

《汉藏交融——金铜佛像集萃》在京首发

本刊讯 11月13日下午,由中国人民大学国学院、中国藏学研究中心和中华书局共同举办的《汉藏交融——金铜佛像集萃》首发式在北京中国藏学研究中心隆重举行。

出席仪式的史学、佛学、藏学等方面的专家学者一致认为,这是汉藏文化血脉相连的又一历史见证,也是汉藏佛教造像艺术研究跨入新阶段的重要标志。

这部大型图集是由佛教造像艺术鉴定专家王家鹏、西藏宗教文史研究专家沈卫荣编撰,图集集中的99尊金铜佛像是从民间收藏家李巍先生收藏的上千尊金铜佛像中精选,首次向世人展示。图集包括400多帧照片、10万余文字,以汉藏文化交融发展为历史脉络,在元、明、清中央政府对于西藏的管辖与治理及汉传佛教与藏传佛教交流的历史背景中,对这些金铜佛像进行逐件考证,对汉藏两种佛教造像艺术风格的渗透和交融进行新的探索和发掘。

《汉藏交融——金铜佛像集萃》的编撰得到了季羨林、冯其庸、王尧、金维诺、谈锡永等著名学者的高度重视。季羨林先生生前在病榻上为该书题词——“为中华文化增辉”,并先后四次对编撰工作提出建议和要求。

《汉藏交融——金铜佛像集萃》由中华书局以汉、藏、英三种文字出版,即日起向国内外发行。

(常 妙)

浙江“藕益文化·和谐心灵”佛学论坛

本刊讯 11月14日至15日,“纪念藕益大师诞辰410周年活动暨慈满法师升座仪式”在浙江省湖州市安吉县北天目山灵峰寺藕益大师纪念堂隆重举行。江苏省佛教协会会长明学法师、山东省佛教协会会长明哲法师、湖州市佛教协会会长冯祖衡居士等高僧大德和省、市、县有关领导鲍刚、赵一新、周勇辉、吴哲勇、任玉林、韩跃华、王树、赵德清,以及来自全国各地的信众二千多人参加了此次活动。

14日上午9时,举行慈满法师升座法会,明哲法师为其挂珠,明学法师为其送座。随后举行“纪念藕益大师诞辰410周年”大会,明哲法师、明学法师及省市有关领导先后致辞。接着举行了灵峰书画院成立揭牌与“藕益文化·和谐心灵”书画展的开幕仪式。当晚,还举行了灵峰寺

新规划征求意见会。

14日下午至15日,纪念藕益大师诞辰410周年暨“藕益文化·和谐心灵”佛学论坛在安吉国际假日酒店隆重举行,由中共安吉县委统战部、安吉县民族宗教局、北天目灵峰寺承办,杭州师范大学中国哲学与文化研究所协办。省市佛教界高僧大德及各级领导与来自中国佛教协会、中国佛教文化研究所、《中国宗教》杂志社、中国社会科学院、中国人民大学、北京师范大学、南京大学、浙江大学、山东大学、厦门大学、上海师范大学、杭州师范大学、日本新潟大学、闽南佛学院的专家学者近百人出席开幕式。论坛共收到论文35篇,内容包括:藕益大师生平事迹的考证、藕益大师的著述与相关法门、藕益大师净土与戒律的思想、藕益大师融合会通思想(包括佛教内部诸宗融合与儒佛会通)、藕益大师思想渊源、藕益大师的影响、藕益大师思想与行持的现代启示等等,体现了藕益研究的新进展和新水平,填补了藕益研究的空白。(王孺童)

浙江萧山杨岐寺举行建寺800周年

暨观音殿圣像开光法会

本刊讯 11月17日,“杨岐寺建寺800周年暨观音殿圣像开光法会”在浙江萧山杨岐寺隆重举行。浙江省、杭州市、萧山区各级政府、佛教协会的有关负责人与近千名四众弟子出席了庆典活动。

杨岐寺,原名“崇福寺”,始建于南宋嘉定二年(1209),为皇后杨桂枝舍家族之宅“崇福侯府”所建寺院;至明中后期改称杨岐寺;后于清咸丰十年(1860)毁于战火,同治年间杨氏后人杨华发起捐资重建,后又趋于衰败。改革开放后,在各级政府和佛教界的大力支持下,杭州东方文化园旅业集团董事局主席徐关兴居士发心施资重兴寺院,并于2000年落成开光、对外开放。(王孺童)

浙江黄岩广化寺举行佛像开光

暨净安法师升座法会

本刊讯 11月22日,台州市黄岩区院桥镇广化寺举行大雄宝殿佛像开光暨净安法师升座庆典