

# 本刊 2009 年总目录

## 学术论坛

- 关于良渚遗址群衰落的一些思考 乔文杰(1.10)  
子犯编钟铭文补释 赵晓龙(1.13)  
秦汉代郡平邑城址初探 张志忠(1.17)  
试论邓国故址的空间形态和历史价值 崔新社(1.20)  
跋五代李从曦妻朱氏墓志 王凤翔(1.23)  
北魏莲花化生瓦当研究 王秀玲(2.32)  
南朝帝陵石兽与龙 高敏 叶康宁(2.37)  
浅述辽代山西地区的佛教和寺院  
——以朔州“辽天庆八年经幢”为中心 陈晓伟(2.40)  
邢窑刻款罐三件及其它 孟耀虎(2.45)  
明朝澄泥砚样式初探 谭静(2.48)  
谈古代中国画的品评 曹永林(2.52)  
山西古建筑的艺术审美特征 程实(2.54)  
山西芮城清凉寺墓地出土玉器浅说 马金花(3.3)  
珉琅器浅谈 郭桂珍(3.8)  
交城天宁寺大雄宝殿修缮保护工程技术策略述要 李小青(3.18)  
《芮城县寿圣寺戒师和尚润公塔铭》考析 刘海波(3.24)  
从《姚天福神道碑》钩沉金元  
时期雁北的葡萄种植业问题 高晓波(3.26)  
徐州汉画像石中牛图像研究 杨孝军(3.28)  
云冈石窟第5、6窟相关问题探讨 员小中(3.33)  
隋唐宝相花纹样及其演变 胡良仙(4.34)  
帝王与晋祠考略 左正华(4.39)  
河南焦作小尚宋冀闰壁画墓发掘简报 焦作市文物工作队(5.13)  
郑州一座西晋墓出土的青瓷器 魏青利 任广岭(5.20)  
试说侯马铸铜遗址 杨敏(5.21)  
山东地区出土东周青铜矛初步研究 刘晓婧(5.23)  
忻州市境内的明代长城 张永正(5.28)  
虞舜文化研究三则 孙淑英 丁金龙(5.33)  
琉璃浅谈 高丁丁(5.35)  
精美的民宅木雕装饰艺术 马春娥(5.37)  
大同得胜堡石刻题记释读 田惠民(5.40)  
试论汉代玉枕 赵赞(6.15)  
“器”与“道”——汉代陶灶造型、装饰及其意蕴

- 周俊玲(6.24)  
“比丘僧纂造释迦多宝碑”考释 秦艳兰(6.30)  
龙门石窟对中国佛教雕塑艺术的影响 郑霞(6.36)  
北魏盛乐时代至平城时代墓葬的发现与研究 倪润安(6.39)  
辽许从赞墓志略考 曹彦玲 王银田(6.47)  
清代科举卷票的试解读 蔡敏 孙仁义(6.50)

## 精品鉴赏

- 汾阳市博物馆藏品撷英 王仲璋(1.3)  
泰安岱庙瓦当的造型艺术和历史文化价值 赵祥明(1.56)  
精美人龙纹镜 董波(1.61)  
文徵明行书轴《内直有感》 徐欢(1.64)  
大同古城民居中的影壁 丰驰(1.66)  
深谷芝兰 无人自媚  
——传世致远堂陶帖鉴赏 王彩萍(3.69)  
康熙青花大碗考识 王莉(4.3)  
大同华严寺辽代彩色泥塑赏析 张丽(4.64)  
北宋白釉刻花菊瓣纹盒赏析 杨勇伟(5.58)  
阮元其人与他的隶书八言联 宋润芝(5.60)  
浅谈山西民间刺绣艺术 杨育樟(5.62)  
7501瓷——中国的“红色官窑” 曾智泉 孔洋(6.64)  
漆器艺术中的瑰宝——剔犀 史爱 杨静(6.68)  
金农画梅之禅境 刘静平(6.72)

## 大视野

- 磁州窑白地黑绘枕的文人情怀 李秋晨(1.6)  
青铜器的动物纹样刍议 李元(1.28)  
南朝陵墓石刻保护现状调研及对策 杨祥民(1.30)  
遗产本体价值的回归 宋峰 杨成(1.43)  
浅谈文物 谢枫(1.45)  
《中条山靖院道堂铭碑》考 景宏波(1.47)  
会心处 瓷片也风骚 孟耀虎(1.49)  
凭吊上党关 张松斌 秦书源 宋文强(1.51)  
书痴赵铁山 郭美玉(1.54)  
浅谈中国戏曲服饰的简约与斑斓 王效君(1.69)  
王家大院的影壁艺术 王玉轩(2.3)

中国历代皇帝对五台山佛寺的扶植	张映莹(2.58)
从磁州窑瓷枕看宋元市井文化的勃兴	张晓燕(2.63)
乐户及相关研究综述	申丹莉(2.67)
保护文物古迹,发掘晋阳文化	
——扬州等地文物考古考察的启示	左正华(2.71)
从考古材料谈长城的起源	张长海(2.77)
王家大院影壁艺术浅谈	刘艳华(3.37)
太谷传统民居中的宅院大门	田惠民(3.39)
大同古城核心区保护与利用	解玉保(3.44)
中原地区晋商会馆的平面形制与空间特色	
	赵明 赵香田(3.47)
抗币——上党票的历史风云	王志萍(3.52)
数码单反相机(DSLR)在文物普查中的应用	
	王军(3.55)
大同古城民居中的砖雕文字	卢继文(4.48)
永乐宫彩画初步分析	常亚平 刘宝兰 郑庆春(4.51)
民居墁头雕刻图案的文化解读	刘婷婷 李斌(4.57)
河东民间戏曲木版画浅探	许宝哲(4.62)
从后土祠庙貌碑看宋代后土祠	
在中国古代建筑史上的地位	贾红艳(5.43)
乔家大院的雕刻艺术	王永亮(5.46)
定窑宽芒口瓷器装烧工艺探识	白庆林(5.49)
昔阳毛氏民宅建筑文化赏析	杨美平(5.52)
晋文公庙出土瓦当诠释	阎雅梅(5.56)
云冈石窟安全保护工作调查	古存有(5.79)
山西吉县峪口南沟钉虎岩画解读	阎雅梅(6.53)
斐西瓦乐·大维德与1935年	
伦敦中国艺术国际展览会	胡健(6.58)
纱阁戏人浅谈	李 芩(6.62)

### 博物馆长廊

山西省博物馆纳入国民教育体系情况分析	
	田园(1.78)
博物馆在城市文化建设中的角色	
——兼谈山西博物院发展的几个建议	杨芸(3.58)
浅析科学管理馆藏文物相关资料的重要意义	
	李 芩(3.60)
山西省博物馆公共服务浅析	李发明(3.61)
创新办展思路 强化市场运作	栗淑萍(3.63)
关于博物馆信息化建设的思考	秦新华(3.66)
以人为本 立意创新	
——对金沙遗址博物馆基本陈列的几点体会	
	王方(4.70)
科学论证 推陈出新	
——《青岛史话·岁月回眸》文案设计之思考	
	史韶霞(4.75)

浅谈博物馆讲解员应注意的礼仪礼节	杨洁(4.77)
浅谈民俗博物馆对民俗文物的研究和保护	
	武秀英(4.79)
谈字画的保护和管理	李朝元(5.65)
长治市博物馆开展旅游营销	
宣传的SWOT分析及对策研究	郇峰云(5.68)
关于数字化控制在文物保护中的应用探讨	
	马晶晶(5.71)
民俗博物馆发展需要关注的几个问题	杜惠卿(5.73)
陶瓷文化与景德镇博物馆	崔鹏(6.74)

### 科技保护

曹恪碑等石质文物的材质分析与保护	
	张建华 魏华(1.71)
垣曲上毫遗址陶器化学成分的初步研究	
	王小娟 王晓毅(1.74)
古代字画修复工序及技巧	肖岗(3.76)
馆藏石质文物复制的新思路	
——以复制北魏“一佛二弟子说法佛龕”为例	
	王丹(5.75)
试谈书画手工装裱不平的成因及其解决途径	
	刘泽信(6.77)

### 调查与发掘

山西屯留西李高汉墓发掘	山西省考古研究所(2.11)
乡宁县营里千佛洞石窟调查简报	许文胜(2.17)
晋东南地区二仙庙宇建筑平面分析	张薇薇(2.24)
晋侯墓地研究述评(上)	谢尧亨(3.11)
阜阳刘家坟汉墓出土的一组青铜器	杨玉彬(4.7)
薛关遗址刮削器的再观察	丁建平(4.9)
长治县任家庄出土一批宋代砖雕	
	李永杰 崔国琳(4.15)
晋侯墓地研究述评(下)	谢尧亨(4.19)
洛阳北魏彩绘陶俑	郭画晓(5.3)
沁源县段家庄发现宋代砖雕墓	王小红 王进先(5.8)
嘉父山墓地发掘收获	嘉父山考古队(6.3)
大同北魏太官粮窖遗址出土的战国秦汉瓦当	
	张喜斌 王普军 徐国栋(6.10)

### 鉴定知识

略论器物鉴定的一般要素	朱新民(5.78)
-------------	-----------