

昙石山墓葬陶器分期

欧潭生

福建闽侯昙石山自1954年发现以来,前后经过八次考古发掘,除灰坑、陶窑、壕沟外,主要是发掘60余座墓葬,并没有发现居住遗址。因此,严格地说,昙石山是新石器时代晚期至商周的氏族墓地。判断墓葬的年代,主要依据墓葬的叠压关系和随葬陶器的类型分期。本文仅就福建省昙石山博物馆内现场保留的墓葬叠压关系区分年代早晚,并对陶器类型进行分期,确定各期的标准器物群,进而分析昙石山文化的年代和性质。

一、墓葬叠压关系

在福建省昙石山博物馆考古遗址厅内,现场保留着M140、M137、M126墓葬三叠层和M131、M131—1二叠层,为墓葬和随葬陶器的年代早晚提供了确凿的地层关系。在山顶奴隶殉葬坑男奴D下压着一个圆形灰坑,出土的陶釜、陶杯、石铎显然年代较早,而女奴A随葬的硬陶罐和殉狗坑内随葬的席纹硬陶罐、绿釉原始瓷罐、瓷豆属于西周时期的典型器物。因此,我们把昙石山陶器分为五期。

二、墓葬陶器分期

昙石山一期:三叠层中的M137、M140归入本期,殉葬男奴D下灰坑也归入这一期。其陶器特征为夹砂泥质红陶釜,矮领束颈,圆折腹较深,出现折腹凸棱、圆底,通体粗绳纹;泥质灰陶簋豆不分,子母口、圆腹,圈足只有两孔;泥质灰陶壶侈口矮领,矮圈足;泥质灰陶斜直口杯,小折腹靠下是其显

著特征;泥质灰陶碗口径较小、腹较深。

昙石山二期:二叠层中的M131—1为代表。其陶器特征为一座墓出土18件陶釜,夹砂泥质黄褐陶为主,分侈口和平沿两种,腹变浅、口沿变宽、折腹凸棱明显、绳纹变细、圆底;泥质灰陶簋豆难分,只是簋腹较深、豆盘较浅,大圈足上有两孔或者四孔;泥质黄陶和灰陶壶为球状腹、高领、粗绳纹;泥质斜直口矮折腹杯无变化;泥质灰陶碗变大,直口较薄,腹饰细绳纹和双凸棱。

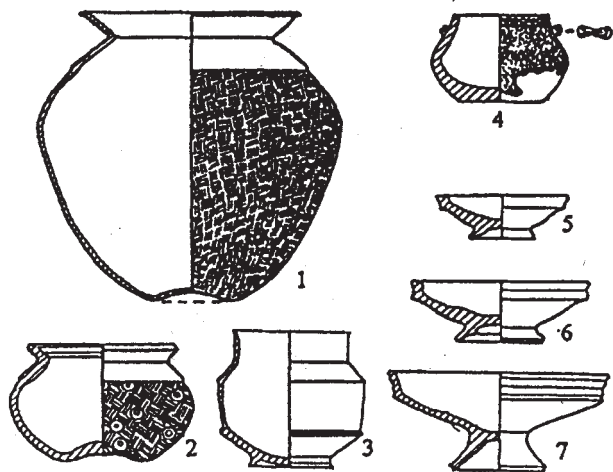
昙石山三期:二叠层中的M131夫妻合葬墓为代表。其陶器特征为夹砂红黄陶釜分直口和侈口,口沿较宽、直口釜绳纹较细、侈口釜绳纹较粗、圆底;泥质灰陶簋出土10件、泥质黄陶簋1件,宽沿、深腹,折腹凸棱明显出现附加堆纹;泥质灰陶壶为高领喇叭口,矮圈足,折腹上也有附加堆纹;泥质灰陶豆分矮圈足、敛口和高圈足、侈口两种,与陶簋已经有明显区别;陶杯出现泥质黄陶直筒杯和泥质灰陶带把杯两种,直筒杯口薄如蛋壳,陶碗已被陶簋所代替。

昙石山四期:以三叠层最上面的M126为代表。其陶器特征为夹砂红黄陶釜,宽沿侈口,折腹凸棱明显,上腹饰交叉蓝纹、下腹饰细绳纹、圆底;泥质类陶簋,宽沿、深腹,折腹处有两道凸弦纹、下腹有一道弦纹,圈足有四孔;泥质灰陶壶的喇叭口加长、圈足加高,折腹处有两道凸弦纹,圈足上也有四孔;泥质灰陶豆圈足加高、豆盘变浅;带把泥质灰陶杯圈足加高,并出现10个小镂孔。陶碗

昙石山 1-4 期陶器分期表

		釜	簋	壶	豆	杯	碗
昙石山四期	M 126						
昙石山三期	M 131						
昙石山二期	M 131-1						
昙石山一期	M 137						
	M 140						
	T 02④						

注：1、2、9、为 M137 3、8 为男奴 D 下灰坑 4-7、10、11 为 M140



昙石山五期陶瓷器(西周)

也被陶簋代替。

昙石山五期：以山顶奴隶殉葬坑女奴 A 随葬的一件陶罐和殉狗坑、祭祀台印纹硬陶罐、绿釉原始瓷罐、瓷豆为代表。印纹硬陶罐大小各一个，夹砂泥质灰色硬陶，侈口口沿上有四道弦纹，束颈较矮，鼓腹凹底，肩部以下拍印席纹，大的通高 31.4、腹径 31.8 厘米。四件由大到小的浅盘、矮圈足、绿釉原始瓷豆与安徽屯溪等地西周墓出土的原始瓷豆极其相似。原始瓷罐的釉滴不匀，显示出原始性。女奴 A 随葬的泥质灰陶罐，直口较薄、双折腹、小圈足，器表施黑色陶衣，与殉狗坑陶器应属同一时期。

三、年代与族属

本文依据考古地层学中的叠压关系，排出的昙石山墓葬陶器分期，年代早晚十分可靠。再根据器物类型学，找出的陶器演变规律和特征十分明显。48 年来昙石山八次考古发掘的 60 余座墓葬均可按此五期划分对号入座。未列入表内的其它无直接叠压关系的陶鼎、彩陶、纺轮、石器等，将根据出土地层和共生陶器进行分析研究后补入表中。

昙石山三期 M131 为夫妻合葬墓，男的仰身直肢，女的面向男友侧身屈肢，是典型的原始社会晚期父系氏族社会时期，年代距今约 4000 多年。昙石山二期 M131—1 是紧挨在 M131 之下的墓葬，年代只能早一些。昙石山一期 M137、140 紧挨在 M126 底下，年代也不会太早。因此，本文所述昙石山墓葬 1—4 期陶器均属“昙石山文化”，其最早年代距今约 4500 年左右。这批陶器中，陶釜、大圈足陶簋陶豆、球腹陶壶、直口杯和陶碗等，与湖北屈家岭文化和江西山背文化相似。昙石山四期陶器中出现大陶簋、高喇叭口陶壶、高圈足豆和镂孔圈足带把杯等，显示出夏商文明的曙光。而昙石山五期陶器与安

徽屯溪、江苏句容西周墓中原始瓷器相同，显然已进入西周时期。据《周礼》记载：“职方氏掌天下之图，以掌天下之地，辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民，与其财用、九谷、六畜之数要，周知其利害。”“象胥掌蛮、夷、闽、貉、戎、狄之国”。这里清楚表明，“闽”是作为西周王朝管理的方国、地域和族群的总称。闽方国或闽族要向周王朝进贡“闽隶百二十人”，负责掌畜、养鸟并守卫王宫。因此，昙石山五期陶器墓葬主人应属于先秦闽族，距今约 3000 年左右。昙石山是先秦闽族的发源地，昙石山墓地叠压着 4000 年前父系氏族社会的昙石山文化与 3000 年前奴隶制社会的先秦闽族文化。

48 年来，昙石山文化的陶器特征和分期在考古界扑朔迷离、尚无定论。本文对昙石山墓葬陶器的分期，依据有明确叠压关系的墓葬，区分年代早晚。再根据陶器类型学，找出昙石山 1—4 期陶器的特征和演变规律：①釜由矮领、深腹、粗绳纹演变为宽沿、浅腹、细绳纹。②一期簋豆不分，二期簋豆难分，三期簋代替碗，四期大量用簋。③二期出现大圈足豆，三、四期出现高圈足镂孔豆。④斜直口矮折腹杯是一、二期昙石山文化显著特征，三、四期出现直筒杯和带把镂孔高圈足杯。⑤一、二期有碗，三、四期碗被簋代替。⑥大圈足豆在湖北屈家岭文化，被称为圈足盘，三期凹底釜演变成五期的凹底罐。

昙石山一期所列陶器不全，也不一定是最早的。尚有 60 余座没有直接叠压关系的墓葬，将根据其出土地层和陶器类型分别列入 1—4 期。件数不多的陶鼎和彩陶属于哪一期？石斧、石锛、石凿以及陶纺轮等怎样分期？都有待另文论述。随着今后进一步的考古发掘和新的碳十四数据测定，将验证本文的陶器分期和年代分析。