

贵州民族族源考

刘青秀*

(六盘水师范高等专科学校历史与社会科学系 贵州 水城 553004)

【内容摘要】贵州是一个多民族杂居地区,在漫长的历史发展进程中,各民族无论其人口多少、地域大小,都创造了悠久的历史 and 灿烂的文化。民族的形成属于一定历史时代,贵州的各兄弟民族,是从古代的众多民族在长期的历史发展过程中,逐渐形成发展起来的。本文通过查阅历史文献,整理出居住在贵州的苗族、布依族、侗族、彝族、仡佬族、水族、回族、汉族几个主要民族的融合、演变线索,并分别进行了简要叙述,从而揭示了各民族在开发贵州、建设贵州的历史进程中做出的巨大贡献。

【关键词】贵州 民族族源 研究

中图分类号: C951

文献标识码: A

文章编号: 1007-9106(2009)09-0119-03

民族的形成是一个比较长期的过程,民族是一个历史上逐渐形成的有共同地域、语言、文化和经济联系的整体。我国自古以来就是一个多民族的国家。贵州是我国多民族杂居地区之一,全省有兄弟民族四十多个,各族人民劳动生息在贵州土地上,创造了悠久的历史 and 灿烂的文化,对开发贵州、建设贵州做出了巨大贡献。

贵州的民族主要有汉、苗、布依、侗、彝、仡佬、水、回、壮、瑶、白等各族。大体说来,主要属于古代的“华夏”、“百濮”、“百越”、“羌”和“回回”等几个古代民族。但由于古代文献记载简略,有关各民族的融合、演变情况,目前有的还不能整理研究出一个比较清晰的线索,这里仅就贵州省几个主要民族作一简要叙述。

一、苗族。苗族是贵州人口较多的兄弟民族之一,主要分布在黔东南、黔南、毕节及松桃、威宁、贞丰、望谟、安龙、镇宁、紫云、六枝、水城等县。关于苗族的源流,有人认为:苗即是其祖先。“苗民,谓九黎之君也。九黎之君於少昊氏衰,而弃善道,上效蚩尤重刑。必变九黎言苗民者,有苗九黎之后,颛顼代少昊,诛九黎,分流其子孙,为居於西裔者三苗。”(《礼记·缙衣正义引郑注吕吕》)“三苗在江淮荆州,数为乱。”(《史记·五帝本纪》)以后由江淮至洞庭入湖南中部。《史记·吴起传》载:“三苗氏左洞庭右彭蠡。”因此,一些学者认为三苗是苗族的先人。但《后汉书·西羌传》说:“西羌之本,出自三苗,姜姓之别也。”明显记载羌与三苗有关。《尚书·牧誓》谓“及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人”,吕思勉氏以为蛮、髦“乃以双声之字为重言”,苗即蛮、髦之音转,因此认为苗族与殷周时的“髦”人有比较密切的联系。还有槃瓠之说。这些说法是否正确,有待于进一步研究。

苗族是一个有着悠久历史和古老文化的民族。苗族的先人,大约在秦汉之际,已在今湘西及铜仁、松桃等地的五溪地区居住,史称“五溪蛮”。

宋以后,文献开始以“苗”作为苗族的称谓,但由于识别不清,有的史籍也把苗族作为西南部分少数民族的泛称。苗族的“苗”开始见于宋代,公元1194年(绍熙五年)朱熹为荆湖南路安抚使兼知潭州(治所在今长沙),他记录当时的“五

溪蛮”,包括有僚、仡、伶和苗四族,苗族是其中“最轻捷者”,说“近年……边患多出於苗”。(《朱文公集》卷七十一)以后苗的称呼不断出现。《元史》世祖至元二十九年正月条就有“诸洞苗蛮”之句。至明代“苗”字渐多,《大明一统志》有“苗人”、“苗蛮”、“东苗”等名称。清朝对“苗”的称呼多达六十余种,或以服饰为名,或以居住、风俗为号,所谓“花苗、青苗、短裙苗、清江苗、洗骨苗、黑脚苗”等。但其分类并不正确,如“仲家苗”、“仡佬苗”,实则是布依族、仡佬族。直到解放后,“苗”这个名称才成为苗族专用的族名。

二、布依族。贵州的布依族主要分布在黔南、黔东南、黔西南、安顺、贵阳、六盘水等地区。布依族与“骆越”有密切的历史渊源,大约在战国时,古越人在五岭以南建立了许多大小部落联盟,其中“骆越”一支分布的地区,包括有现在布依族居住的红水河流域。汉以后,“骆越”等名称逐渐消失,在史书中常以濮或僚、蕃、番等称呼布依族,因此名称众多。汉武帝通西南夷以前,夜郎国土较大,占地辽阔,那时夜郎境内住有众多的濮人或僚人,这就可能包括了布依族的祖先。唐、宋之际,记载关于布依族地区情况的史籍中,僚人名称减少,而蕃的记载较多。唐时,布依族较集中的黔南地区成为羁縻地区,要土著首领“朝贡”。如在公元797年(贞元十三年)“西南蕃大酋长请求入贡”。五代时,这个地区的布依族又被称为“都匀蛮”,到宋时,布依族中的大姓,往往就是一个地区的代表。“诸蕃以龙氏为宗,称西南蕃王”。南宋以后,西南诸蕃中有龙、石、方、张、韦、程、罗大蕃出现,所以此后称布依族较集中的今惠水一带为“五姓蕃”、“七姓蕃”等。元明以来,史书又有“仲家”、“仲苗”的称呼,在《元史类编》里,第一次出现了“仲家”、“仲苗”,就是今天的布依族。

“(仲家)女人、男子以帕束首……好楼居,有姓字,衣尚青。妇人多纤好而勤于织,以青布蒙髻若帽絮之状。长裙、褶多者二十余幅拖腰,以彩布一幅若绶,仍以青布袭之,短仅及腰,跣履。”(《黔书》卷上)

“(仲家)贵阳、安顺、兴义、都匀、平越皆有之。贵阳则青仲也。……善治田,好以青帕缠头及腰,妇人长裙细褶,……好楼居,妇人尤善织,名曰仲家布。”

* 作者简介:刘青秀,六盘水师范高等专科学校历史与社会科学系副教授,主要从事历史教学和教学管理工作。

以上描述的富有民族特色的居住情况和生活情况、妇女的装束等等,至今布依族人民还保留着。今天布依族人仍然“喜楼居”,楼上住人,楼下是牛马猪圈;布依族妇女至今仍短衣长裙,裙子多是用青布十余幅折摺镶边,这显然保留着古代的习俗。

布依族人民自称布依、布越或叶衣。解放后,在党的民族政策光辉照耀下,经民族内部的充分协商,“布依”才定为统一的族名。

三、侗族。贵州的侗族主要分布在黎平、榕江、从江、玉屏、天柱、镇远、剑河、三穗、雷山、荔波等县。据明代邝露所写《赤雅》一书,认为侗族也是“僚人”一支发展而来,很早以前就在今湘、黔、桂三省区边界定居下来。

关于侗族名称的由来,古代文献中有不少关于峒人、峒蛮、峒苗的记载。唐宋时期,在今广西、湖南、贵州的部分侗族地区实行羁縻政策,设置诚州、徽州,任命大姓杨姓充当首领进行统治。北宋初年诚州、徽州仍为杨氏割据,号称“十峒首领”。峒是羁縻州下的基层单位。范成大《桂海虞衡志·志蛮》说:“羁縻州洞……大者为州,小者为县,又小者为洞。”明田汝成《炎徼纪闻》又说:“洞蛮散处于牂牁舞溪之界,在沅者尤多。”这些都说明侗人始终以洞为单位,大聚居、小分散而集居。至今侗族地区,如黎平、玉屏、榕江、天柱等县,不少村寨仍然保留着洞的名称。历史上对居住在这一带地区的少数民族称为“峒民”或“洞人”。后来,“峒”或“洞”便演变成成为侗族的专称了。

四、彝族。贵州的彝族主要分布在威宁、赫章、纳雍、毕节、大方、黔西、织金、水城、盘县、六枝等地。彝族是氏羌的一部,历史悠久。远古时代,彝族历史上曾经出现过三十三代母权时代,妇女充当氏族首领,女子不出嫁,生子只知其母,不知其父。商、周以来,主要分布在甘肃、陕西等地以后逐渐扩展到滇东北、滇南、黔西北等地。西汉时称彝族人为“叟”。据《华阳国志·南中志》记载:“(晋宁郡)武帝元丰三年,叟反,遣将军郭昌讨平之,因开郡治滇池上,号曰益州。”《史记·西南夷列传》载:“东至同师以东,北至叶榆名为嵩、昆明,皆编发,随畜迁徙,毋常处,毋君长,地方可数千里。”颜师古注谓:“诸蛮所居是其地也。”元明以来又称僮僮、罗罗。《南诏野史》载:“僮僮蛮,卢鹿之裔,僮僮其讹音。”解放后,彝族人民以彝彝之彝作为统一的族名。

彝族有特殊文字,称为彝文,是一种象形的音缀文字,《续云南通志稿》说:“(彝蛮)有夷经皆彝字,状类蝌蚪。”但为巫师所掌握,用于巫术占卜之用,日常生活中并不通用。

五、仡佬族。仡佬族是贵州古老民族之一,仡佬古称僚(音老)或鸠僚、葛僚、革僚、仡佬等。“僚”字最早出现在《后汉书》,传说夜郎之后即有名的竹王被杀了,“夷僚”请汉统治者立后,赐予官衔。僚是古代百濮的一支,《魏书》记载:“僚者,盖南蛮别种,自汉中达于邛笮,川洞之间,所在皆有,种类甚多,散居山谷。”《酉阳杂俎》说:“僚在牂牁。”郭义恭《广志》又载:“僚在牂牁、兴古、郁林、苍梧、交趾,皆以朱漆皮为兜鍪。”可见,僚人分布地区很广,从四川、云南、贵州、广西到湖南,都有僚人的足迹。但僚人的势力在贵州颇大,居住地区也广。《安顺府志》卷三载:“汉后主时,牂牁界普里僚叛,济火受后主之命讨之。”晋时“牂牁僚二千余落内附”。

现在所称仡佬,首见于宋代朱辅《溪蛮丛笑》:“仡佬妻年十五六,敲去右边一齿。”这是仡佬一词出现之始。据《广

韵》载,僚(僚),作为部族称谓当读作佬。从宋代以后,“仡佬”(或其音近)之称史不绝书。陆游《老学庵笔记》则有仡伶、仡僚、仡览、仡佬等名称。到了明代,名称更具体,《嘉靖图经》及田汝成的《行边纪闻》都指出仡佬是“古代”的僚人。其他如《洞谿纡志》、《贵州通志》等书都有专述。

考之近代仡佬习俗佐证古书,今日仡佬还保留有古代僚人的一些习俗。《博物志·异俗篇》说:“僚子……既长,皆拔去上齿牙各一,以为华饰。”古代僚人打掉牙齿的风俗在《旧唐书》、《新唐书》、《太平寰宇记》都有记载。当“仡佬”名称首次在《溪蛮丛笑》出现后,又引了这一特有的习俗。《贵州通志·土民志》说:“打牙仡佬……将嫁,必先斩其二齿,恐妨害夫家,即所谓‘凿齿之民’也。”古代僚人妇女有“横布两幅,穿中而贯其首,名曰‘通裙’”的习俗。据《洞谿纡志·小方壶斋引》:“仡佬其种一……布围下体谓之桶裙。”其他贵州地方志书中均有此习俗的记载。古代僚人“凿齿”和穿“桶裙”的习俗,在近代有些仡佬族中还保留着。古代僚人有丧葬于悬崖或河上的记载,此俗仡佬族也有。据《洞谿纡志·小方壶斋引》:“仡佬……死则有棺而不葬,置之崖穴,或疏大河。”所以无疑,仡佬就是古代活动在牂牁的僚人。

贵州的仡佬族主要分布在遵义、道真、仁怀、安顺、关岭、清镇、平坝、黔西、大方、织金、金沙、六枝等地。仡佬族没有文字,很早以来就使用汉文,由于与汉族接触较密切,一般以汉语为主要交际工具。

六、水族。贵州的水族主要分布在三都及独山、荔波、都匀、榕江、丹寨、凯里、雷山等县。

水族也是从百越、僚等族中逐渐发展起来的一个民族。从语言、文化、居住地域和经济生活上考察,水、侗、布依等族的族源都有着密切的联系。在《宋史》关于抚水州的记载里,可以看到宋代水族社会发展的轮廓。抚水州包括抚水、京水、多逢和古劳四个县,即今三都南部与广西环江一带,这一带所住的居民被称为“溪洞之民”,以蒙、潘、吴、廖、区等姓为大,由于宋王朝没有足够力量统治水族地区,实行羁縻政策,蒙姓贵族世袭了统治权。至元明时期,统治者沿袭宋朝分封土官的办法,在水族地区设土司统治。水族之名则首见于明末文献《赤雅》中,当时称“水家”,以后“水”字便成为水族的族名。根据民间传说,水族的祖先最早居住在广东、广西等省,大约在唐、宋时才逐渐移入贵族的三都一带。从解放前水族人民中的宗教活动和某些习俗方面看,也可验证有关族源迁徙的情况。如水族鬼师在祭“谷魂”的咒语中,提到祖公随河上来时,说是从海边带来了谷种。按水族习惯,在人死后未葬以前,丧家及亲属都忌荤吃素,但鱼虾水产之物不忌,并以鱼作为必需的祭品;在盛大节日及祭祀、宴客中,鱼也是不可少的必需品,这说明水族的祖先居住在海滨或湖沼地带的情况。

水族有自己的语言和古老文字,其文字有的是象形文字,有的是仿汉字侧写或反写,称为水书或反书,仅为祀鬼神占卜之用,日常生活中并不通行。

七、回族。贵州威宁、毕节、惠水、清镇、安顺、兴义、盘县等地都有回族同各族人民杂居。回族是“回回”民族的简称,是唐以后逐渐形成的一个民族。《清鑑易知录》说:“回回者则萌芽于隋唐,而盛于元以后。”13世纪初叶,蒙古贵族西征期间,被迫东迁的中亚细亚各族人、波斯人、阿拉伯人来到我国,散居在今新疆、宁夏、青海、甘肃。(下转第125页)

时代,我们又以何为标准,重建中国人的精神与价值呢?

重建中国人精神与价值的标准,第一不能是社群主义和集体主义的,更不能是个人主义的。社群主义与集体主义是两个不同的概念,但二者之间具有一定的相通性和同质性,都强调共同利益和公共价值,很容易造成公共利益取代个人利益、公共权力剥夺私人权利、公共空间挤占私人领域,尤其对于经历了高度集中计划经济和文化大革命的中国而言总是心存戒惧。但也不能是个人主义的,强调个人的自由、私人权益的独立与不受侵犯、私人空间的私密性,这对公共权力的滥用之遏制、对僵化的体制形态之批判、对过分庞大的公共领域之抗议都起到了积极意义,但与此同时,个性的泛滥、社会公德的丧失、社会责任的淡漠,使缺乏宗教情感的中国人失去了判断是非的价值标准,喟然而叹曰:我不知道该怎么办。因而个人主义的东西更不能成为重建价值的标准。

第二,这个标准不能是理性的也不能是非理性的。不能是理性的,在于人不仅是理性的动物,人也是情感的动物,理性的过度膨胀便是人性的扭曲和普遍虚伪,理性不能代替非理性。同样,非理性也不能代替理性,生命本能的奔腾与情感的宣泄不能没有一个界限,人不能只满足自身的本能和自身生命的生长,也要允许他人本能的满足和生命的生长,因为你与他人只能共同在世。

第三,这个标准也不能是人的全面发展。人是一个有限之物,不可能成为无所不能的上帝,因而人的全面发展更多的是人的一种理想状态,犹如尼采之超人,不可能是现实生活中的某个或某类人。事实上,在马克思那里,人的自由而全面的发展也只是在人类未来的理想王国才能实现。每个个体的人,由于出身、经历、教育、所处的环境和文化等个人的与环境的因素之差异,能做到的只是因人而异的发展,不可能面面俱到、处处发展。因而,人的全面而自由的发展可以作为一种理想的人格,但不能作为现实的标准。

时下中国人价值重构的标准,笔者认为“和谐人格”或许更为可行。和谐人格就是每个人在自身的处境中所形成的、心灵、身体及其心身之间的和谐发展。身体不是指我们的四肢、面部等的比例协调与完整无缺,一个身有残疾的人仍然可以是一个具有和谐人格的个体,而是指由我们的身体所指涉的物欲、人事等环境因素。在这个消费主义的时代,人们为电视、报纸、网络、广告和传媒等所刺激和引诱,物欲的欲望很难得到真正的满足,也就谈不上自身的和谐发展。对永无止境的物欲的遏止和满足需要心灵的和谐才能做得

到。这种心灵的和谐就是每个个体精神的、内在的知、情、意以及理性与感性的和谐发展,这可以通过宗教、信仰、理想等而不须依赖于物质就可以达到。然而,在这个现实的世俗世界,心灵的和谐不可能脱离物质的支持,更不能脱离身体所临在的环境,因而灵魂的和谐必然要有身心、个体与所处环境的和谐发展。身心的和谐实际上就是个人与他人、社会乃至自然的和谐共处与发展。这三个方面是密不可分,相互促进的,只有三者的和谐为一,才能构成一个个体人格的和谐。在现代世界中,身体的和谐为灵魂的和谐提供了物质的保证也带来了物欲的痛苦;灵魂的和谐是个体人格和谐的拱心石,它既克服物欲的膨胀引导身体的和谐,同时也需要身心和谐的支撑;身心的和谐是内与外、精神与肉体、个体与他者的和谐共在,也是个体和谐人格的标尺。和谐人格不是集体的和社群的,它更多的是个体人格的和谐,但也不是个人主义的,因为它强调每个个体及其与所处的环境和谐共在、和谐发展,同时也不要求面面俱到、全面发展,而强调个体因素的差异,既可以是个体之理性与情感的和谐,也可以是个体与他人、社群、环境之间的或部分或相对整体的和谐。

一个社会的核心价值,不仅要依靠硬性的法律和制度维持,更重要的有赖于每个个体价值的自觉和认同,同时也有赖于上下代人的文化和价值的传承。和谐人格不仅能促进个体潜能的充分发展和个体价值的自觉,而且可以使传统的文化与价值和现代的观念与思想和而不同,塑造和维系核心价值,从而走出虚无主义的困境。以和谐人格为标准重构中国人当代的公共核心价值,是“和谐社会”的必然要求。因为和谐社会的建构与形成,离不开每个个体人格的和谐。只有个体人格的和谐,才会有整个社会的和谐。

参考文献:

- [1]Jing Wang, "Bourgeois Bohemians in China? Neo- Tribes and the Urban Imaginary", China Quarterly, 2005, vol. 183, pp. 532- 534. 转自许纪霖:世俗社会的中国人精神生活[J].天涯, 2007(1).
- [2]尼采. 瞧,这个人. 尼采文集[C]. 北京: 改革出版社, 1995.
- [3]尼采. 权力意志[M]. 北京: 商务印书馆, 1991.
- [4]尼采. 悲剧的诞生. 尼采美学文选[C]. 北京: 三联书, 1986.
- [5]尼采. 快乐的科学[M]. 北京: 中国和平出版社, 1986.
- [6]陈嘉明. 现代性的虚无主义——简论尼采的现代性批判[J]. 外国哲学研究, 2006(3).

(上接第120页)陕西等地区,他们被叫做“回回”人,后来他们就以“回回”自称了。

居住在贵州的回族人民是元朝时期由外地移入的。元统治者进军云南,随军的回回人一部留住云南,然后有些回族人又由云南移来贵州,此后又陆续由外地迁来不少。

回族有自己的文字,“其字二十八母,横行直书,读者自右之左,用阿拉伯音”。开始他们有不同的语言,阿拉伯语、波斯语,由于和汉族人民长期交往,汉语则成了共同的语言。贵州的回族人民用汉语,通用汉文。

此外,贵州还有壮族、瑶族、白族、蒙古族等其它少数民族杂居,这里就不再一一介绍了。

八、汉族。汉族的前身是华夏族,远古时代,它的活动区域主要在黄河流域。到了汉代,华夏族称为汉族。随着社会

经济的发展,各族人民联系日益密切,交往扩大,汉族的居住区域不断向边远地区发展。大约在春秋末年,汉族人民的祖先就不断向贵州等西南地区迁移。庄蹻王滇,秦及西汉在贵州设置郡县,开发边疆,经营西南,一批又一批汉族人迁居贵州。特别是唐至明清,各族人民不断从今山西、江西、四川、湖南、安徽、江苏等地移居贵州,成了今天贵州各族中人口最多的一个民族。

总之,多民族杂居的贵州各族人民,都具有悠久的历史,他们在长期的生产和生活实践中,逐渐形成了有共同语言、文化,共同的居住地区和经济联系的民族共同体。各族人民长期的合作和开发,又促进了各族人民相互影响和融合,结成了密切的族源关系。各族人民和睦相处、友好往来,为开发贵州作出了卓越的贡献。