，并获得成功。尼古特当时对烟草崇拜至极，用其治疗钱癣、烂疮及疣病等。回国时，他把烟叶烟苗带到了法国，并力劝太后嘉赛琳把烟叶细末当作鼻烟散剂来使用，治好了太后的头痛病，烟草于是在法国被大肆宣传，广为种植，被誉为“大使草”、“嘉赛琳太后草”。后来烟草被定为尼古丁属，烟碱被命名为尼古丁，就是为了纪念尼古特的功绩。

中医中有一种病叫瘴病，系由南方山林中湿热蒸郁的毒气所致。按《景岳全书》，“烟草，味辛气温，性微热”，“用以治表，善逐一切阴邪寒毒，山岚瘴气风湿，邪闭腠理，筋骨疼痛，诚顷刻取效之神剂；用以治里，善壮胃气，进饮食，祛寒滞阴浊，消膨胀宿食，止呕吐霍乱，除积诸虫，解郁结，止疼痛，金丝烟者，力强气胜为优”。按这说法，吸烟就可以防止瘴病流行。

中国古代社会缺医少药，一方面是医疗技术不发达，另一方面是医疗机构和医生严重缺乏，使得古代社会百姓治病非常艰难。病几乎是人人都有，但大多数人的病是难以得到医治的。这给烟的传播留下了巨大的生存和发展空间。

皮肤病、肚子痛以及身体发冷发热的病症，都是一些最常见的疾病，民间有许多偏方都用烟来治疗。农村中的一些老年人相信，肚子痛时抽几口烟可以缓解疼痛，帮助身体恢复。烟被认为是一种含有

热量的气体，烟经过口腔可以到达胃肠，增加身体内的热量，祛除寒气。而皮肤问题，像疥疮、蛇咬、蚊叮和其他创伤，也可以利用烟油（吸食烟草的烟锅吸管中凝结的一种油渍）来治疗。笔者本人曾有这样的经历。80年代本人双脚生疣，不能行走，医生诊断叫做足疣。我跑遍附近医院也没有治愈。后来在省里一家大医院做了“液氮冷冻”治疗，才有所好转。最后是一位老中医出一偏方，令我用旱烟烟油涂抹。这一招果然灵验，我的足疣病没几天就彻底痊愈了。



清代水烟壶

烟草能够治疗一些比较常见的疾病，这些结果易于被观察到、感觉到，疼痛马上减轻甚至消失，伤口很快好转以至愈合，所以非常神奇。我们能够想象得到这种功效对于古代中国人的影响到底有多大，它足以征服所有的人，明明白白地告诉人们：烟草是个好东西！这样我们就不难想象为什么烟在中国的传播那么神速！

在中国大陆，特别是在北方，吸烟流行的重要原因之一是它被认为能够御寒。《盛京通志》“物产”，《皇朝通志》“昆虫草木略”都说：“陇旁隙地多种之，叶肥大至径尺，食之御寒。”据王肱枕《蚓庵琐语》，烟叶出闽中，边上人寒疾，非此不治，关外至以一马易一斤。张璐《本经逢原》说：“烟草之火，方书不录，惟朝鲜志见之。始自闽人吸以祛瘴，而后北方借以避寒，今则遍行寰宇。”由于当时有“吸烟御寒”的说法，吸食上瘾者越来越多。

烟是用火点燃后吸食的，吸烟必然有火。用火吸烟很自然地使人感到温暖。我国大陆地处北温带，相当多的地区冬季漫长而又严寒。大多数中国家庭冬季取暖的方式主要是用木炭放在火盆里点燃，后来也有用煤炭的，火盆的火一般只能在白天使用，一到晚上，人休息，就没有办法取暖了。在古代取暖设备不完备的情况下，能够自己携带一份火种，吸到口中，的确给人一种温暖的感觉，也是一件非常神奇的事情。

吸烟能够麻醉人的神经，具有某种调节人的精神的作用，是它能够大行其道的又一个重要因素。中国人习惯于烟酒连

称，已经成为一个固定的搭配，这恐怕绝非偶然。因为烟具有和酒相似的一些特点，它可以像酒一样使人醉。姚旅《露书》就说：“烟气从管中入喉，能令人醉。”叶梦珠《阅世编》也说：“福建有烟，吸之可以醉人，名曰干酒。”吴伟业《绥寇纪略》说：“闽人有此种，名曰烟酒，云可以已寒疗疾，此亦大异也。”人们称烟为烟酒，除了因为它可以醉人之外，还因为当时人认为吸烟用火，可驱寒疗疾，也与酒的功用一致。无怪乎英国科学家赫里奇博士这么说：“吸烟可能会给人们带来某些地方的益处，烟制品中香味能给人带来快感也许是一种解释；更重要的原因是烟草中的烟碱对人的大脑有有益的一面。吸烟可以消除疲劳、增加注意力和调节人的情绪则是人们吸烟的主要诱因。”

中国古人对烟草还有一个特殊的称谓，叫做“忘忧草”。传说有一对年轻夫妻潘小和陈姑，相亲相爱。一天，陈姑不幸暴病死去，潘小痛不欲生，常常哭坟不止。在阴间的陈姑知晓此事，心中难过。为给潘小分忧解愁，她变成一棵小草，不断托梦给潘小：夏天，叫他为小草浇水施肥；秋天，让他收藏起来；冬天，请他燃烧吸食。潘小一一照办，并用一根长管装上叶卷点燃吸食。每当吸上一口，就觉得一切烦恼忧愁立即烟消云散。潘小如获至宝，名之曰“忘忧草”。这的确生动形象地反映了吸烟能够消解忧愁的功能。

许多烟民都有这种感受：吸烟可以排忧解难，消除紧张，填补空虚，放松身心。精神痛苦、情绪激动、工作紧张、寂寞无



英国自然学家威尔逊 1908 年在四川拍摄的烟草种植照片

聊，都能激起吸烟的欲望，也都能从吸烟的过程中得到排遣和解脱。烟的这种功能早就为先人所认识，明代后期《滇南本草》中载：“野烟，性温味辛，有大毒……令人烦乱不省人事。”清代大儒纪晓岚烟瘾奇大，曾有人劝他戒烟，他却说：“诸君只见我深受其累，却不知我深受其利。每天捉管之时，吸上几口便思如泉涌，挥洒自如；缺乏它时，便文思枯燥，寂寞难耐啊。”

明清时代是中国封建社会走向没落的时期，社会上的内忧外患日益加剧，文化上的中西交融初露端倪，形成了一个精神生活的觉醒与物质生活的败落相互交织的特殊发展时期。绝大多数的平民百姓都生活在水深火热之中，终日都在为最基本的生活需求而奔波，国家和社会所能给予他们的太少，所有的风险和灾难都要自己去面对。我们有理由认为：贫穷、动荡的社会生活，也使人们产生一种心理慰藉的需求。生活的艰难和精神需求得不到满足的社会状况，也是烟草大肆泛滥的一个重要的社会原因。

烟草能够大行其道，还有一个非常重

要的因素，这就是吸烟能够上瘾，使吸食者对烟产生严重的依赖性。本人认为：正是这种依赖性，使得烟能够在几十年的时间中迅速在全中国普及。科学研究证明：烟叶中含有尼古丁，可以提高人的肾上腺素分泌，提高应激能力，使人活动能力加强，心情放松。但是久吸成瘾，停止吸烟会产生戒断反应。开始想吸烟，随后会感到烦躁、心神不宁、坐立不安，继而出现头痛、心慌、乏力、精神萎靡等症状。这种种症状使戒烟者对烟草的渴求更加强烈。在明清时代科学知识极端匮乏的情况下，大多数人们并不知晓这其中的道理，不知吸食烟叶还有如此危害、这般风险，只图一时的快活，不管将来的忧愁。几次尝试往往就会染上烟瘾，形成依赖。烟民的队伍也就会一天比一天壮大起来，有增无减。烟的传播之所以如此神速，与吸烟的这种特点有关。所以烟的生意好做，不用推销，吸食者会主动前来购买，怎么能够不迅速传遍全中国呢？

烟的广泛传播还与中国人的一种文化心理，即对火的崇拜和神仙观念有关。火对于原始人类来说具有至关重要的意义：在茫茫黑夜中，火是光明的源泉；在冰天雪地之中，火是温暖的源泉。火还是防御野兽袭击、进行大规模围猎的工具。不仅如此，火还是人类将食物加工成熟的唯一方法，没有火，就没有办法吃到熟食。而原始人类没有取火的先进方法，只能靠保留自然火、留下火种或者钻燧取火的方法取得火种。通常怎么样才能更好地保存这个火种呢？印第安人的办法

就是用烟草，而我们汉族的高招就是烧香。香烟和香火真正将火演变成火种。香火不灭，这就是有人在生活着！在原始部落里，火种无疑是最重要的资源和武器，控制火种的人一定是部落中的核心人物；谁掌握了火种，谁就拥有了权力。这个人慢慢地就变成了神！所以，香火和神是一体的；所以，香火是中国人顶礼跪拜时的重要道具。

烟与香都以草为原料，通过燃烧产生烟雾。在中国传统文化中，神仙的出现和活动总伴随着阵阵烟雾，仙女祥云缭绕，魔怪妖雾迷茫。古人敬神也要靠烟，西汉出土文物中就有竹制熏笼和一批药草香料，燃烧香料也可产生“香烟”。通过燃烧香而产生烟，将自己的愿望和祈求随着袅袅升腾的烟云飘到神灵的跟前。“香烟”是沟通人与神灵的一种媒介物，这对于中国古代人来说，不可谓不是一种极强烈的暗示。清人王忬《青烟录》就将焚香与吸烟相提并论。在中国古代人的心目中“得道成仙”从来都是一种可望不可及的人生理想境界，而对于仙境的理解无论如何总是与虚无缥缈、烟雾缭绕有关的。吸烟可以吞云吐雾，在一定程度上给人制造一种神仙境界和一种飘飘欲仙的感觉。林语堂有一句非常有名的话：“饭后一锅烟，赛过活神仙。”

烟的传播还与中国人的交往习惯有密切的关系。中国文化非常注重饮食，吃被视为天下第一大事，所谓“民以食为天”。人们彼此见面的问候语，不是问候你好与不好，而是问你“吃了没有”，可见人们对

于吃饭的重视程度。烟的传播也是沾了中国人口上的便宜,因为烟也是入口的。过去人们吸烟不叫做吸烟,而称为“吃烟”。中国人自古就有好客的习俗,“有朋自远方来,不亦乐乎?”而以礼待人的常见手段就是让吃让喝。家有客人进来,首先是让茶水,其次恐怕就是让烟卷了。这种风俗习惯,非常有利于烟草的传播。心理学的原理告诉我们,人具有从众心理。一个人见别人做一种事情,特别是比较新奇的事情,很自然地会引起他的好奇和仿效之心。一般的习惯不容易向外界表露,别人也不容易发现。而吸烟是流露在表面的事

情,中国人的风俗习惯中,非常不接受“一个人独吞”的做法,吸烟,尤其是在大庭广众之下,吸食者绝对会给大家一一散发,让每一个人都能与他分享。这种习惯,一直保留到现在。

烟草吸食传播的这种特点,对于现今社会的交往习惯仍然有着巨大的影响。有一点公共关系知识的人都知道,吸烟也是影响人际交往的一种有效行为。陌生人初次见面,敬一支烟表示对别人的尊重与礼貌,就可能缩短心与心之间的距离。

作者单位:集美大学文学院

文史知识

内容涵盖古代文化各个方面 作者荟萃一流文史专家
《文史知识》月刊 邮发代号:2-271
每月1日出版 定价:6.00元 全年:72.00元

2009年第7期要目

- 弘扬民族精神 探寻发展规律
——古典文学研究六十年感言 刘跃进
乾隆与路易十六之死 李景屏
巧思妙笔雕刻客
——《战国策》塑造豫让形象的艺术及文学史意义 裴登峰
诸侯之长,君子之国——卫国 刘淑强
“坡芽歌书”符号是文字吗? 赵丽明
《圣经》汉语译本的历史 马云霞
汉字、汉文与书法 欧阳中石
《世说新语》里的英雄 蒋凡
《论语》“学而时习之”章解读(一) 许嘉璐
中国少数民族戏曲 李悦
吴中与明十三陵 陈红宇
如何理解“感时花溅泪,恨别鸟惊心”? .. 谢国剑

2009年第8期要目

- 六十年来中国史学之变迁 王学典
冀西北与黄帝传说 王玉亮
谈谈“串珠诗” 于东新
密迩于鲁,击柝相闻——邾国 杨朝明
渐行渐远的文房清玩——笺纸 刘运峰
古代图书出版业的广告欺骗 李鹏
满文的历史与特征 顾松洁
在道学与艺术之间穿行的《歧路灯》 张国风
一瞥劫后灿烂
——记校点《二十四史》及《清史稿》的几位老先生 黄克
退士闲谈:屈原和贾谊 白化文
牛女故事与文学翻案 张宏生
唐代方外女性之诗 顾农
略谈明清传奇小说
——兼评《稀见珍本明清传奇小说》 程毅中
藏族的宗教文化与戏剧艺术 李悦

国内统一刊号:CN11-1358/k 国际代号:M627 国际标准刊号:ISSN 1002-9869 主办:中华书局
地址:北京丰台区太平桥西里38号 邮编:100073 电话:(010)63458229 63397473 网址:www.zhbc.com.cn
E-mail:wszs@263.net.cn 国内发行:北京报刊发行局 国外发行:中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)