

掌。若是下座对上座还加捉足之言。长跪是双足下跪,互跪只是右脚下跪。

[22] 自恣词中的“大德、长老哀愍故语我”,即可理解为大德是所对五德,长老是在座大众。如此符合自恣恣请他人举罪的意义。如道宣律师所释:“前单牒者,但告五德,后双牒者,勤重之志在僧故也。”并引《僧祇律》说明大众僧都参与举罪的工作:“《僧祇》亦云长老及僧自恣说,又知通告也。”元照律师释说:“长老局五德,及僧通大众。准今词中,大德召五德,长老对告僧。不云僧者,意以下至别人知我三根,亦求举过。”《业疏记》卷 21,第 22 页。

[23] 《四分律》卷 38,《大正藏》第 22 册,第 839 页上~中。道宣律师总结说:“若五德及僧举得六聚之罪,或自言伏首。僧当检校审实者,各依篇治竟,然后自恣。”《钞记》卷 13,

第 15 页。

[24] 《四分律》卷 38,《大正藏》第 22 册,第 839 页中。

[25] 转引自慈舟律师《毗尼作持要录》第 15 页。“自恣前十余日,如见祖成规,应打念佛七。先忏悔清净,以便入念佛堂。正显净戒为因,净土为果。先净身心也。”台湾和裕出版社 1998 年版。

[26] 参考弘川法师《僧伽作持要集》第 70 页、71 页即可,弘川法师集录的作法正是在慈舟律师的基础上更加具体化、明朗化。

[27] 《钞记》卷 13,第 15 页。

[28] 唯有《四分律》开许自恣受欲:“此律自恣开欲,不同他部。”受欲者对僧说欲:“大德僧听,比丘某甲,我受彼欲自恣,彼如法僧事,与欲自恣。”《钞记》卷 13,第 10 页。

山东青州举行首届儒释道传统文化高峰论坛

本刊讯 11 月 16 日至 19 日,由中国传统文化促进会、青州市人民政府主办的首届中国(山东)儒释道传统文化高峰论坛在山东省青州市隆重举行。宗教领袖、专家学者、各界嘉宾齐聚云门山下,共商弘扬中华优秀传统文化大计。全国政协常委、中国佛教协会副会长学诚法师,全国人大常委、中国道教协会常务副会长张继禹道长,山东省政协副主席齐乃贵,潍坊市政协主席赵兴涛等出席论坛开幕式。全国政协副主席阿不来提·阿不都热西提发来贺电。

论坛期间,山东省青州市委王立胜书记、张继禹道长、学诚法师、中央党校张蔚萍教授、中国交龙书院张戡坤院长、山东大学儒学中心丁冠之教授分别做了题为《弘扬儒释道传统文化推动青州经济社会健康发展》、《大道之行 和以相生》、《佛教对当今社会问题的思考》、《儒家德治思想对中国现代社会和治国方略的积极影响》、《传统文化与现代科学》、《守住道德底线 促进和谐社会建设》的演讲。论坛围绕“儒释道”对构建和谐社会的作用、“儒释道”对世界 500 强企业的发展影响、“儒释道”对孕育企业文化促进企业发展、以及企业在金融危机中如何实现战略突围等议题,利用儒释道最新研究成果,进行了高端探讨、交流互鉴。

山东青州为古“九州”之一,历史文化遗产极为丰富。春秋战国时期,青州为齐国腹地,孔子、孟子、荀子都曾到此讲学。唐宋两代曾于青州设郡学、州学,儒家书院纷纷设立,松林书院、云门书院、海岱书院等旧址至今尚存。东汉末年,佛教逐渐在青州传播,于南北朝时达到鼎盛。青州历史上建有寺院 200 多所,至今尚存数十处,最为知名的是广福寺、龙兴寺。1996 年在龙兴寺遗址出土的 400 余尊佛教造像让世人叹为观止。佛教文化的兴盛,使得青州石窟造像蔚然成风,驼山、云门山、尧王山等都留下了大量的佛教石窟造像,从南北朝时期一直延续到隋唐时期,是中国东部最大的摩崖石窟造像群。道教文化在青州亦有留存。历史上佛道和睦相处,相互贯通,是青州文化的一大特色。不管是在国家 4A 级景区云门山风景区,还是在国家重点文物保护单位驼山都有很好的体现。以云门山为例,山体北侧有体现道教文化的云门山大“寿”字,有供奉着“福禄寿”三星的望寿阁;山体南侧则有体现佛教文化的北齐至隋唐石窟造像 270 多尊;在山顶还有“三皇殿”和“天仙玉女祠”等道教文化建筑,是佛教文化与道教文化兼容并蓄的典型代表。

(常 妙)