

南京滨江开发区15号路六朝墓清理简报

南京市江宁区博物馆

内容提要：牧龙村发现的3座六朝砖室墓，据墓葬形制和出土遗物判断，M1、M2时代为东晋中期，M3时代为孙吴建衡元年，墓主为相府吏缪承。三墓规模虽不大，但具有重要的学术价值。M1、M2墓室四角的砖柱，在南京地区东晋墓葬中是首次发现。M3出土的环状乳神兽镜、青瓷龙首罐、笔洗、唾壶等遗物比较珍贵，另有一方砖刻买地券是研究当时土地制度的重要实物。

关键词：江宁铜井牧龙村 东晋墓 孙吴墓 建衡元年 买地券

中图分类号：K878.8

文献标识码：A

2007年8月26日，南京滨江投资有限公司在15号路施工时发现3座六朝时期古墓葬，施工人员停止了施工，并向江宁区博物馆作了汇报。接报后，我馆立即派人赶到现场对古墓葬进行了保护。8月27日~9月2日，对墓葬进行了抢救性考古发掘。现将有关发掘收获简报如下。

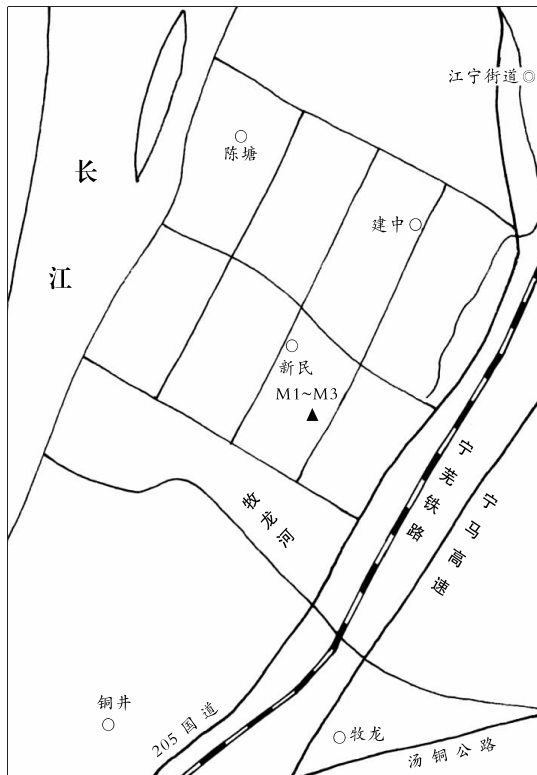
一 墓葬形制结构

发现的这三座墓葬位于南京市江宁区滨江开发区天成路之西(图一)，此地原属江宁区铜井镇牧龙行政村孙园自然村。由于开发建设施工，当地原有地貌已经彻底改变。据调查了解，墓葬所在处原为一座不知名的小山坡，墓前约100米处原有一水塘。三座墓葬均东南向，依次编号为07NBSM1、07NBSM2、07NBSM3，以下简称M1、M2、M3(图二)。因土层在清理前已遭机械掘毁，故各墓原来是否有排水沟情况不明。

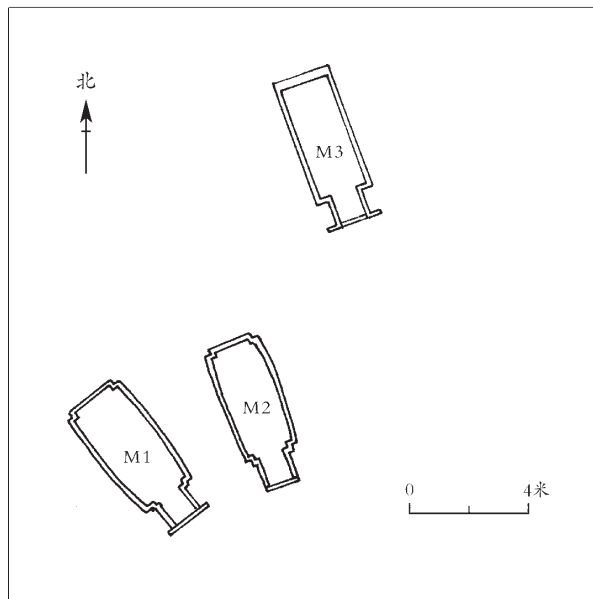
M1清理发掘时，墓葬封土、墓道和砖室顶部、墓壁已遭机械大部破坏，只剩墓底。墓葬砖室结构，平面呈“凸”字形，由封门墙、甬道、墓室组成(图三)。砖室总长5.40、墓壁残高0.55米，墓向140°。封门墙两道，用砖斜向交砌于甬道口内外。甬道内长0.98、内宽0.8米。墓室平面呈腰鼓形，内长4.1、前后宽1.9、中间宽2.05米，残存的墓壁为三顺一丁砌法。四角有砖柱，砖柱砌法与墓壁相同。墓底有人字形铺地砖一层。墓砖均为素面，长0.33、宽0.16、厚0.045米。

M2位于M1的东侧，距离2米。发掘清理前，墓葬封土、墓道和砖室顶部、墓壁大部分已遭机械破

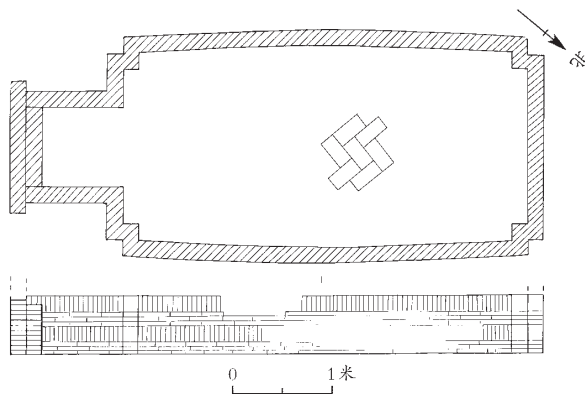
坏，只剩局部墓壁。墓葬砖室结构，平面呈“凸”字形，由封门墙、甬道、墓室组成(图四)。砖室总长5.20、墓壁残高0.84米，墓向160°。封门墙残高0.92米，用砖竖砌于甬道口外。甬道内长1、内宽0.78米。墓室平面呈腰鼓形，内长3.9、前后宽1.49、中间



图一// 墓葬位置示意图



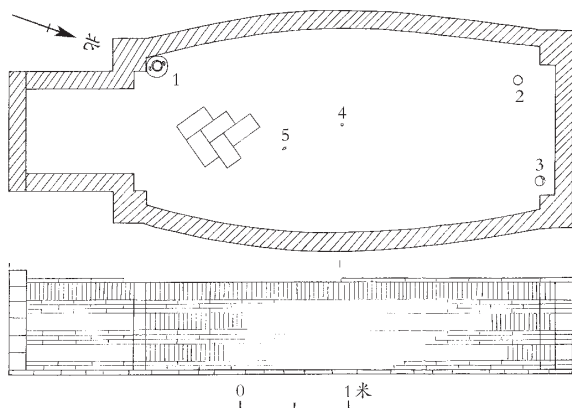
图二// 墓葬位置关系示意图



图三// M1 平剖面示意图

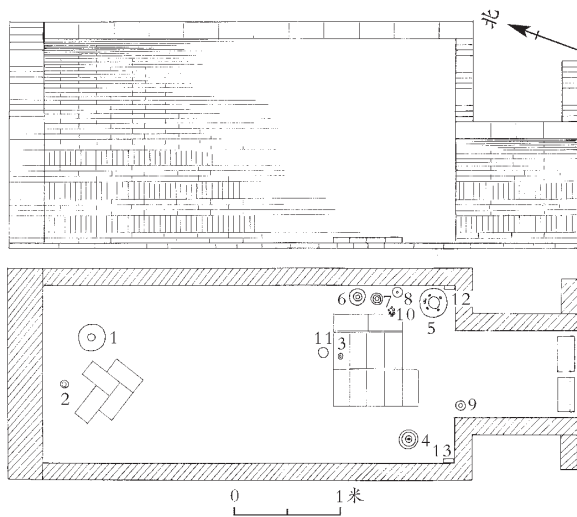
宽1.88米,残存的墓壁为三顺一丁砌法。四角有砖柱,砖柱砌法与墓壁相同。墓底有人字形铺地砖一层。墓砖均为素面,长0.3、宽0.15、厚0.04米。

M3位于M2的东北侧,距离4.5米。墓葬为土坑竖穴砖筑结构,方向160°。发掘前,墓道和墓顶后部遭机械破坏,封门墙上部不存,仅余底部平砌于甬道口的两块墓砖,应是早年遭盗墓者拆除。墓底积有1米左右黑色淤泥,淤泥层以上有深约0.5米的积水。砖室平面呈“凸”字形,由封门墙、甬道、墓室等部分组成,全长5.39米(图五)。甬道内长1.16、内宽0.82、内高0.98米,券顶,两壁以两顺一丁起基后再砌一组三顺一丁后发券,之上用砖平砌至顶。甬道口外两侧及顶上有挡土墙。墓室平面为长方形,内长3.9、内宽1.68、内高1.92米,两壁下砌三顺一丁三组,以上以砖平砌至顶部,在墓顶中间用一



图四// M2 平剖面示意图

1.盘口壶 2、3.瓷盏 4.金指环 5.滑石猪



图五// M3 平剖面示意图

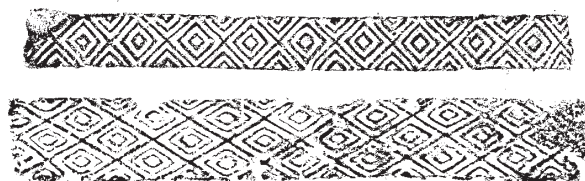
1.青瓷洗 2、9.青瓷盏 3.青瓷盃 4.青瓷笔洗
5.青瓷龙首罐 6.青瓷盘口壶 7.青瓷唾壶 8.青瓷虎首盃
10.石黛板 11.铜镜 12.青砖 13.买地券

排墓砖的宽端锁口。在墓底距甬道口0.46米处发现一砖砌祭台,长0.82、宽0.9、高0.05米。祭台用11块墓砖平砌而成,台上置放一青瓷水盂。墓底有呈斜人字形平铺的地砖一层。墓砖青灰色,有长方形和刀形两种。前者长33、宽16、厚5厘米,主要用于砌筑封门墙、墓壁和墓底;后者长33、宽16、厚4~5厘米,主要用于砌筑墓顶。绝大部分墓砖的一侧模印有菱形方格纹,用于装饰墓室内部(图六)。

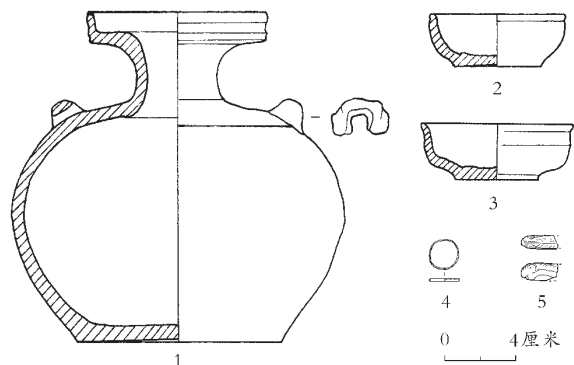
二 出土遗物

M1因破坏严重,未出土任何遗物。

M2出土遗物有青瓷器、金器、石器共计5件,均发现于墓室中,现分述如下。



图六// 墓砖花纹拓本



图七//

- 1.青瓷盘口壶(M2:1) 2、3.青瓷盏(M2:2、M2:3)
4.金指环(M2:4) 5.滑石猪(M2:5)

1、青瓷器 3件

盘口壶 1件(M2:1)。圆唇,浅盘口,短颈,溜肩,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。灰胎,器表施青灰色釉,釉不及底。外盘口有两道凹弦纹,肩部有凹弦纹一道,并对称贴塑半环状系。口径10、底径11.6、高18.6厘米(图七:1)。

盏 2件。M2:2,圆唇,敞口,浅弧腹,平底内凹。灰白胎,内外施青灰釉。口沿有凹弦纹一道。口径7.6、底径5.0、高3.0厘米(图七:2);M2:3,圆唇,敞口,浅弧腹,下腹斜收,平底。灰白胎,内外施青灰釉,釉层剥落严重。口沿有凸弦纹一道。口径8.6、底径4.6、高3.2厘米(图七:3)。

2、金器 1件

金指环 1件(M2:4)。圆环状,素面。直径1.7、宽0.2厘米(图七:4)。

3、石器 1件

滑石猪 1件(M2:5)。蹲踞状,背部刻有鬃毛。身残,只剩尾部。残长2.1、宽0.8、高1.0厘米(图七:5)

M3出土遗物数量最多,有青瓷器、石器、铜器等13件,多发现于墓室前部。

1、青瓷器 9件。均器型规整,釉色莹润,器形有洗、盏、盂、盘口壶、唾壶、龙首罐、虎首罐。

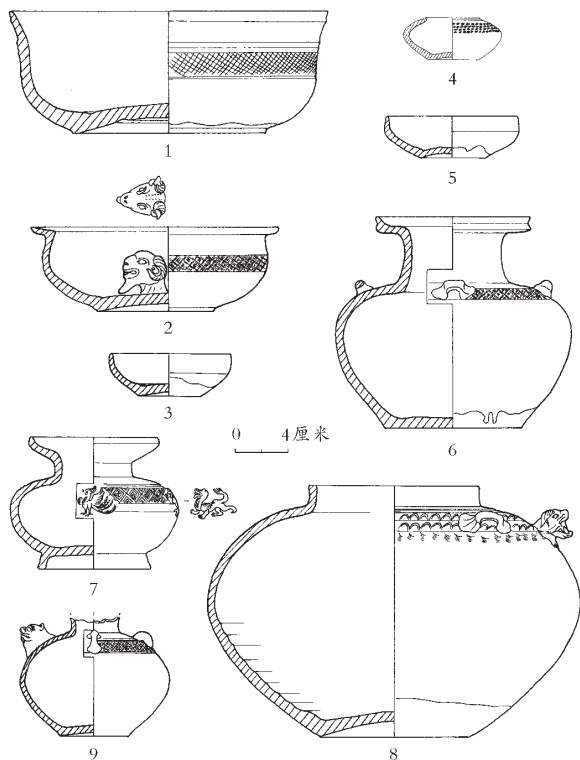
洗 1件(M3:1)。圆唇,敞口,深弧腹,下腹斜

收,平底内凹。灰白胎,器表施豆青色釉,釉不及底。外口沿有一周凸弦纹,肩部饰斜方格纹和凹弦纹,外底有凹弦纹一道,并留有10个支烧痕。口径24、底径14.8、高9.2厘米(图八:1;彩插四:2)。

笔洗 1件(M3:4)。圆唇,宽折沿,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。灰白胎,施豆青色釉。腹部饰斜方格纹带,方格内填有井字状网格纹,洗内底有凹弦纹一道,中央塑有一羊首。口径18.4、底径8.8、高6.4厘米(图八:2;彩插四:3)。

盏 2件。M3:2,圆唇,直口,上腹近直,中腹内折,下腹斜收,平底内凹。内底有凸弦纹一道,外底有3个支烧痕。青灰胎,青釉微泛黄绿色,釉不及底。口径9.2、底径4.8、高3.2厘米(图八:3);M3:9,圆唇,直口,上腹近直,下腹斜收,平底内凹。内底有凸弦纹一道。灰白胎,豆青色釉,釉不及底。口径10.0、底径5.0、高3.2厘米(图八:4)。

盂 1件(M3:3)。圆唇,敛口,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。青灰胎,施豆青色釉,釉不及底。口沿下有凹弦纹一道,弦纹下饰斜方格纹带,方格纹内填有网纹。口径4.0、底径4.0、高3.2厘米(图八:



图八//

- 1.青瓷洗(M3:1) 2.青瓷笔洗(M3:4) 3、4.青瓷盏(M3:2、M3:9)
5.青瓷盂(M3:3) 6.青瓷盘口壶(M3:6) 7.青瓷唾壶(M3:7)
8.青瓷龙首罐(M3:5) 9.青瓷虎首罐(M3:8)



图九// 铜镜拓本(M3:11)

5;彩插四:4)。

盘口壶 1件(M3:6)。圆唇外侈,浅盘口,短颈,溜肩,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。灰白胎,器表施青灰色釉,釉不及底,釉层剥落较多。外盘口有一道凹弦纹,肩部饰模印斜方格纹及弦纹,并贴塑有对称分布的4只横系。口径11.6、底径10.4、高16厘米(图八:6)。

唾壶 1件(M3:7)。圆唇外敞,浅盘口,短束颈,溜肩,鼓腹,圈足。灰白胎,施豆青色釉。肩部饰有两道凹弦纹和斜方格纹带,方格内填有“十”形纹饰。腹部有对称的虎状和朱雀状贴塑各1对,圈足上有8个支烧痕。口径9.6、底径8.4、高10厘米(图八:7;彩插四:5)。

龙首罐 1件(M3:5)。方唇,直口,溜肩,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。灰白胎,器表施豆青色釉,釉不及底,有垂釉现象。肩部饰有凹弦纹和水波纹带,其间贴塑有对称分布的4个横系,在两横系间贴塑一双爪龙首状流,流与罐体相通。口径12.8、底径11.2、高19厘米(图八:8;彩插四:6)。

虎首罐 1件(M3:8)。口部残,短颈,溜肩,鼓腹,下腹斜收,平底内凹。灰白胎,豆青色釉,釉不及底,有垂釉现象。肩部饰有凹弦纹和模印方格纹带,方格纹内填有网纹。肩部贴塑有对称的竖系,另两侧贴塑有虎首状流和虎尾,流与罐

体相通。底径5.2、残高9.0厘米(图八:9)。

2、其他。有买地券、黛板、铜镜等。

黛板 1件(M3:10)。石质,黑色,长方形,残长19.5、残宽10.5厘米。

铜镜 1件(M3:11)。环状乳神兽镜。圆形,扁圆钮,圆钮座。主题纹饰为3神3兽,被6个环状乳分为3组。其外为半圆方枚一周,每枚一铭,铭文为“吾作明(镜)幽涑三商天大吉羊”。再外依次为锯齿纹带和铭文带,铭文为“吾作明竟幽涑三周商刻万疆白牙奏乐众神见容天禽并存千禄百富富昌年大吉羊宜侯王”。边纹为变形云纹。直径10.5、钮高0.8厘米(图九;彩插四:1)。

买地券 1件(M3:13)。发现于墓室西南角。长方形,砖质,青灰色,砖两侧面模印有菱形方格纹。一平面竖行阴刻券文,行间以浅线相隔,个别券文因砖面泐蚀难以释读,计4行71字:“建衡元年□□月□巳朔五日辛酉相府吏繆承今还丹阳业建□乡梅府里十字家宅从地主古买地三顷五十亩直钱三□百五十万乡吏朱恂证知卖承买对共破菰先生可这□乃为手书”。长34.2、宽8.3、厚4.4厘米(图十)。另在墓室东南角发现一方与此买地券大小相同的墓砖,不过砖表未见文字痕迹,性质难辨。

三 结语

此次清理的3座六朝砖室墓中,M1、M2虽未见纪年材料,但M2出土的一件青瓷盘口壶却颇具时代特点,其器表素面,未见本地区孙吴、西晋乃至东晋早期青瓷器普遍装饰的蕉叶纹、斜网格纹、水波纹等纹样,肩部对称贴塑的双横系亦不同于东晋后期常见的桥形系,时代应属东晋中期。M1虽因破坏未出土遗物,但其形制结构与M2完全相同,且两者相距仅2米,墓向近同,时代应该相近,亦属东晋中期墓。M3据出土的砖刻买地券可知时代为建衡元年。建衡为孙吴末帝孙皓第4个年号,建衡元年即公元269年。该墓中发现的铜镜及诸多青瓷器的造型和装饰亦属典型的孙吴晚期时代特点。M3是南京地区发现的又一座孙吴晚期的纪年墓葬。

3座墓葬砖室全长均不超过6米,属于同一时期墓葬中的中小型墓例,其墓主应是当时的中下级官吏。M1、M2相距仅2米,时代相同,墓主应属同一家族。M3出土有买地券,可知墓主是相府吏繆承,墓主身份与墓葬规模正相吻合。



图十// 买地券拓本

值得注意的是,M1、M2墓室两壁外弧,呈腰鼓形。这种墓形在南京地区并不多见,相反却在相邻的安徽马鞍山地区六朝墓葬中占有较高的比例^[1]。此外,两墓墓室四角所砌的砖柱,在南京地区东晋墓葬中也是首次发现,而相同之墓葬设施却频频见于马鞍山地区东晋、南朝墓葬,如当涂甌山东晋纪年墓^[2]、马钢花园小区东晋墓^[3]、当涂新市镇东晋杨氏家族墓^[4]、当涂县新市镇来陇村M1^[5]等等。墓葬所在的江宁铜井地区与马鞍山市接壤,故可以推测这种墓形应是受马鞍山地区同时期六朝墓葬的影响。

M3出土遗物中一枚环状乳神兽镜高浮雕纹饰清晰,铸造精良。出土青瓷器中龙首罐、内底堆塑羊首的笔洗、腹部贴饰虎纹和朱雀纹的唾壶等釉色莹润,造型与装饰独特,均属同类遗物中的珍品。最为珍贵的是墓中出土的一件砖刻买地券,虽个别券文因砖面泐蚀而难以释读,然大意可辨,所记内容是:建衡元年(265年),相府吏缪承归葬丹阳郡建业(券文中误刻为“业建”)县□乡梅府里,并以三百五十万钱购买地主古之地三顷五十亩,乡吏朱恂见证了双方的土地买卖。这件买地券不同于以往所见同一时期那种形式千篇一律、充斥着役使鬼神的道教内容的常见类型,它保留有较多的汉代买地券遗风,券文明确记述了土地买卖双方姓名、冢地面积、地价、证人等,从形式到内容都仿照现实生活中的地契,未掺杂有道教迷信色彩,因而具有一定的史料价值,是研究当时土地制度的一件重要实物^[6]。需要重视的还有券文中的地名信息。券文显示墓葬所在地当时属建业县梅府里。建业县系东汉建安十七年(212年)孙权由秣陵县所改。券文所记与文献记载相印证,证实今铜

井牧龙一带在当时属建业县所辖。又距墓地不远的今江宁街道(原江宁镇)南有“梅府村”之地名,过去江宁地志材料认为此地名是因清代一梅姓官员家宅在此而得名^[7]。这件买地券的出土,证实早在1700年前的孙吴时期已有“梅府”之地名,“梅府”与清代梅姓官员无关。墓葬发现地牧龙村与今梅府村尚有一段距离,说明当时的梅府里所辖范围要比今日梅府村大。

(附记:参加墓葬发掘的有江宁区博物馆周维林、许长生、王志华、周荣春,线图由许长生、董补顺绘制,图片由王泉、许长生拍摄,拓片由周维林制作。本文在撰写过程中得到南京市博物馆王志高研究员及马涛先生重要指导和帮助,特此致谢。)

执笔者:周维林 许长生

[1]罗宗真、王志高:《六朝文物》,南京出版社2004年,第126~128页;王志高所作《马鞍山六朝墓葬发掘与研究》序二,王俊主编,科学出版社2008年。

[2]当涂县文物事业管理所:《当涂县甌山村东晋纪年墓发掘简报》,王俊主编《马鞍山六朝墓葬发掘与研究》,第164~166页。

[3]马鞍山市文物管理所:《马鞍山市马钢花园小区东晋墓发掘简报》,《文物研究》第14辑。

[4]当涂县文物事业管理所:《当涂县新市镇东晋杨氏家族墓发掘简报》,王俊主编《马鞍山六朝墓葬发掘与研究》,第152~158页。

[5]当涂县文物事业管理所:《当涂县新市来陇村六朝晚期墓群发掘简报》,《东南文化》2008年第1期。

[6]王志高等:《六朝买地券综述》,《东南文化》1996年第2期。

[7]江宁县地名委员会编:《江苏省江宁县地名录》,内部资料,1984年,第120页。

A Report of Six Dynasties Tomb on No.15 Road, Binjiang Development Zone

Museum of Jiangning District, Nanjing

Abstract: Three Six Dynasties tombs were found in Mulong village. Judging from the tombs shape and unearthed relics, tomb 1 and tomb 2 were built in the Mid-Eastern Jin Dynasty, and tomb 3 was built in the first year of Jianheng in Eastern Wu Dynasties. The tomb owner is Miu Cheng, a clerk of the prime minister. The scale of these three tombs is not large, but there is important academic value in them. The brick columns found in four corners in the tomb 1 and tomb 2 were firstly found in Eastern Jin tombs in Nanjing area. The mirror with god and beast, the jar with dragon head, the basin specially for washing Chinese brush and pot for spitting, all these are valuable. A land deed is an important material for studying the land system of that time.

Key words: Mulong village, Tongjing, Jiangning; the tombs of Eastern Jin Dynasty; the tombs of Eastern Wu Dynasty; the first year of JianHeng; land deeds

南京滨江开发区 15 号路六朝墓出土文物



1.铜镜(M3:11)



4.青瓷盂(M3:3)



2.青瓷洗(M3:1)



5.青瓷唾壶(M3:7)



3.青瓷笔洗(M3:4)



6.青瓷龙首罐(M3:5)