

兰溪市长乐福地探秘

徐国平



1996年，国务院公布了全国第四批重点文物保护单位，浙江兰溪市的诸葛、长乐古建筑群双双名列其中，整村列为重点文保单位，这在当时全国尚属首例。十多年过去了，诸葛村以其奇特的地形环境、精巧的村落布局、恢弘的明清建筑、浓郁的家族文化、深邃的哲学内涵，声名远扬，游人如织。而与诸葛古村仅隔千米的长乐古村，却“藏在深闺人未识”，了解长乐古建者微乎其微。其实，长乐村的古建文物价值、历史人文底蕴，并不比诸葛村逊色，以“望云楼”为代表的元末明初民居建筑，更是文物精品，被国家文物局专家称为“江南黄金屋”、“一楼值千村”。而且，长乐村还是朱明王朝成就霸业的基地，理学鸿儒传承仁德的圣地，谋略经师隐居修行的胜地，村民养生长乐长寿的福地。

兰溪市与衢州龙游县、杭州建德市的交界处，历来就有“一脚跨三地”、“一饭香三县”之说。长乐原名上坑，建村已有近千年的历史。据传，元朝末年，朱元璋起兵攻打浙江，大军进入上坑村一带时，恰遇秋雨连绵，便在该村屯兵月余。朱元璋见村民淳朴厚道，安居乐业，便由衷地感叹道：“此实常乐之村也！”于是，“常乐”取代了“上坑”，后来演变为“长乐”，一直延续至今。

长乐村具有得天独厚的地缘环境。村落背倚砚山，坐南朝北，平面布局呈三角形；村东有大片良田，由东而西的石岭溪和由西而东的长乐溪，绕村相汇；村北山林环列，绿树成荫，村中池塘、水井罗布，街巷祠宇分布井然。村落山环水绕，绿树掩映，屋宇错落，田畴膏腴。整个布局“藏风聚气”，“毓秀钟灵”，确实是古人心目中最理想的宜居之地。

长乐村地处浙江金衢盆地北缘，位于

长乐村是以血缘关系为纽带，聚族而

居的传统农业村落。叶氏自宋代建村，到元代已具规模。元末明初，金氏逐渐取代叶氏，现在的村落布局及明清建筑大部分是金氏留下的。目前全村2000余人绝大部分为金姓。据《金氏宗谱》载，金氏先祖封于项地，故以项为姓。后项伯归汉，赐姓刘。至五代，因避吴越国王钱鏐之讳，改姓金。宋初，金氏迁居浙中，此后繁衍在衢州、婺州一带，并逐渐成为浙中名门望族。

长乐金氏始祖是南宋理学家金履祥（《元史》有传）。清雍正年间，去世已400年的金履祥与王柏、何基、许谦等“金华四先生”被诏列孔庙从祀。正因为金履祥声名显赫，长乐金氏后裔对其奉若神明，世代敬仰。

金履祥的五世孙金恭于元代中期过继给叶氏，落户长乐。其后世子孙念念不忘恢复金姓。明正统年间任辽府长史的叶（金）正，在为家谱撰写的《遗引》中明确提出“力复金姓”，其后莒州知府叶（金）盛亦撰书疾呼“易叶复金”。至明正德年间，金华郡守赵鹤寻查名人后裔，闻说原由

后，终命该族恢复金姓。此后，金叶两姓在长乐和谐相处，安居乐业，瓜瓞绵延，仕宦不绝，而且，与长乐村旁边的诸葛村一样，同为明清时代的交通要道和商贾云集的繁华之地。

二

长乐村至今保存元明清建筑130余座，在江南一带是很有代表性的。金大宗祠是长乐金氏家族的总祠，在村中是地位最高的建筑，是金氏后裔尊崇祖先、教化子孙、集会活动、商议大事的场所。大宗祠始建于明万历三十三年（1605年），至清康熙二十六年（1687年）告竣，前后历经80余年。整座建筑坐南朝北，平面布局呈“回”字形结构，前后共三进，总建筑面积1500平方米。头进正门口设置一对高2米余、直径1.3米的游龙吐珠抱鼓石，显示宅门“非贵即富”，家族“地位显赫”；“声名远播”。两侧有台门各5间。中厅为单檐歇山顶，肃穆壮观，四根金柱分别选用直径为0.8米的柏木、梓木、桐木、椿木四种建材，寓意为“百子同春”；上为月形五架梁和双步梁，



金大宗祠

两端以龙须纹雕刻，十分精美；四周廊柱为青石抹角方柱，主柱中间嵌有“百世瞻依”牌匾，中堂挂有先祖金履祥画像，供后裔子孙祭拜瞻仰。中厅两侧各有庑屋6间，后进有寝房5间，崇德祠3间，显扬祠3间。整个建筑总计祠屋40余间，布局井然，气势恢弘，在浙中一带是罕见的。

象贤厅(嘉会堂)是金氏房派的祠堂，建筑年代早于大宗祠150余年，始建于明景泰年间，告竣于明天顺六年(1462年)，由各房派陆续添建而成。位置也为坐南朝北。呈三间四进一穿堂结构，总体面积680

平方米，通面阔13米，进深50余米。门厅正立面为牌楼形式，典型的明代风格，斗拱出挑，重檐歇顶，形制特别，气势壮观。正中匾额“象贤”两字为明成化进士叶(金)盛之手笔，意为长乐子孙皆须象祖宗之贤。立匾者为当时的兰溪知县、主簿、县丞、典史、儒学教谕、训导等。头进为古戏台，其梁架、柱础皆为明代风格。二进为宽敞天井，主要为采光、通风，既使天地人相通合一，也有利于人们养生。三进正厅结构恢弘，梁柱庞大，气宇轩昂，中间正堂挂有“嘉会堂”匾额，两侧列有古代留传

的匾额；正厅地面“金砖”匝地，但却碎裂。据说当年民间建筑不允许大块金砖铺地，否则视为谋反，铺砖时有人向朝廷密奏，建造者得悉后，连夜命人敲碎地砖，方免杀身之祸，因而碎砖一直保留原样至今。后进寝房建筑年代晚于正厅，据传，“嘉会堂”是为纪念朱元璋和刘伯温、宋濂等君臣风云际会而建的。当年朱元璋出兵长乐，在这里接受金履祥理学理念作为治国思想，并派人力请刘伯温、宋濂等人到长乐聚会，请教攻打婺州(金华)及反元立国的方略，受到刘伯温、宋濂等谋臣的



象贤厅(嘉会堂)的门厅为牌楼形式



象贤厅(嘉会堂)的正厅

辅佐，一举攻破婺州，并势如破竹，夺得天下，建立大明王朝。可以说，长乐是朱元璋祈福祈祥、实现霸业的转折地。金氏后人以此为荣，建造“嘉会堂”予以纪念，也为后人留下一段历史佳话。

位于象贤厅西侧的望云楼是长乐古建筑的精华，此楼建于元代末年，距今已有700多年历史，是江南一带最古老的民居建筑之一，被古建筑专家誉为“江南黄金屋”、“一楼值千村”。望云楼为典型的楼上厅建筑，坐南朝北，原为三进三开间带两厢结构，即门厅、中厅、后楼，现仅存后楼与天井。后楼楼下低矮，复屋层高仅3米余；楼上高大宽敞，层高为5米余。东厢房也是三开间，楼梯设在面向天井的厢房前廊，厢楼楼面低于正楼；西厢房已毁，其结构也如东厢房。后楼楼上明间4根金柱为香榧木，硕大挺拔，其余梁架雀替檩条等均为柏、梓、楠、樟、杏等名贵木材，因而历经岁月而不腐不蠹，坚固如初。尤为令人赞叹的是，横贯于金柱上的檩条浮雕，或飞禽，或走兽，或花卉，或云彩，生动逼真，精美绝伦。明间正堂高挂的“望云”匾额，虽因年代久远而灰暗失色，但“望云”两字清晰可见。据说此匾系楼主——明进士叶（金）盛为纪念其出生于兰溪望云乡的先祖金履祥而题；另一说此匾是金履祥的二传弟子宋濂亲笔所书。当年，宋濂与好友刘伯温相约辞官回乡，从江西经衢州到兰溪长乐，经宋濂介绍，刘伯温留在长乐村施教。两人隐居于此，执教之余每日登楼观测天象，分析天下大势，希望早日择明主而效力，宋濂因



长乐村建筑上的木雕

感而发书写“望云”匾额。当年刘伯温的《自衢州到兰溪》和《望云》二首诗中所述，或许可作为此说之佐证。不久，刘、宋在长乐际会了前来请教成就霸业谋略的朱元璋，实现了“佐圣君”的愿望。如刘伯温在《仁佑郑先生招隐文》中所述：“遇真主于婺地，计行言听，大定四海。”可见，望云楼不仅建筑精美，而且人文内涵深厚，其价值难以估量。

三

除上述典型古建筑外，长乐村还有滋澍堂、序伦堂、嘉乐堂、立本堂及不少三间两明堂、前楼后厅、前厅后楼的明清民居，都各有特色，且保存完好。此外，古道、街巷、过亭、牌坊、照壁、古桥、古塘、古井也是长乐村古建筑群的亮点，各具魅力，令人赞叹。

南北走向的象贤街是长乐村的古街，中心区是象贤厅广场，过街亭处于象贤厅广场边上、主街的中段，紧贴街道两旁建筑主柱构架而成，造型讲究，风格别致，顶部前后结构不同，地面上有五帝钱图案，两侧各有青红条石板凳，供村民休息、玩耍、闲谈。据传，当年朱元璋与刘伯温在

此亭小憩攀谈，见青红两块石板而迷惑不解，刘伯温回答说：“此为砚山延伸的两条龙脉，一青一红保佑真龙，飞龙在天，天下大同。”朱元璋听后大为高兴。此后，长乐人便将此亭改称为“龙亭”。穿过龙亭，象贤街往北与东西走向的古驿道相交，相交处为村口广场，分布着进士坊、节孝石坊、大照壁。进士坊为表彰明成化进士叶（金）盛而建，三开间，石柱木坊，规模宏大，上有“进士”匾，前列4对旗杆。现存4根石柱及柱脚两侧背靠石。村口半月塘边上的节孝石坊是一座道德坊，也称寡妇坊，建于清雍正年间，为邑庠生金世悦之妻张氏而立。牌坊两柱一间三楼，面阔近4米，通高6米余，正楼檐下立“圣恩”牌匾，匾下横额“节孝”两大字。在进士坊与节孝坊之间设有一堵照壁，据说，设此照壁是“避进士观寡妇沐浴之嫌”。照壁建于清雍正年间，体量高大，墙高7.05米，宽10.83米，厚0.5米，下部为须弥基座，壁面朴实无华，顶部作歇山式，覆以筒瓦，历300年仍坚固挺拔，堪称中国古村落最大照壁。



长乐村北有两口面积较大的防火水塘，村中有7口古井，村民分别称之为“日月塘”、“七星井”；村西长乐溪上有一座建于元代的古石桥，上有“长乐桥”三字，古时称元桥；这些古桥、古塘、古井，也有着神秘动人的故事。据说，当年刘伯温隐居长乐，分析天下大势时，认为朱元璋是一个明主，于是教村民按七星形挖了7口井，并在村北半月塘西侧挖了一口差不多规模的日形塘，将村西元桥搬斜几块基石，然后教村中小孩唱民谣：“元桥空，七星佑，日月兴”，其意为元朝将覆，七星保佑，大明兴起。同时还教小孩诵读用隐语写成的预言歌谣《烧饼歌》。朱元璋久攻金华不下，心情郁闷，来到大军驻扎的长乐村，拜祭金履祥，晚上做梦，路遇大河过不去，金履祥送他两个翅膀，就飞过河去。醒后叫人圆梦，说是有贤才辅佐，如虎添翼，一切艰难险阻都可逾越。接着听到孩子们唱的歌谣，得知是刘伯温教的，便派人请来刘伯温和宋濂，请教反元谋略，最后成就霸业。尽管这是个传说，却为长乐福地增添了神秘的色彩和无限的遐思，令人浮想联翩，流连忘返。

四

长乐村是理学大师金履祥后裔聚居地，在先祖理学思想和传统礼教的熏陶、浸润下，金姓后裔耕读传家、仁德治性的理念十分浓厚，村中老小敬宗尊祖，修身养德，谦和礼让，尽孝感恩，忠厚淳朴，形成了勤耕苦读、康乐祥和的民俗民风。

祭祖是家族中最重要、最隆重的活



长乐村景

动。作为尊祖敬宗之所,伦理教化之地,长乐金氏后裔每年清明、冬至都要在金大宗祠祭祀先祖金履祥,以弘扬祖德、凝聚家族。此外,各房派也建有支祠、香火堂,祭祀本房派以下历代祖先和本宅近祖。金氏后裔还在大宗祠内特建祭祀女性的“崇德祠”,供奉抚育金氏后裔的叶氏太太,以表达不忘根本的传统感恩思想。

为规范族人行为,褒扬美德,责罚劣行,金氏后裔制订了一系列的家规、家法。如为鼓励后人勤奋读书,设有各类奖项,而且,子孙中“凡为郡邑庠生,为太学生并有所撰著者”,皆录入宗谱流芳后世。明清两代,《宗谱》中记载的学优出仕者较多,可谓人才辈出,代不乏人。对于族人日常行为规范和为人处事准则,《宗谱》规定很细,凡有违背者,视情节轻重予以处罚。“八行”是长乐人教育子孙后代修身养德的品德要求(也即家训),即“孝、悌、睦、姻、任、恤、忠、和”。孝,强调尊祖敬宗行孝道;悌,即兄弟朋友互相敬爱;睦,指家族、邻里关系和睦相处;姻,指处理好夫妻、亲戚关系;任,指做事要勤奋敬业,有始有终;恤,指要有仁爱之心,扶贫济困;忠,指处事公正,为人忠直;和,

即强调平和、中和、和睦、和谐,是“八行”的核心观念和理想境界。长乐人对“八行”家训世代相袭,作为做人做事的准则,恪守不移,因而形成了仁德治家、精诚向上、谦和礼让、福寿长乐的和谐氛围。

长乐村有一种特殊的传统礼俗活动叫“饮酒礼”,至今古风犹存,且令长乐人津津乐道。礼俗活动在每年正月十五举行,推举村中年高有德者居上座,高年淳笃者并之,按次序齿而列,由子孙后辈按赞礼、赞引、读律等程序,以礼献酒,跪拜祝福,内容为序长幼,论贤良,别奸顽,异罪人,场面庄重热烈,感人至深。

由于长乐村自然环境优越,理学传家悠久,人文气息浓厚,村民心态祥和,所以不仅是藏福之地,还是长寿之村。长乐夙有经营中医中药的传统,长期以来,村民深知“药食同源”之理,极为注重养生之道,善于把传统的中草药与饮食结合起来,做到食疗食补,加上环境因素、传统因素和心理因素,所以村民普遍较为长寿。走进长乐村,随处可见长寿老人恬然自乐、安度晚年的场景。

探访古风绵绵的福寿长乐村,欣赏精美绝伦的明清古建筑,感受神秘灵秀的环境氛围,品味韵味独特的古村民俗风情,给人的是一种幽雅别致的思古之情和恬淡祥和的洒脱心境。访古寻幽 盼祥求乐 沾福祈寿,正是千年古村长乐福地吸引游客的特殊魅力所在。

(题图:长乐村景)

作者单位:浙江省兰溪市政协