

范宁《博物志佚文》补正

王媛

摘要:《博物志》在流传过程中散佚非常严重,今本与原本面貌迥异。古代典籍中保存了许多不见于今本的佚文,是研究《博物志》的重要资料。本文在范宁《博物志佚文》的基础上,补充一百一十条佚文,并对古籍中误引自《博物志》的条目进行辩证。

关键词:博物志;佚文;补正

中图分类号: I242

文献标识码: A

文章编号: 1009-1017(2009)05-0103-10

《博物志》内容丰富,包罗万象,是古代小说中非常重要的一部。由于《博物志》在流传过程中曾经被删节,又不断散佚,今本已非原貌,以致纪晓岚疑“或原书散佚,好事者掇取诸书所引《博物志》,而杂采他小说以足之”。检六朝以来选本、古注、类书中,仍有诸多条目不见于今本,所以补辑《博物志》佚文是一件非常有意义的工作。清代以来有不少学者为《博物志》辑佚,主要有以下几家:

《博物志》1卷,清马国翰辑,见《玉函山房辑佚书·子部杂家类》,题汉唐蒙撰。

《博物记》1卷,清王谟辑,《重订汉唐地理书钞》,题晋张华撰。

《博物志逸文》,清钱熙祚辑。见《指海》第10集《博物志附》,或《丛书集成初编·博物志附》。

《博物志补》,周心如辑,见《纷欣阁丛书·博物志附》。

《博物志佚文》1卷,清王仁俊辑,见《经籍佚文》。

《博物志佚文》,范宁撰,见《博物志校证》附录。

关于这几家辑佚的优劣,《古佚书辑本目录》载:“钱熙祚、周心如、王仁俊均从唐、宋类书等采摭佚文,所采互有有无,大较言之,周辑编次为善。又《续汉书·郡国志》刘昭注引《博物记》,周氏采之,是也。……按今人范宁《博物志校证》附辑佚文,采书四十种,凡得二百余节,远胜清儒诸辑。”^②周心如所辑《博物志补》2卷依照今本体例,把所辑条目分为“地理略”、“山”等类,但是补辑内容并不完备,有的条目属前人误引而辑之。范《佚文》从四十

种文献中辑出212条,占今本《博物志》原文三分之二左右,可谓有裨益于学林。但范《佚文》所辑并未完善,还有许多散佚在其它古籍中的条目有待补辑,且有的条目是古人误引,《佚文》补辑时并未加以考辨。笔者在《佚文》的基础上重新进行补辑,又对前人误引条目略加考辨,分为“佚文”和“疑似”两个部分,希望对《佚文》有所补正,亦冀能得到方家指正。

一、佚文

1. 魏武帝习啖野葛,至一尺,亦得少多饮鸩酒。(此条见《三国志·魏书》卷1《武帝纪》裴松之注引。“啖”,《太平御览》卷93引作“噉”。“少多”,《御览》卷93引作“少少”,《海录碎事》卷14引作“少”,《御览》卷990、《记纂渊海》卷46引作“多饮”。)

2. 有奥水流入淇水,有绿竹草。(此条见《后汉书》卷29《河内郡共本国淇水出》注引)

3. 傅岩在大阳县北。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

4. 颠軫阪在县盐池东,吴城之北,今之吴阪。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

5. 河东解县有智邑。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

6. 白季县,西北卑耳。山县西南,齐桓公西伐所登。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

7. 皮氏耿乡,有耿城。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

8. 闻喜县治涑之川。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

9. 猗县有吕乡,吕甥邑也。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

10. 王屋山在东,状如垣。(此条见《后汉书》卷29《河

① 孙启治、陈建华编:《古佚书辑本目录》,中华书局1997年,第253页。

收稿日期:2008-04-07

作者简介:王媛(1980—),女,广东揭阳人,北京师范大学古籍与传统文化研究院讲师。研究方向:魏晋南北朝文学。

东郡志》注引)

11. 垣县东九里有郛邵之阨, 贾季迎公子乐于陈, 赵孟杀诸郛邵。(此条见《后汉书》卷29《河东郡志》注引)

12. 弘农县有陕陌, 二伯所分。(此条见《后汉书》卷29《弘农郡志》注引)

13. 西汉水出新安入雒。(此条见《后汉书》卷29《弘农郡志》注引)

14. 夏阳冯翊有韩原, 韩武子采邑。(此条见《后汉书》卷29《左冯翊志》注引)

15. 安陵亭, 故安陵君也。(此条见《后汉书》卷30《汝南郡志》注引)

16. 赵奢冢在邯鄲西山上, 谓之马服山。(此条见《后汉书》卷30《赵国志》注引)

17. 湖陵, 苟水出。(此条见《后汉书》卷31《山阳郡志》注引)

18. 剡本国有勇王亭, 即勇士菑丘欣。(此条见《后汉书》卷31《东海郡志》注引)

19. 胸县东北海边植石, 秦所立之东门。(此条见《后汉书》卷31《东海郡志》注引)

20. 琅邪国姑幕县, 淮水入。东南五里, 有公冶长墓。(此条见《后汉书》卷31《琅邪国志》注引)

21. 高都县南地名即垂。(此条见《后汉书》卷33《上党郡志》注引)

22. 朝鲜有泉水、洌水、汕水, 三水合为洌水。(本条见唐杜佑《通典》卷185引)

23. 匈奴名塚曰豆落。(此条见唐代杜佑《通典》卷194引。“豆”, 《史记三家注》卷110《匈奴列传集解》引作“逗”。)

24. 望夷之宫, 在长陵西北。长平观道东, 故亭处是也。临泾水, 作之以望北夷。(此条见《史记三家注》卷6《秦始皇本纪集解》引。“长陵”, 《文选》卷44《为袁绍檄豫州》李善注《文选注》引作“长安”。“长平观道东”, 《汉书》卷36《楚元王传》颜师古注引作“长平观道”, 《文选注》引作“长平观”。“故亭处是也”, 《汉书注》引作“故台处是”。)

25. 赵简子冢在临水界, 二冢并, 上气成楼阁。(此条见《史记三家注》卷43《赵世家集解》引。《博物志》卷6作“赵鞅冢在临水县西”, 有阙文, 宜据补。)

26. 武涉墓在盱眙城东十五里。(此条见《史记三家注》卷92《淮阴侯列传集解》引)

27. 杜衡, 一名土杏, 其根一似细辛, 叶似葵。(此条见《史记三家注》卷117《司马相如列传索隐》引。“杜衡”, 《御定佩文斋广群芳谱》卷88引作“杜若”。)

28. 天地四方, 皆海水相通。地在其中, 盖无几也。七戎、六蛮、九夷、八狄, 形类不同, 总而言之, 谓之四海, 言皆近于海也。四海之外, 皆复有海。云按东海之外有渤海, 故东海共称渤海, 又通谓之沧海。南海之别有涨海, 西海之

东有青海, 北海之别有瀚海。(此条见《初学记》卷6引。

“七戎”至“言近于海也”句见今本《博物志》卷1“地”类。“东海之外”, 原文作“东海之别”, 据《九家集注杜诗》卷3引改。“南海之别有涨海”以下, 原文所无, 据《事文类聚》前集卷15、《渊海》卷7所引补。)

29. 张骞使西域, 还, 得大蒜、安石榴、胡桃、蒲桃、沙葱、苜蓿、胡荽、黄蓝, 可作燕支也。红花而出波斯, 踈勒河禄国今梁汉最上, 每岁贡二万斤于织染署。(此条见《北户录》卷3引。“蒲桃”, 《艺文类聚》卷87引作“蒲萄”。“沙葱”, 《御览》卷996引作“胡葱”。“黄蓝”及“红花”, 《本草纲目》卷14引“张骞得红蓝花种于西域”, 应是云此。)

30. 圣人制作曰经, 贤者著述曰传记, 曰章句, 曰解, 曰论, 曰注。(此条见《北堂书钞》卷95引。“传记”, 《御览》卷608引作“记”, 《御览》卷601引作“传”。“注”, 《御览》卷608引作“读”。)

31. 胡椒酒, 古人于岁朝饮之。(此条见《书钞》卷148引)

32. 欲得好穀玉, 用合浆于襄乡县旧穴中凿取, 大者如魁斗, 小者如鸡子。(此条见《文选注》卷4《南都赋注》引)

33. 成都、广都、郫、繁、江原、临邛六县生金橙, 似橘而非, 若柚而芬香。夏秋冬或华或实, 大如樱桃, 小者或如弹丸。或有年, 春秋夏华实竟岁。(此条见《御览》卷971引。“繁”, 《渊海》卷92引作“新繁”。“给橙”, 原文作“金橙”, 据《渊海》卷92所引改。《史记三家注》卷117《司马相如列传集解》引郭璞曰: “今蜀中有给客橙, 似橘而非, 若柚而有芬香。”《文选》卷35《七命八首》李善注所引“芬香”上有“有”字。)

34. 老子入西戎, 造橐蒲卜也。或云蕃人亦为橐蒲卜, 后传楼阴善其功。(此条见《御览》卷726引。“西戎”, 《类聚》卷74、《御览》卷754引“胡”。“造橐蒲”, 《类聚》卷74引作“作橐蒲”, 《御览》卷754引为“日作橐蒲焉”。)

35. 太仆朱浮言: “诏书曰: ‘百官皆带王莽时绶, 又不齐, 因前袁安故绶工李涉等六家所织绶不能具丙丁文, 能如组状, 募能为丙丁文, 谨图画一绶, 丙丁制度, 赐缣五十匹。’今王莽时六安都尉留应募能为丙丁文, 谨处武库, 给食, 留昼夜思念, 讽诵狂痴, 三十日病愈。今文以成, 请赐缣五十匹。”(本条见《御览》卷682引。“绶工”, 影宋本作“绶二”, 据库本改。)

36. 伏羲造八卦。神农造五谷。货狄造舟。维父造臼杵。蚩尤造兵。黄帝造冠冕。祝融造市, 高辛臣也。蚩尤造兵, 炎帝臣也。挥造弧。牟夷造矢。仓颉造书。容成造历。歧伯造医。伶伦造律, 隶首造数, 捷剡病, 忽恍善忘, 皆黄帝臣也; 仪狄造酒, 禹时人; 绵驹善歌, 即齐人也。皋陶造狱, 稽仲造车, 伯益造井, 蒙恬造笔, 蔡伦造纸。(此条出唐释

湛然《法华玄义释签》卷15引。原文无“祝融造市，高辛臣也；蚩尤造兵，炎帝臣也；挥造弧，牟夷造矢，仓颉造书”，今据《紺珠集》卷4、《类说》卷23所引补。原文无“伶伦造律”，今据《紺珠集》卷4、《类说》卷23所引补。“隶首”，原文引作“正首”，按《紺珠集》卷4、《类说》卷23引作“隶首”，与《后汉书注》引同，今据正。《后汉书》刘昭注引卷11引曰：“容成氏造历，黄帝臣也”，“隶首黄帝之臣。一说隶首善算者也。”原文所引无“捷剗病，忽恍善忘，皆黄帝臣也；仪狄造酒，禹时人；绵驹善歌，即齐人也。”据《紺珠集》卷4补。）

37. 嵩高为中岳，属豫州；华山为西岳，属同州；泰山为中岳，属兖州；恒山为北岳，属冀州；衡山为南岳，属荆州。（此条见唐释湛然《辅行记》卷1之1引）

38. 东九夷，南六蛮，西七戎，北八狄，次荒之国也。（此条见唐释湛然《辅行记》卷1之3引）

39. 南方炎洲有火林山生不之木。其山昼夜大火，常然猛风不盛，[日/出/大/米]雨不灭。其木皮花皆堪为布。而皮布粗，花布细，又有火浣兽，其形似鼠，可重百斤。毛长三四寸，色白细如丝。常居火中炯赤如火。时时出外。夷人以水逐而沃之，得水即死，取其毛绩以为布。彼夷人皆衣其衣。经有垢污，若以灰水洗，终日仍旧不能净。若置于火中烧之，与火同赤。经二食须出而振之，尘去，洁白如新，因名火浣。（此条见唐释慧琳《一切经音义》卷15引）

40. 安都县有树两株，并生为一树。明年，枯者更荣，荣者更枯，号曰交让之木。（此条见北宋智圆《涅槃经疏三德指归》卷1引。“安都”，唐道暹《涅槃经疏私记》卷1引作“安孝”。梁任昉《述异记》卷上：“黄金山有楠树，一年东边荣，西边枯；后年西边荣，东边枯。年年如此。张华云：交让树也。”即谓此。）

41. 孔雀不匹偶，但音影相接便有孕，如白鸕雄雌相视则孕，或曰雄鸣上风，雌鸣下风，亦孕。（此条见《北户录》卷1引。《格致镜原》卷77引作：“孔雀不匹偶，但以音影相接便有孕，亦与蛇偶。又云因雷声而孕。又云：雄鸣上风，雌鸣下风而孕。”）

42. 鸛鹑鸟一名鸛鹑，昼日无所见，夜则目至明。《庄子》云：“鸛鹑，夜撮蚤察毫末，昼出瞑目而不见丘山，殊性也。”人截手爪弃露地，此鸟夜至人家，拾取视之，则知有吉凶。凶者輒更鸣，其家有殃也。所以人弃爪甲于门内者也。（此条见《北户录》卷1引。《御览》卷927引“鸛鹑”作“鸛鹑”，“手爪”作“爪甲”，“拾取视之”作“拾取爪，分别视之”，“知有吉凶”作“知吉凶”，“更鸣”作“便鸣”。又“瞑目”，原文作“冥目”，据《御览》卷927、《庄子·秋水篇》原文改。“其家有殃”，《说文系传》卷7引作“鸣则其家有祸”。“所以人弃爪甲于门内者也”，原文无此句，据《说文系传》卷7所引补。《御览》卷92七所引“《庄子》云”别

为一条。）

43. 汉中沔阳县北，有鱼穴二所，常以三月八日出鱼，曰丙穴。（此条见《御览》卷937引。原文“汉中沔阳”作“江阳”，“三月八日”作“二月八月”，据《后汉书》卷33《南阳郡志注》、《北户录》卷2改。《文选注》卷4《蜀都赋注》引《尸子》：“汉中沔阳县北有鱼穴二所”。又原文“曰”字上衍一“鱼”字。）

44. 北胡青盐但以味色浮杂为不同耳。（此条见《北户录》卷2引。《北户录》卷2引云“北堂抄引”，今检《书钞》并无此条。）

45. 君子国多薜华之草，朝生夕死。（此条见《北户录》卷3引。“薜华之草”，《尔雅翼》卷2引作“熏华之草”，《说文系传》卷2作“熏草华”。“朝生夕死”，《系传》卷2作“朝朝生华”。）

46. 昆仑墟，赤水出东南陬，河水出其东北陬，洋水出其西北陬，弱水出其西南陬，河水之入东海，三水入南海。张骞渡西海，至大秦，大秦之西鸟迟国，鸟迟国之西复有海。西海之滨有小昆仑，高万仞，方八百里。（此条见《云麓漫抄》卷9引。原文引出《博雅》。隋以后《广雅》因避讳多称《博雅》，考《楚辞补注》卷1引《博物志》：“汉张骞渡西海，至大秦。大秦之西鸟迟国，鸟迟国之西复言有海。西海之滨有小昆仑，高万仞，方八百里。”可知《云麓漫抄》所引之《博雅》并非《广雅》，而是《博物志》。“张骞渡西海”以下，今本卷1“水”类有载。）

47. 殷名狄曰羗里，汤阴在亳州。（此条见《说文系传》卷7引）

48. 鄮瞞长二丈也。（此条见《说文系传》卷12引）

49. 黄帝臣相土作乘马。（此条见《说文系传》卷19引）

50. 凡土三尺已上为壤，三尺以下为土。（此条见《说文系传》卷37引）

51. 平氏阳山紫草特好，魏国以染色，殊黑。比年东山亦种，色小浅于北者。（此条见《政类本草》卷8引。平氏阳山，《齐民要术》卷5引作“平民山之阳”，《农政全书》卷40引作“平氏山之阳”。“魏国”以下，《御览》卷996引作“其它者色浅”。）

52. 钩吻叶似亮葵，并非黄精之类。毛茛是有毛，石龙芮何千钩吻。（此条见《政类本草》卷10引）

53. 桓叶似柳子，核坚正黑，如豎，可作香纓，用辟恶气、浣垢。（此条见《政类本草》卷14引。“柳子”，《本草纲目》卷35引作“榉柳叶”。又原文无“如豎”，据《本草纲目》卷35所引补。）

54. 蔡余义兽似鹿，两头，其胎中尿四时取之，未知今有此物否。（此条见《政类本草》卷16引）

55. 刘褒汉桓帝时人，曾画《云汉图》，人见之觉热；又画《北风图》，人见之觉凉。官至蜀郡太守。（此条见《太平

广记》卷210引。“云汉图”，原作“云台阁”，据明抄本及《历代名画记》卷4、《类说》卷7改。“凉”，《六帖补》卷13、《类说》卷7引作“寒”。)

56. 酒树出典逊国，名榘酒。(此条见《太平广记》卷406引《抚南志》。《御览》卷961引作“酒出无逊国”，《事类赋》卷24引作“典逊国有酒树”。典逊国，《南史》卷78《夷貊列传》、《梁书》卷54《诸夷列传》皆引作“顿逊国”。宋陈旸《乐书》卷159《乐图论》云：“顿逊国，在峤上，梁时闻焉，一曰典逊。”《御览》引作“无逊国”，误。)

57. 君山，洞庭之山是也。帝之二女居之，曰湘夫人。帝女遣精卫至王母，取西山之玉印，印海北山。(此条见《御览》卷49引)

58. 水有浊有清，河淮浊，江济清，南阳有清泠之水、丹水、泉水，汝南有黄水，华山南有黑水，天下之水皆类五色。今载其名也，汴水不流。(此条见《御览》卷95引)

59. 泗出陪尾，盖斯阜也。石穴吐水，五泉俱导，泉穴各径尺余。水源南侧有一庙，栝柏成林，时人谓之原泉祠，非所究也。(此条见《水经注》卷25引。“出”，影宋本作“水”，据库本改。)

60. 黄帝仙去，其臣思恋罔极，或刻木立像而朝之，或取其衣冠而葬之，或立庙而四时祠之。(此条见《御览》卷79引《抱朴子》云)

61. 周在中枢，三河之分，风雨所起，四险之国。武王克殷，定鼎郊廓，以为东都。(此条见《御览》卷158引)

62. 剑后击鹿卢，名曰属镂。(此条见《御览》卷344引)

63. 繆民其肺不朽，百年复生。(此条见《御览》卷376引)

64. 蛟人从水出，寓人家积日，卖绢。将去，从主人索一器，泣而成珠满盘，以与主人。(此条见《御览》卷803引。《蒙求集注》卷上引“水”字下有“中”字，“寓人家”作“向人家寄住”，“绢”作“绡”，“将去”作“临去”，“器”字上有“一”字，“成”字作“出”字。)

65. 积艾草三年，烧之，津液下流成铅锡。(此条见《御览》卷812引)

66. 西羌仲秋月，取折头鲤鱼，去鳞破腹，使簪割为渐米烂藻之，以赤林米饭、盐酒令糝之，镇不苦，重逾月乃熟，是谓秋鲭。(此条见《御览》卷862引。原文无“西羌”二字，据《书钞》卷146补。“折头鲤”，《书钞》卷146作“赤头鲤”，《天中记》卷46所引“鲤”下有“子”字。“藻”，《天中记》卷46、《渊鉴》卷389引作“燥”。“是谓秋鲭”，《书钞》卷146引作“以为鲭”。)

67. 江汉有鬻人能为虎。俗云：鬻虎化为人，好着紫葛衣，其足无踵。有五指者，皆鬻也。越崙国之老者，时化为虎。宁州南见有此物。(此条见《御览》卷888引。今本《博物志》卷2“异人”类有此条，阙“有五指者”以下，故补

于此。“江汉有鬻人能为虎”，《御览》卷892引作“江陵有人化为虎”。“鬻人”，今本《博物志》作“猛人”。按：《搜神记》卷12“江汉之域有鬻人”条，应是引自《博物志》，故“江陵有猛人”误也。“鬻虎”，《御览》卷892引作“猛虎”。“紫葛衣”，原文作“葛衣”，据今本《博物志》及《御览》卷892所引补。“越崙国之老者”，影宋本作“越隍国老者”，据库本改。)

68. 鸿雁三同三异。秋来宾一同也，鸣如家鹅二同也，进有渐而飞有序三同也。雁色苍而鸿色白一异也，雁多群而鸿寡侣二异也，雁飞不过高山而鸿薄云汉三异也。(此条见库本《御览》卷916引，影宋本无。《陆氏诗疏广要》卷下之上亦引。)

69. 崇吾之山有鸟焉，一足一翼一目，相得乃飞，名曰鹇鹇，见则天下大水。(此条见《御览》卷927引。今本《博物志》卷3：“崇丘山有鸟，一足、一翼、一目，相得而飞，名曰虻。见则吉良，乘之寿千岁。”检《山海经》卷2《西次三经》曰：“崇吾之山……有鸟焉，其状如鳬，而一翼一目，相得乃飞，名曰蛮蛮。见则天下大水。”又卷12《海内北经》曰：“犬戎国……有文马，缟身朱鬣，目若黄金，名曰吉量(一作“良”)，乘之寿千岁。”可知今本《博物志》所载应是二条合为一条。)

70. 燕太子丹质于秦，见遣，而为机桥于渭，将杀之。蛟龙夹举，机不得发。(此条见《御览》卷930引)

71. 橘、柚类多，豫章郡出真者。(此条见《御览》卷973引)

72. 平氏阳山县，紫石英特好。其它者色浅。紫石英，旧出胡阳县。(此条见《御览》卷987引)

73. 蜀南沈黎，高山中有物似猴，长七尺，能人行，名曰獬。路见妇人，辄盗之入穴，俗呼为夜义穴。西蕃部落辄畏之。(此条见《太平寰宇记》卷77引。《元丰九域志》卷7所引“沈黎”下有“郡”字。今本《博物志》卷3“异兽”类中亦载，文字较详，略有不同，又无“俗呼为夜义穴”句。)

74. 孟劳，宝刀。(此条见《紺珠集》卷4引)

75. 辟闾、巨阙，宝剑。(此条见《紺珠集》卷4引，今本《博物志》卷6“器名考”有载，阙“辟闾”，故补辑于此。)

76. 繁弱之弓、屈卢之矛、溪子之弩、狐父之戈，皆古之宝器。(此条见《紺珠集》卷4。“溪子”，《类说》卷23引作“鸡子”，《玉海》卷151引作“饌子”。)

77. 抔穀，《尔雅》：鳩名。(此条见《紺珠集》卷4引)

78. 田鵲，鷓鴣别名。(此条见《紺珠集》卷4引)

79. 庸渠，《相如赋》：水鸟名。(此条见《紺珠集》卷4引)

80. 孔雀尾多变色，或红或黄，喻如云霞，其色无定。人拍其尾则舞，尾有金翠，五年而后成。始生三年，金翠尚

小，初春乃生，三四月后复凋，与花萼俱衰荣。雌者不冠，尾短无金翠，人采其尾以饰扇拂，生取则金翠之色不减。南人取其尾者，握刀蔽于丛竹潜隐之处，伺过，急斩其尾，若不即断。回首一顾，金翠无复光彩。性颇妬忌，自矜其尾，虽驯养已久，遇妇人童子服锦彩者，必逐而啄之。每欲山栖，先择置尾之地，故欲生捕者，候雨甚往擒之，尾沾而重，不能高翔，人虽至，且爱其尾，不复翥也。（此条见《埤雅》卷7引。《九家集注杜诗》卷13引“其色无定”作“其色不定”，“山栖”作“小栖”，“不复翥也”作“不复翥扬也”。）

81. 蜀文翁名党，字仲翁。（此条见杨彦龄《杨公笔录》引）

82. 海南人谓龙眼为荔枝奴。（此条见《锦绣万花谷》前集卷36引。“荔枝奴”一说见载于《南方草木状》，又《北户录》卷3、《岭表录异》卷中亦引。《类说》卷6引《海物异名记》亦有此条，“海南”作“岭南”。）

83. 鸿毛为囊，可以渡江，不漏。（此条见《埤雅》卷6引）

84. 太行而北去亦不知山所限极处，亦如东海不知所穷。（此条见《渊海》卷43引）

85. 戚夫人善为翘袖折腰之舞，歌出塞、入塞、望归之曲。（此条见《渊海》卷78引，此条《西京杂记》卷1亦载，《类说》卷4、《说郭》卷66下、《海录碎事》卷16皆引自《西京杂记》。“望归”，原文作“望云”，据《西京杂记》卷1所载改。）

86. 管仲尝为圉人。（此条见《四书逸笺》卷6引）

87. 黄常战蚩尤于缘鹿之野。尤作百里雾。使兵士迷失方所。时有智臣造指南车。数里鼓其草上有人。手常指南。以定方所。鼓乃一里一声。后汉能手子。依旧样作成迄。今圣驾出时。常有此二种物也。（此条见后唐·景霄《四分律行事钞简正记》卷15引）

88. 纶似宛转绳。（此条见《尔雅注疏》卷1《考证》引）

89. 夔形如鼓而知礼。（此条见《尔雅翼》卷18引）

90. 鸛曰搏黍。（此条见宋孙奕《示儿编》卷15引）

91. 羿与凿齿战于寿华之野。羿持弓，凿齿持矛，羿杀之。（此条见《通志》卷3上引）

92. 大宛马嗜苜蓿，汉使张骞因采葡萄、苜蓿种归。（此条见南宋陈景沂《全芳备祖集》后集卷26引）

93. 鸛生关西，飞则雌前雄后，随其行止。（此条见《本草纲目》卷48引）

94. 行止闲暇故曰鸛。（此条见《本草纲目》卷48引作“张华云”。《苏诗补注》卷30引作“《博物志》云”。）

95. 拜时之妇，尽恭于舅姑；三日之婚，成吉于夫氏。准于古义，可为成妇。（此条见《通典》卷59引）

96. 龙生九子，不成龙。各有所好，鸛吻，虺蜥之类也。夔夔其形似龟，性好负重，故用载石碑；螭其形似兽，性好

望，故立屋角上；蒲牢其形似龙而小，性好吼叫，有神力，故悬于钟之上；宪章其形似兽，有威，性似囚，故立于狱门上；饕餮性好水，故立桥所；蟋蟀形似鬼头，性好腥，故用于刀柄上；蒲牢其形似龙，性好风雨，故用于殿脊上；螭虎其形似龙，性好文彩，故立于碑文上；金猊其形似狮，性好火烟，故立香炉盖上；椒图其形似螺蛳，性好闭口，故立于门上，今呼鼓了，非也；蚺蛇其形似龙而小，性好立险，故立于护朽上。鳌鱼其形似龙，性好吞火，故立于屋脊上。兽吻其形似狮子，性好食阴邪，故立门环上。金吾其形似美人首，鱼尾，有两翼，其性通灵，不睡，故用巡警。（此条见《说略》卷30引，作“《博物志》逸篇云”。《菽园杂记》卷2亦云“出《山海经》、《博物志》”。此句原文无，据杨慎《词品》引陆文量《菽园杂记》所引《博物志》逸篇补。）

97. 条支国西海有狮子大雀。（此条见《通雅》卷45引）

98. 占斯，李当之云是樟树上寄生。（此条见《通雅》卷43引）

99. 戎盐累卵，即青盐之大颗者也。（此条见《通雅》卷48引）

100. 之乎为诸。（此条见《论语集注考证》卷4引）

101. 紂创物之智，在古为难，后因而加捷耳。（此条见《物理小识》卷7引）

102. 剡溪藤可造纸。（此条见《格致镜原》卷6九引）

103. 鰮鰕即石首鱼，常以三月八月出。（此条见《格致镜原》卷92引）

104. 海南有鱼如鼉，斩其首干之桵，去齿而更复生。（此条见《说郭》卷109下引）

105. 九河之水起于黄河，黄河上通于天。源出星宿，初出甚清，带赤色，后以诸羌之水注之而浊。（此条见《钦定河源纪略》卷35引）

106. 河水至积石山始有草木。（此条见《钦定河源纪略》卷35引）

107. 秦蒙恬为笔，以狐狸为心，兔毛为副。此条见《墨池编》卷6引。“狐狸”，《韵语阳秋》卷17引作“狐狸毛”。）

108. 昆仑，赤水出其东南隅，河水出其东北隅，黑水出其西北隅，刺水出其西南隅。河水入东海，三水入南海。（此条见《识遗》卷2引）

109. 松曰苍官。（此条见《渊鉴类函》卷412引）

110. 沃诸之野有甘露，食之人寿千岁。（此条见《明文海》卷23引）

二、疑似

1. 桑土在濮阳者是也。

按：此条见《尚书稗疏》卷2引，作“《后汉书》注引《博物志》云”，检今本《后汉书》注，并无此条，未知何据。

2. 流沙在玉门关，水犹有陇三断，名三断陇也。

按：此条见孔本《书钞》卷157引，陈本引出自《广志》。又《后汉书》卷81《李恂传注》、《史记三家注》卷2《夏本纪索隐》、《御览》卷56引亦出自《广志》。《广志》曾避隋帝讳而改《博志》，孔本应是把两书文字相混。

3. 辽东赤粱，魏武帝以为粥。

按：此条见孔本《书钞》卷44引。《初学记》卷2六引为“郭义恭《广志》”、《御览》卷144也引为《广志》。此条与上条一样，应是《广志》的内容。范《佚文》辑之。

4. 闽越江北山间，蛮夷噉丘蜂脯。

按：此条见孔本《书钞》卷145引，后有“今本不载”句，是明人所补。此条又见《御览》卷947，引作“郭义恭《广志》”。范《佚文》辑之。

5. 代郡以北，五月山望阴，犹宿雪，六月尽末，八月复雪也。

按：此条见孔本《书钞》卷152引。《御览》卷12、《事类赋》卷3、《渊鉴类函》卷9引作“《广志》”，引文略有不同。范《佚文》辑之。

6. 云南郡土特寒凉，四月五月犹积雪皓然。

按：此条见孔本《书钞》卷156引。《御览》卷12、《事类赋》卷3引作“《广志》”，引文略有不同。范《佚文》辑之。

7. 北方地寒，冰厚三尺，气出口为凌。

按：此条见孔本《书钞》卷156引。《御览》卷34引作“《广志》”。范《佚文》辑之。

8. 北胡有青松盐。又五原有紫盐。又内国河东有印成盐。

按：此条见孔本《书钞》卷146引。《御览》卷865、陈本《书钞》卷引作“《广志》”。范《佚文》云：“《北户录》卷2引作《博物志》，不作《广志》。”今检《北户录》并无此条，不知何据。

9. 桃根为印可以召鬼。

按：此条见《本草纲目》卷29、卷38引。实出李石《续博物志》卷9，李时珍误入《博物志》。周《补》、范《佚文》辑之，误。

10. 鼃谓之土龙。

按：此条见《本草纲目》卷43、《山海经广注》卷5引。《埤雅》卷2引作“出《续博物志》”，故知实出《续博物志》。李时珍误入《博物志》。周《补》、范《佚文》辑之，误。

11. 两头蛇，马螯食牛血所化。

按：此条见《本草纲目》卷43引。实出李石《续博物志》卷9，李时珍误入《博物志》。范《佚文》辑之，误。

12. 此鸟能以嘴画字，令虫自出。

按：此条见《本草纲目》卷49引。实在出李石《续博物志》卷6，李时珍误入《博物志》。范《佚文》辑之，误。

13. 驼屎烧烟杀蚊虱。

按：此条见《本草纲目》卷50下引。实出李石《续博

物志》卷2，李时珍误入《博物志》。周《补》、范《佚文》辑之，误。

14. 以狗肝和土泥灶，令妇女孝顺。

按：此条见《本草纲目》卷50下引，实出吴僧赞宁《感应类从志》，见《说郛》卷109下。李时珍误入《博物志》。周《补》、范《佚文》辑之，误。

15. 令妇不妬：取妇人月水，布裹蝦，于厕前一尺入地五寸埋之。

按：此条见《本草纲目》卷52引，实出吴僧赞宁《感应类从志》，见《说郛》卷109下。李时珍误入《博物志》。周《补》、范《佚文》辑之，误。

16. 獼头如马头，腰已下似蝙蝠，毛嫩，犬可五斤，俗作獼。

按：此条见《说文系传》卷19引。今按《御览》卷912引如淳注《博物志》云：“獼如马，自腰以下似蝙蝠，毛似獼，大可五六斤。淳同乡人吉武，景福中征辽东时，运船至于海中，有獼獼跳上船，船人皆谓海神，共叩头敬礼。船左武令人云：‘但鱼獼耳，可烹而食之。’”可知此条应是如淳注《博物志》之文。周《补》、范《佚文》辑之，误。

17. 狼 民与汉人交关，常夜市，以鼻嗅金，知其好恶。

按：此条见《事类赋》卷9引。《类聚》卷83、《御览》卷790、811、《纬略》卷5、《海录碎事》卷15均引作《异物志》，《事类赋》应是误引。

18. 凡诸饮水疗疾，皆取新汲清泉，不用停污浊暖，非直无效，固亦损人。

按：此条见《政类本草》卷5引，是明清人新补。《本草纲目》卷5亦引，作“禹锡云”。

19. 合玉浆，用穀玉，正缥白色，不夹石者，大如升，小如鸡子，取穴中者，非今作器物玉也。出襄乡县旧穴中，黄初中，诏征南将军夏侯尚求之。

按：此条见《政类本草》卷30引。此条及下条，《政类本草》引自陶弘景之言，但云“张华云”，疑是《博物志》内容，不能确定，故列于此。

20. 服玉用蓝田穀玉，白色者平常服之则应神仙。有人临死服五斤，死经三年，其色不变。古来发塚见尸如生者，其身腹内外无不大有金玉。汉制，王公皆用珠玉匣，是使不朽故也。炼服之法，水屑随宜，虽曰性平而服玉者，亦多发热如寒食散状，金玉既天地重宝，不比余石，若未深解，节度勿轻用之。

按：此条见《政类本草》卷3引。《本草纲目》卷8亦引。

21. 儒者言月中兔。夫月，水也。兔在水中，无不死者。夫兔，月气也。

按：此条见《御览》卷907引。范辑《佚文》亦引。检原文出《论衡》，《类聚》卷95、《事类赋》卷23及明清诸

类书所引，皆出《论衡》。《御览》卷 907 所引“《博物志》曰”条，正在“《论衡》曰”条之下，疑是误把《论衡》条目置于《博物志》之下。

22. 鵙巢于高树，生子穴中，衔其母翅飞下。

按：此条见《政类本草》卷 19 引。《类聚》卷 92、《御览》卷 925 引皆作《异物志》，此条疑是《政类本草》误引，而后《本草纲目》卷 47 沿袭之。周《补》、范《佚文》皆辑之，误。

23. 晋武帝喻遨书，司空张华撰《博物志》进武帝。帝嫌烦，令削之。赐侧理纸万张。

按：此条见《御览》卷 1000 引，《佩文韵府》卷 102 之五亦引“南越以海苔为纸其理倒侧，故名侧理”。《御览》卷 605 引略同，题作《拾遗记》。此条所载是张华进《博物志》事，不是《博物志》书中内容。马国翰亦辑之，注云：“按此条疑卢氏或周氏序文。”

24. 涛神曰灵胥。

按：此条见明任胥《书叙指南》卷 14，《山堂肆考》卷 22 引出自《淮南子》，今本《淮南子》无，不知何据。

25. 《博物志》以为牙门山，东峰石穴，深数里，出钟乳。常有人持火入穴，有蝙蝠大如箕，来扑火。穴中有水流，冬夏不歇。此山之外，又有小峨眉山。

按：此条见《太平寰宇记》卷 74 引。范《佚文》辑之。检原文作“峨眉山……《博物志》以为牙门山。东峰石穴”云云，则“东峰石穴”以下并非《博物志》原文，是范《佚文》误辑也。

26. 孙樵为史书曰墨丘渎。

按：此条见宋叶廷珪《海录碎事》卷 18 引。《类说》卷 23 引《续博物志》中有“孙樵谓史书曰墨兵。”《佩文韵府》卷 23 之 3 引作“《续博物志》孙樵谓书史为墨兵”。可知此条应是《续博物志》内容。又《说略》卷 24 亦引此条，云“见《群玉集》”。

27. 黄帝问师旷曰：“吾欲知苦恶，可知乎？”对曰：“岁欲丰，甘草先生。甘草，荠也。岁欲苦，苦草先生。苦草，葶苈也。岁欲恶，恶草先生。恶草，水藻也。岁欲旱，旱草先生。旱草，蒺藜也。岁欲疫，疾病草先生。疾病草，艾也。”

按：本条见南宋陈景沂《全芳备祖集》后集卷 10、《古今合璧事类备要》别集卷 55、《山堂肆考》卷 202 引。《类聚》卷 81、《御览》卷 994 皆引作《师旷占》。《类聚》卷 81 引此条之后，又引《博物志》“黄帝问天老”条，《全芳备祖集》引此条之下也是接“黄帝问天老”条，可能正是从《类聚》转引而来，并误引《师旷占》为《博物志》。

28. 尧时土阶三等，有草生庭，名曰蓂莢草。十五日已前日生一叶，十五日已后日落一叶，若小尽则一叶灰而不落。尧观之以知旬朔。

按：此条见《山堂肆考》卷 202 引。《古今事文类聚》

后集卷 32 “蓂莢草”条题引自《马总历》，《渊海》卷 4 引出自《帝王世纪》，《全芳备祖集》后集卷 10 引出于《通志》。检《大戴礼记·明堂篇》：“朱草日生一叶，至十五日生十五叶。十六日一叶落，终而复始也。”又《孝经援神契》曰：“朱草生蓂莢，孳嘉禾，成萐莆。生蓂莢，尧时夹阶而生，以记朔也。”可知此条应是两条合为一。又见《宋书》卷 29 载，引书不详。以明前书引引未见出《博物志》者，故列于“疑伪”。

29. 石髮生海中者，长尺余，大小如韭叶，以肉杂蒸，食极美。

按：此条见《本草纲目》卷 21 引。《御览》卷 1000、《唐诗鼓吹》卷 3 引自《异物志》，故疑是《本草纲目》误引。

30. 扶南国有奇术，能令刀斫不入，惟以月水涂刀便死。此是秽液，坏人神气，故合药忌触之。

按：此条见《本草纲目》卷 52 引。《政类本草》卷 15 有《博物志》“交州夷人”条，其下接此条，注引自陶隐居言，故此条应是《本草纲目》误引。范《佚文》辑之，误。

31. 瓮菜蔓生，花白，中空而脆。自番舶以瓮盛来，故名。能解野葛毒。魏武噉野葛尺许。

按：此条见《诗传名物集览》卷 7 引，作“张华曰”，未出书名。“魏武噉野葛尺许”它书多引，是《博物志》内容；至于“瓮菜蔓生”云云，疑非出《博物志》。

32. 《汉旧史》，帷立桃人，苇索沧耳虎等渐盖沧耳也。

按：此条见《通雅》卷 21 引。《事物纪原》卷 8：“段成式《读汉旧仪》说：帷逐疫鬼，立桃人，苇索沧耳虎等渐盖沧耳也。然则其说汉事也。”《酉阳杂俎》续集卷 4：“予读汉旧仪，说帷逐疫鬼，又立桃人苇索沧耳虎等，聾为合沧耳也。”故此条应出《酉阳杂俎》。李石《续博物志》亦引，见卷 8。后《通雅》误为《博物志》。

33. 鹤 颊 耳响则听远，眼赤则远大，毛落丛毛生，其色如雪，百六十年不食生物，千六百年形定，饮而不食，与凤为群，神言之耳。

按：此条见《通雅》卷 45 引。原文出《淮南八公相鹤经》，《述异记》卷下亦载。《初学记》卷 30、《北户录》卷 1、《文选注》卷 13《雪赋注》、《御览》卷 60、《东堂集》卷 10、《事类赋》卷 18 引皆作《相鹤经》。检诸本所引没有出《博物志》之说，故疑是《通雅》误引。

34. 尸布在户，妇人留连。注：月布也。

按：此条见《物理小识》卷 12、褚人获《广集》卷 1 引。《说郭》卷 109 下引吴僧赞宁《感应类从志》中载，明人引《感应类从志》，多误作张华《博物志》。故此条列于“疑伪”。范《佚文》辑之，误。

35. 潮系日月，若鼎之沸。

按：此条见《物理小识》卷 2 引。今检《纬略》卷 11 有“潮系日月”条，下引《海潮志》云：“若釜鼎之沸”，故

疑为方以智误引也。

36. 野芋状小于家芋，食之杀人，盖蕞也。家芋种之三年不收，旅生，亦不可食。

按：此条见《天中记》卷 53 引。《格致镜原》卷 63 亦引，作“野芋食之利人，盖蕞也。”今本《博物志》卷 4 “药物类”下有：“野葛食之杀人，家葛种之三年不收，后旅生，亦不可食。”此两条应是一条。

37. 羊而不角曰羴羊。

按：此条见《格致镜原》卷 86 引。《天中记》卷 54 云：“羊而不角曰羴羊，一名胡须郎，又名青鸟。羴羊似羊而无角，啖之毒。”未引书名。

38. 羴羊似羊而无角，啖之毒。

按：此条见《格致镜原》卷 86 引。《天中记》卷 54 云：“羊而不角曰羴羊，一名胡须郎，又名青鸟。羴羊似羊而无角，啖之毒。”未引书名。《渊鉴类函》卷 436 亦引。检《述异记》卷上有此条，恐是清人误引为《博物志》。

39. 蚕，阳物也，恶水湿。

按：此条见《格致镜原》卷 96 引。《齐民要术》卷五引《春秋考异邮》曰：“蚕，阳物，恶水，故蚕食而不饮。”可知此条为《格致镜原》误引。

40. 蹊影，秦良马。

按：此条见《康熙字典》卷 9 引。《广博物志》卷 46 “秦始皇有七名马”条中有“蹊影”，故知此条是清人误引。

41. 肃慎氏有树名雒常，若中国有圣人代立，则其树生皮可为衣。周武王、成王时曾遣使入贡。

按：此条见《竹书统笈》卷 7 引。《晋书》卷 97 《东夷传》亦载，而引书不详。《韵府群玉》卷 6 引亦出自《晋书·东夷传》，《钦定盛京通志》卷 106 《御定渊鉴类函》卷 231、《佩文韵府》卷 4 之 2、卷 22 之 6、卷 95 之 2 所引亦出《晋书》。故疑此条是徐文靖误引。

42. 徐山在武原县东十里。

按：此条见《大清一统志》卷 69 引。今本《博物志》卷 7 “异闻”类“徐偃”条中不载。检《郝氏续后汉书》卷 81 云：“《博物志》‘徐王妖异不常’，武原县东十里，见有徐山石室祠处……”可知清人引《续后汉书》而误也。

43. 文帝为太子立思贤苑以招宾客，中有堂隍六所，客馆皆广庑高轩，屏风帟褥甚丽。

按：此条见《陕西通志》卷 73 引。原文出《三辅黄图》卷 4，《玉海》卷 171 引之。《西京杂记》卷 3 亦载。《初学记》卷 17、《御览》卷 196、卷 402、卷 474、《锦绣万花谷》后集卷 25 所引皆出《西京杂记》。《广博物志》卷 36 亦引，《陕西通志》所引疑是将《广博物志》误为《博物志》。

44. 驪国并不养蚕，收娑罗木子，破其壳中，柔白如柳絮，细织服之，曰娑罗笼褊。

按：此条见《云南通志》卷 30 引。《蛮书》卷七有载，

《御览》卷 961 引出自《南蛮志》，以上两条所载“驪国”分别作“西南蛮种”和“南诏”。宋李石《续博物志》卷 7 所载与此条同，故疑是《云南通志》作者误引。

45. 名山神物不可议。

按：此条见《河南通志》卷 73 引，诸本不载，不知何据。

46. 樱桃，一名牛桃，一名英桃。

按：此条见《钦定授时通考》卷 63、《广群芳谱》卷 56 引。检《长物志》卷 11 “樱桃”条云：“樱桃……一名朱桃，一名英桃。”故此处应是误《长物志》为《博物志》，“牛”字乃“朱”字之误。

47. 陈子真得大蝙蝠，如鸦，食之，大泻而死。

按：此条见《玉芝堂谈荟》卷 17 引。陈子真是唐人，非张华所能知。检李石《续博物志》卷 6 有此条，《香祖笔记》卷 10 亦引出“《续博物志》”，故引为《博物志》则误。

48. 中国者天下八十分之一，有海环之者，九谓之九环。

按：此条见《韵府群玉》卷 4 引。《渊鉴类函》卷 372 引作“《广博物志》”。检此条出自《史记》卷 74 《孟子荀卿列传》引邹衍之言，故《盐铁论》卷 11、《初学记》卷 6、《绀珠集》卷 13、《纬略》卷 11 所引皆作“邹子曰”。《类说》卷 23 引《续博物志》中有此条。故疑是《韵府》误引。

49. 河图记曰：百代之后地高天下，千代之后天下倚杵。

按：此条见南宋末阴幼遇《韵府群玉》卷 9 引。《类说》卷 23 引出自《续博物志》，故疑是《韵府》误引。

50. 司空图谓镜曰“容成侯”。

按：此条见《韵府群玉》卷 16 引。《类说》卷 23 引出自《续博物志》。故疑是《韵府》误引。

51. 潘岳谓斗曰金桥。

按：此条见南宋末阴幼遇《韵府群玉》卷 19 引。《类说》卷 23 引出自《续博物志》。故疑是《韵府》误引。“潘岳”，《佩文韵府》卷 99 之 10 引作“番兵”。

52. 鹄名飞驳。

按：此条见南宋末阴幼遇《韵府群玉》卷 17 引。《政类本草》卷 19 引作“陶隐居云”，《古今合璧事类备要》别集卷 72 引作《格物总论》，《山堂肆考》卷 14 引出自《格物论》。故疑是《韵府》误引。

53. 有偃子者，家赀万金，而自少小不从父语。临亡，意欲葬山上，恐儿不从，例言葬落渚下召磧上。偃子曰：“我由来不奉教令，今当从此一语。”遂尽散家财，积土绕之成一洲，长数百步，元康中始为水所坏。偃子，前汉人也。

按：此条见《天中记》卷 17 引。《水经注》卷 28 《沔水注》有载，《御览》卷 556 亦引此条出自《襄阳耆旧记》。

54. 商丘子有养猪法，好吹竽，牧猪七十不娶。

按：此条见《渊鉴类函》卷 436 引。《山堂肆考》卷 163 亦引此条，引书不详。《御览》卷 903 引云“商丘子有养猪

法，卜式有养猪羊法”，“好吹竽”以下无。故此条应是清人误引。

55. 唐天宝中有陈仲弓，里中有井，好溺人。一日，有敬元颖谒曰：此井有毒龙杀人，昨夜已朝太乙，淘之则难免矣。命匠入井，获镜。

按：此条见《渊鉴类函》卷438引。今检《说郛》卷115上、116引唐郑选古《博异志》中有《敬元颖》篇，即云此事。故此条应是《渊鉴》误引。

56. 蟪蛄一名蟪蛄。

按：此条见《佩文韵府》卷6之4及《御定骈字类编》卷224引。《钦定音韵述微》卷3引《南越志》：“蛄蛄，一名蟪蛄。”《钦定续通志》卷178引《事物纪原》亦作“蛄蛄”。故疑此条是清人误引。

57. 清角，黄帝之琴。

按：此条见《骈字类编》卷234、《御定分类字锦》卷30、《佩文韵府》卷92之1引。《御览》卷579、《渊海》卷78引出《大周正乐》，《初学记》卷16、《乐府诗集》卷57、《玉海》卷110引出自《梁元帝纂要》。故疑此条是清人误引。

58. 月中仙人宋无忌。

按：此条见《分类字锦》卷1引。《史记三家注》卷9《天官书索隐》云：“乐彦引老子《戒经》云：月中仙人宋无忌”，《广博物志》卷1中亦引此条作“乐彦引老子《道德经》云”，又出自《史记·封禅书注》。故此条应是清人误引。

59. 峰锐而高，峤卑而大。

按：此条见《佩文韵府》卷4之7引。《渊海》卷6“传记山者土之聚”条亦载，同条中有“土山多云，铁山多石”是引自《博物志》，而此条诸本并未见载，故疑是清人误引。

60. 王右军醉中乘兴写《兰亭记》，用蚕茧纸。

按：此条见《骈字类编》卷223引。此条所载事见《墨池编》卷4等引唐何延之《兰亭始末记》。王右军东晋人，张华所不知，故此条应是清人误引。

61. 豫章城南门有樟树，高七丈五尺，大二十五围。

按：此条见《佩文韵府》卷5之1引。检《续博物志》卷4载有此条，故应是清人误引。

62. 月中有黄炁大如目瞳名曰飞黄。

按：此条见《佩文韵府》卷22之8引。《云笈七签》卷12、《韵府群玉》卷6引《黄庭内景经》中亦载。故疑是清人误引。

63. 雷焕掘丰城县狱得石函，有宝剑曰龙泉、太阿。

按：此条见《佩文韵府》卷30引。《山谷外集诗注》卷10引作《张华传》，《唐音》卷1引作《晋史》。此条见《晋书》卷36《张华传》载，应是清人误引。

64. 雷焕得双剑，以西山北岩下土拭之光彩华艳，张华以华阴赤土送焕拭剑，倍益精明。

按：此条见《佩文韵府》卷37之4引。《书钞》卷122、《御览》卷343引《雷焕别传》、《晋书》卷36《张华传》载此事，此条应是清人误引。

65. 广州押衙崔庆成抵皇华驿，夜见美人掷书云：“川中狗，百姓眼，马扑儿，御厨饭。”庆成不对。后丁晋公见曰：“川中狗，蜀犬也。百姓眼，民目也。马扑儿，子也。御厨饭，官食也。”乃独眠孤馆。

按：此条见《佩文韵府》卷44之1、卷45引。此条《韵府群玉》卷10引自《博异志》，《佩文韵府》卷16之4、卷55之3、卷73之2亦引自《博异志》，故引为《博物志》者疑是误载。

66. 许汉阳舟行洪饶间，夜泊小浦，见一青衣引至一阁，有女郎六七人，揖坐命酒，其中有一树高数丈，干如梧桐，叶如芭蕉，红花满树，未吐，大如斗盎，正对饮所。

按：此条见《佩文韵府》卷52之4引。《玉芝堂谈荟》卷35、《御定渊鉴类函》卷184、《佩文韵府》卷94之2亦载此条，引自《博异记》。故引为《博物志》者疑是误载。

67. 云五色为庆，三色为霁。

按：此条见《佩文韵府》卷93之8引。此条见《续博物志》卷1载，疑是清人误引。

68. 服天门冬，禁食鲤鱼。

按：此条见《伤寒论条辨》卷9引。《政类本草》卷6亦载，引自《药录》；《本草纲目》卷18上引为《别录》，可知非《博物志》内容。

69. 大抵南方遐阻人强吏懦。

按：此条见《御定韵府拾遗》卷80引。今检《通典》卷184、《文献通考》卷323有载，引书不详。《太平寰宇记》卷157所引载出《通典》。清前书中所引未见出《博物志》者，故疑为误引。

70. 四游之极谓之四表。

按：此条见《读书纪数略》卷5引。《玉海》卷1、卷4、《小学绀珠》卷1云出《月令正义》引《考灵曜》，《续博物志》卷1引《尚书考灵曜》中有载。故疑是误引。

71. 翠山鸟两首四足，可以御火。

按：此条见《山海经广注》卷2引。原文出自《山海经》卷2《西山经》，《骈志》卷18、《格致镜原》卷81亦作引自《山海经》。《广博物志》卷48亦载，故疑是误引。

72. 辟恶必栗香，取其木为书轴，白鱼不损，书之能杀虫。

按：此条见《陈检讨四六》卷6引。《证类本草》卷13有载，《格致镜原》卷39引自《本草》；《香谱》卷上引自《海药本草》。诸本并云出自《博物志》，故疑是误引。

73. 兔葵苗如龙芮花，白茎紫叶。燕麦草似麦，亦曰雀麦。

按：此条见《陈检讨四六》卷18引。考此条最早见于

《海录碎事》卷 22 下，然未标出处。《通雅》卷 44、《古乐苑》衍录卷 4 引此则皆谓出《海录碎事》，故疑《陈检讨四六》注为误引。

74. 姊归，《高唐赋》：子归别名。

按：此条见《绀珠集》卷 4 引。《类说》卷 23 引出《续博物志》，故疑是误引。

75. 鸚 即杜鹃也；姊归，子规别名也。

按：此条见《渊海》卷 97 引。《类说》卷 23 引出《续博物志》，故疑是误引。

76. 鸛鵒鸛鵒，其抱以聒。

按：此条见《山海经广注》卷 15 引。《本草纲目》卷 49 引作出“《续博物志》”，检李石《续博物志》卷 2 有“聒抱

者，鸛鵒鸛鵒也”，故知此条是吴任臣误引。范《佚文》亦辑，误。

77. 小儿五岁曰鸛车之戏，七岁曰竹马之戏。

按：此条见《锦绣万花谷》前集卷 16 引。《绀珠集》卷 13、《类说》卷 23、卷 60、《谈苑》卷 4、《海录碎事》卷 8 引皆作“王元长曰”。故疑是《万花谷》误引。范《佚文》辑之。

78. 食人死肤，令人患恶疮，多是此虫。食主之法，当以狸膏摩之，及食狸肉。凡正月食鼠残，多为鼠瘻，小孔下血者是此病也。

按：此条见《政类本草》卷 21 引。“多是此虫”以下皆非《博物志》之文，而范《佚文》辑之，误也。

The Emendation of *BoWuZhi*'s Scattered Articles Collected by FanNing

WANG Yuan

(Beijing Normal University, Beijing 100875)

Abstract: *BoWuZhi* was lost or abridged, so the existing version is seriously different from the original version. There are many scattered articles saved in ancient books, which was very important for researching of *BoWuZhi*. In this paper, 110 pieces of articles is supplied, and 78 pieces of fallacious articles is emended.

Key words: *BoWuZhi* ; scattered articles ; supplementary and emendation

(责任编辑:陈剑)

(上接第 96 页)

Renew Interpretation of “Nai Li Yuefu”

CHeng Zu-ming

(The Department of History, Nanjing University 210093)

Abstract: What time was the Yuefu built? The disputation about this question never stops. There are two reasons: 1) there are many conflicts in literatures ; 2) Some ancient interpretations about “Nai Li Yuefu” have been denied by excavated objects in archaeology. However, if we put “Nai Li Yuefu” and “Cai Shi Ye Song” together into a complete sentence without stopping it, the question will be dispelled immediately. “Nai Li Yuefu”, its meaning is not “Building Yuefu”, this office, but only “Setting the new function, viz. ‘Cai Shi Ye Song’” in Yuefu. It is very great change for function of Yuefu that Yuefu becomes a governmental institution which bears the great task of making national culture of Liyue for great Han Dynasty from a private institution of Emperors own.

Key words: Hanwu Emperor; Nai Li Yuefu; Cai Shi Ye Song; Inner Court over Outside; Creation of New National Culture of Liyue

(责任编辑:闫丽)