

# 中国古代劝学文发展简论

宋 祥

**摘要：**劝学，作为中华民族的古老传统和思想主张，不仅口耳相传，更铭刻在字里行间，那就是一脉相承的劝学类散文。春秋战国时期，学校教育的建立、士阶层的出现以及私学的产生奠定了劝学风气和思想的形成，体现于诸子散文并形成了初步繁盛的局面。秦汉以后直到唐宋，随着儒家思想统治地位的确立和散文的发展，劝学文也日趋成熟和繁荣。元代之后，理学思想和散文创作都从繁荣而走向衰微，劝学文的专门性和系统性有所减弱，文学性也更加淡化，最后随封建社会的终结而完成了自身的使命。

**关键词：**劝学文；古代；产生；发展；繁荣；衰微

**中图分类号：**I207

**文献标识码：**A

**文章编号：**1009-1017(2009)05-0089-05

“劝学”是中国历代士人学者乃至达官显贵普遍秉承的传统，他们以自己的经历和学识来引导劝勉后生学子们博学进取，实现“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的人生和社会理想，从而形成了一种以劝学为主题的文类，对当代青少年的成长仍具有一定的积极意义。

纵观古代劝学文的演变历史大致可以分为产生与初盛、发展与繁荣、衰微与终结三个阶段。

## 一、劝学文的产生与初盛

劝学作为一种思想主张，也许可以追溯到人类社会的初期，但真正成为一种风气并被倡导和盛行应该在春秋战国时期。它的产生依赖于以下几个条件：

一是学校教育的产生和发展。作为奴隶社会初期的夏朝，便已经有了“庠”、“序”、“校”等不同规模学校的建立，教育内容也不断的明确和丰富。到了西周时期，教育得到了更大的发展，逐渐形成了比较完备的学校教育体系，学校分为国学和乡学两大类，国学又分为大学和小学两级，教育内容也更加完备，形成了最早的“六艺”，即《周礼·地官·保氏》所载：“一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数”<sup>①</sup>。

<sup>①</sup>《周礼注疏》(上册)，北京大学出版社，1999年，第352页。

收稿日期：2009-03-16

作者简介：宋祥（1967—），东北师范大学文学院博士生。

二是士阶层的出现。到了春秋时期，以分封制为特征的奴隶社会逐渐解体，依靠铁器和牛耕技术的成熟和进步，农业生产水平得到提高，出现了新兴的地主阶级，封建的生产关系逐渐形成，同时也带动了手工业和商业的发展，社会的阶级关系发生变化，上层贵族的地位不断下降，而下层庶民的地位有所提升，因而在中间又出现了一个新的阶层——士。士的来源主要有两部分，一部分是达官贵族的庶孽、余子，这些人曾经接受过很好的教育，具有丰富的知识和阅历。另一部分则是从下层庶民当中推举和选拔而出，能成为士无疑成为当时下层社会人们改变命运和处境的唯一出路。因为士在社会中的地位不断上升，规模不断壮大，更多的人尤其是下层庶民想通过学习成为士，并梦想着进而走向仕途。

三是私学的产生和发展。随着士在社会生活中的地位的提升，其数量不断增加，分工也不断细化，其中的一部分便成为了专门从事文化活动的“文士”，加上一些史官、乐师等文化精英放弃了仕途而专门从事教师这一职业，更加提升了教师的整体水平。由于战乱，国家是“天子失官，学在四夷”（《左传·昭公十七年》），宫廷掌控的典籍流落民间，为私学提供了非常好的教材。于是，以孔子为代表的私学便大量涌现。

四是各种思想和学派的纷争。春秋战国时期，不仅社会局势动荡、战乱纷争，学术上也呈现出“百家竞作，九流并起”的局面，诸多学者纷纷著书立说，阐释和宣传自己的思想和主张，逐渐形成了儒

家、道家、墨家、法家、阴阳家、名家、纵横家、杂家、农家、小说家等许多学派。先秦诸子作为当时社会的文化精英，他们为了将自家学说及思想发扬光大，开始大规模招收弟子，并到各地巡回讲学，在大量的学术交流和交往活动中，经常对其弟子们进行督责和劝勉，鼓励他们像自己一样勤奋学习和历练修养，这些言论的精华部分被弟子们记录并整理文字进入一些著作中，有的则是专门阐述其治学思想的文章或著作，这就是最早的劝学散文。

诸子散文是先秦文学创作的璀璨明珠，其中不乏劝学主题的文章，如《论语》、《尸子·劝学》、《大戴礼记·劝学》、《小戴礼记·学记》、《吕氏春秋·孟夏纪第四》等，均蕴涵着丰富的劝学主张和思想。

《论语》开篇就讲到：“学而时习之，不亦说乎？”“传不习乎？”把学习放在十分重要的地位，至于对学习目的、内容及方法的论述也比比皆是，如：“不学诗，无以言”“不学礼，无以立”（《论语·季氏》）“君子谋道不谋食。耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”（《论语·卫灵公》）强调学习是“谋道”，更是为了“立”人。又如：“子曰：‘弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。’”（《论语·学而》）这里反映出孔子要求弟子们学习的内容是“孝、悌、信、爱、仁”即道德修养，然后是“文”。再如：“子曰：‘学而不思则罔；思而不学则殆。’”（《论语·为政》）旨在强调学思结合的重要。当然劝学主张最为鲜明也是人们最熟悉的莫过于荀子的《劝学》即《大戴礼记·劝学》，开篇提出“学不可以已”的论点之后，紧接着连续用了多个比喻，即“青出于蓝”、“冰寒于水”、“柔以为轮”、“木受绳则直”、“金就砺则利”、“登高博见”、“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”，反复强调学习的重要，也体现了荀子“制天命而用之”的哲学思想。之后作者又用了“蒙鸠”、“射干”、“螾”、“蟹”等多种事物作比，论述了学习的过程、态度等问题。当然，系统而集中阐述劝学思想的著作当属《小戴礼记·学记》，其开篇即谈学习的作用：“君子如欲化民成俗，其必由学乎！”然后从教和学两个视角进行阐述，对学习的内容、原则、方法以及成败的原因都有所涉及，如：

善学者，师逸而功倍，又从而庸之。不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解。不善问者反此。善待问者如撞钟，叩之

以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容，然后尽其声。不善问者反此。此皆进学之道也。

用生动的比喻将进学之道谈得十分精辟、透彻，此外像教学相长、孤陋寡闻、长善救失等与学习有关的成语均处于此文。由此可见，先秦劝学散文虽然作为发端，但是无论其思想内涵，还是艺术表现，都达到了很高的程度，为后来的发展和繁荣开辟了先河。

## 二、劝学文的发展与繁荣

秦始皇统一中国之后，力图以政治的统一带动文化的统一乃至学术的统一，倡导劝学的主力军儒家不但没有得到其应有的地位，反而却遭受了致命的打击，正如司马迁在《史记·儒林列传》中所分析的那样，“及至秦之季世，焚《诗》、《书》，阉术士，六艺从此缺焉。”<sup>①</sup>因而劝学散文在这一时期也没有什么建树。汉朝立国后，不仅出现了政治稳定、经济繁荣的局面，儒学的地位逐渐提升，散文也有所创新，分为辞赋、史传文和政论文三类，其中的政论文则是在继承先秦诸子的基础上演变而来，不仅继承了其艺术表现形式，更继承了其学术思想，如贾谊的《新书·劝学》、扬雄的《法言·学行》、王符的《潜夫论·赞学》、徐干的《中论·治学》、刘向的《说苑·建本》，他们都谈到学习的重要性。如：“学者，所以修性也。视、听、言、貌、思，性所有也。学则正，否则邪。”（杨雄《法言·学行》）对于学习的内容主张以“仁”来修身养性，强调要学以致用。如：

昔之君子成德立行，身没而名不朽，其故何哉？学也。学也者，所以疏神达思，治情理性，圣人之上务也。民之初载，其未知。譬如宝在于玄室，有所求而不见，白日照焉，则群物斯辨矣。学者，心之白日也。故先王立教官，掌教国子，教以六德，曰：智、仁、圣、义、中、和；教以六行，曰：孝、友、睦、姻、任、恤；教以六艺，曰：礼、乐、射、御、书、数；三教备而人道毕矣。（徐干《中论·治学》）

魏晋南北朝经历近400年，是继春秋战国之后又一个长期处于分裂和战乱的时期。由于军阀割据，民不聊生，经济萧条，导致文化教育也受到很大影响，

<sup>①</sup>《史记》册10，北京：中华书局，1959年，第3116页。

官学私学均时兴时废，虽然文学比较发达，散文创作及研究反而有所加强，但有关文化交往的劝学散文很少，值得关注的是这个时期的家庭教育相对很发达，对孩子和学生的教导和训诫在文章中有鲜明的体现。如南齐王僧虔《诫子书》、嵇康《嵇康集·家诫》、颜之推的《颜氏家训》等。《颜氏家训》用二十章的内容专门阐释家庭教育的主张和思想，主要从家庭教育要及早进行、要爱与教相结合、要重视“应世经务”的实学教育、要培养虚心勤勉的学习态度四个方面谈了其观点和看法，不乏对学习的真知灼见，如：

古之学者为己，以补不足也；今之学者为人，但能说之也。古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己。修身以求进也。夫学者是犹种树也，春玩其华，秋登其实；讲论文章，春华也，修身利行，秋实也。（《颜氏家训·勉学》）

面对战乱，统治者还是较注重人才培养的，颁布了一些劝学的诏令，如：

夫所因者本，圣哲之远教；本立化成，教学之为贵。故诏以三德，崇以四术，用能纳诸义方，致之轨度。盛王圣世成必由之。永初受命，宪章弘远，将陶钧庶品，混一殊风，有诏典司，大启庠序，而频遭屯夷，未及修建。永瞻前猷，思敷鸿烈。今方隅义宁，戎夏慕向，广训胄子，实维时务。便可式遵成规，阐扬景业。<sup>①</sup>（《宋书·文帝纪·劝学诏》）

此外葛洪的《抱朴子》对学习的途径和方法也有较多的阐述，包括勤学博闻、循序渐进、志学不倦、重思慎独、因材施教、融会贯通、防微杜渐等，对人们很有启发。如他所述：“夫不学而求知，犹愿鱼而无网焉，心虽勤而无获矣。”（《抱朴子外篇·勖学》）“凡养生者，欲令多闻而体要，博见而善择，偏修一事，不足必赖也。”（《抱朴子内篇·微旨》）

唐朝初年，儒释道三教合一的局面逐渐形成，三者之间的冲突愈演愈烈，由于统治者的大力支持，儒学的地位不断得到提升，儒家经典的整理得到重视，同时劝学思想也得到张扬，加之古文运动的风起云涌，使得劝学散文也不断走向成熟。韩愈的《进学解》就是唐代具有代表性的劝学力作，阐述了学

子如何进学的问题，见解精辟。开篇即云：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”<sup>②</sup>这样的至理名言，并且对勤还做了进一步的阐释：“口不绝吟于六艺之文；手不停披于百家之编；记事者必提其要，纂言者必钩其玄，贪多务得，细大不捐；焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”<sup>③</sup>韩愈在《进学解》中还谈到了儒家经典的各自特点以及如何学习它们，如：“周诰殷盘，佶屈聱牙，《春秋》谨严，《左氏》浮夸，《易》奇而法，《诗》正而葩，下逮《庄》《骚》太史所录，子云相如，同工异曲。”<sup>④</sup>皮日休的《皮子文藪》也阐述了他的教育思想，他认为学生要向圣人学习，要学习儒家的经典著作，他说：

夫居位而愧道者，上则荒其业，下则偷其言。业而可荒，文蔽也；言而可偷，训薄也。故圣人 是寝移其化，上自天子，下至子男，必立庠以化之，设序以教之。犹歉然不足，士有业高训深，必诎礼以延之，越爵以贵之，俾庠序音，玲珑于珎，籍筭于金石，此圣人之至治也。<sup>⑤</sup>

张弧的《素履子》也是唐朝的儒学著作中颇具特色的一部，文章虽然篇幅不长，但却十分精辟、深邃，以履道、履德、履忠、履孝、履仁、履义等名分为十四篇，对儒学主张逐一进行阐释，十分注重儒家传统思想的教化作用，将其提到立身行道兴家治国的高度，并力主实际践行。

宋朝立国后，儒学的独尊地位进一步确立，儒家经典的整理和阐释更加深入和充分，理学思想体系得以建构，政治上实行文臣治国政策，重视科举取士。一些有志之士开始提出改革主张，他们都把改革学校和人才选拔作为头等重要的内容。王安石作为身居要位的大学者首当其冲，他的《上仁宗皇帝言事书》便是当时很有影响的一篇劝学力作。他说：

朝廷礼乐刑政之事，未尝在于学。学者亦漠然自以礼乐刑政为有司之事，而非己之所当知也。学者之所教，讲说章句而已。（第6页）

苟不可以为天下国家之用则不教也，苟可

① 陈延嘉等点校《全上古三代秦汉三国六朝文》，河北教育出版社，1997年，第35页。

② 严昌校点《韩愈集》，岳麓书社，2000年，第158页。

③ 严昌校点《韩愈集》，第159页。

④ 严昌校点《韩愈集》，第159页。

⑤ 唐·皮日休著、萧涤非，郑庆笃整理《皮子文藪》，上海：上海古籍出版社，1981年，第90页。

以为天下国家之用者，则无不在于学。<sup>①</sup>

主张学习的内容要优化、实用。这一时期的理学大师们几乎都有劝学散文发表，张载在《经学理窟》中提出，学习的终极目的在于学如“圣人”即“为往圣继绝学”，进而“为万世开太平”。对学习内容他谈到：

学者信书，且须信《论语》、《孟子》。《诗》、《书》无舛杂。《礼》虽杂出诸儒，亦若无害义处。如《中庸》、《大学》，出于圣门，无可疑者。《礼记》则是诸儒杂记。至如礼文不可不信，己之言礼，未必胜如诸儒。<sup>②</sup>（《经学理窟·义理》）

此外，他还花费很多笔墨集中论述了学习的方法及态度的问题，如他在《学大原下》篇云：“在可疑而不疑者，不曾学。学则须疑。譬之行道者，将之南山，须问道路之出。自若安坐，则何尝有疑？”程颢在《识仁篇》谈到：“学者须先识仁。仁者，浑然与物同体。义、礼、知、信，皆仁也。”还在《粹言》中专有《论学篇》论述学习的意义、内容、原则等，他说：“学贵夫成，既成矣，将以行之也。学而不能成其业，用而不能行其学，则非学也”。作为一代大儒的朱熹的著作极多，凡是儒家的基本经典差不多都经过他的整理和阐释，在《四书集注》中，朱熹用了毕生的精力，句句斟酌，字字咀嚼，将自己的教育思想和主张分散到四书的注文中，如《论语集注》中《述而》篇注曰：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”又引程颐之说：“愤悱，诚意之见于色辞者也，待其诚意而后告之。既告之，又必待其自得，乃复告尔。”又曰：“不待愤悱而发，则知之不能坚固，待其愤悱而后发，则沛然矣。”这一注释被认为是对孔子启发式教学比较准确而精辟的解释。

《近思录》则是朱熹与吕祖谦合作编写的一部重要的理学入门书。该书汇集周敦颐、程颢、程颐、张载等“北宋四子”的言论 622 条，分编为 14 卷。

《近思录》从总论理学精义，进而论及为学之要，修身、齐家、治国、平天下及待人接物、处事为人之则，最后落实到为学的终极目标，昭示“圣贤气象”的理想人格，构成一个完整的体系。正是伴随着儒学的发展和集大成，劝学散文走向了繁荣。

### 三、劝学文的衰微与终结

元朝建立后，统治者注重推行汉化，重视儒学，在各路府州县普遍设立了学校，广开书院，均以讲授儒家思想为中心，科举考试也以儒家经典为主要内容，到了明朝，科举考试一律采用程朱一派理学家对儒家经典的标准注本，理学逐渐被官学化，沿袭和继承了以往的劝学风气和传统，但是却带来了一个最大的弊端，就是在理学思想集大成的阴影下，势必导致其活力的减弱和式微，主要表现是当时的学者不仅缺少思想的创造，在学术上也极少创新，囿于程朱的范围而划地为牢，加之散文创作也是在唐宋极度辉煌之后逐渐走下坡路，虽然明清时期也出现了“前七子”、“后七子”、唐宋派、公安派、竟陵派、桐城派等诸多流派，但人们多沉浸在对前人的顶礼膜拜和邯郸学步中，作家们只在很小的范围内做出有限的拓展，劝学散文也不可避免地走向衰微。

但是，由于西方文化思潮的涌入和学校规模扩大的影响，劝学散文仍有一定的数量，有代表性的如元代程端礼的《读书分年日程》，这是一部论述家塾教学程序的专著，重视读经、读史、读文，主张习字、考字、演文，强调读、写、作的基础训练，全书最后还集中阐明了《朱子读书法》六条，即循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志等。

明代阳明学派的创始人王守仁的《传习录》是一部记录王守仁讲学语录的著作，其中包含的学习思想十分丰富，如：“心即礼”，强调：

心即理也。此心无私欲之蔽，即是天理，不须外面添一分。以此纯乎天理之心，发之事父便是孝，发之事君便是忠，发之交友治民便是信与仁。只在此心去人欲、存天理上用功便是。<sup>③</sup>

再如：“知是行之始，行是知之成”“知不行之不可以为学，则知不行之不可以为穷理矣；知不行之不可以为穷理，则知知行之合一并进，而不可以分作两节事矣”<sup>④</sup>，旨在突出强调知行统一。

明清之际著名的教育家颜元的《四存编》也是很有影响的一部劝学著作，其中的《存学篇》集中

① 唐武标校《王文公文集》，上海人民出版社，1974 年，第 6 页、4 页。

② 宋·张载《张载集》，中华书局，1978 年，第 277 页。

③ 明·王守仁《王阳明全集》，上海古籍出版社，1992 年，第 2 页。

④ 明·王守仁《王阳明全集》，第 4 页、46 页。

地论述了他对学习的主张,认为习行之学,主张以“真学”、“实学”作为教学内容,他说:“宁使天下无学,不可有参杂佛、老章句之学;宁使百世无圣,不可有将就冒认标榜之圣,庶几学则真学,圣则真圣云尔”<sup>①</sup>。

此外,曾国藩《曾文正公家训》、王筠《教童子法》等著作也都有丰富的劝学内容。当然,这一时期最有代表性的影响最大的劝学著作当属张之洞的《劝学篇》,提出以“中体西用”,强调“今日学者,必先通经以明我中国先圣先师立教之旨,考史以识我中国历代之治乱、九州之风土,涉猎子集以通我中国之学术文章,然后择西学之可以补吾缺者用之、西政之可以起吾疾者取之,斯有其益而无其害。如养生者先有谷气而后可饫庶羞;疗病者先审藏府而后可施药石。西学必先由中学,亦犹是矣。”<sup>②</sup>。他针对教学内容提出了“学堂之法”六条:“新旧兼学”、“政艺兼学”、“宜教少年”、“不课时文”、“不令争利”、“师不苛求”<sup>③</sup>。张之洞《劝学篇》作为向西方学习和力图保持本土文化生命力的劝学力作,促进了中国旧教育理论与实践的改革,初步提出了一

个立足于中国传统文化革新的基础上融合中西文化的教育体系的设想。总之,明清的劝学散文多存于著作之中,其专门性和系统性有所减弱,其文学性也更加淡化,最终随着封建社会的终结而完成了自身的使命。

颇具规模的劝学散文不仅激励着一代代学子不断成长,促进了传统文化和文明的延续和发扬光大,也具有十分巨大的现实意义。当下我国已进入学习型社会,终身学习已成为每个人的需求,学习的革命成为一种挑战,人们热衷于引进和借鉴西方先进的学习理论本无可厚非,但我们却不应该摒弃传统,尤其是越来越被发达国家所看好的国学传统,当然也包括劝学散文中的博大精深的思想内涵。如古人提出的以“仁”为核心的学习内容,以“修齐治平”为宗旨的学习目标,以循序渐进、举一反三、诵读涵泳等为代表的学习方法等等,可以说古人给我们留下了许许多多关于治学修身的宝贵思想和财富,我们应倍加珍惜,深入领会,融会贯通,守正创新,用以激励自己,劝勉后人,使之不断发扬光大。

## Brief Introduction to the Development of Chinese Ancient Encouraging Learning Articles

SONG Xiang

(Literature Institute, Northeast Normal University, Changchun, Jilin, 130024)

**Abstract:** Encouraging learning, as one of the Chinese ancient traditions and ideas, has been inherited not only by word-of-mouth but also by the language. That is the encouraging learning essays which has closed and successive relation with each other. During the Spring-Autumn and Warring States Periods, the establishment of school education, the emergence of scholar-bureaucrat class, the production of private school, have laid the formation of ethos and ideas on encouraging learning, which are reflected in the preliminary essays and developed a prosperous situation. From right after the Qin and Han Dynasty to Tang and Song Dynasty, the encouraging learning articles became mature and prosperous, with the dominance of Confucianism and the development of essays. After the Yuan Dynasty, its technicality and systematicness, as well as its literariness became a little weaker because of the declination of the physical ideas and essays creation. Finally the encouraging learning articles finished its mission with the end of feudal society.

**Key words:** Encouraging learning articles; antiquity; production; development; prosperity; declination

(责任编辑:刘兵)

① 清·颜元著、王星贤标点《四存编》,北京:古籍出版社,1957年,第83页。

② 清·张之洞著、李忠兴评注《劝学篇》,郑州:中州古籍出版社,1998年,第90页。

③ 清·张之洞著、李忠兴评注《劝学篇》,第121—122页。