

理学名家与安福书院

刁山景

安福,取“安宁福祥”之意。早在公元前222年秦王嬴政时,安福就设置了安平、安成二县,后又多次升州郡,唐武德七年定名安福,一直沿用至今。

安福地跨吴楚,安平为吴头,安成即楚尾,中有1918米高的武功山作天然屏障,经纬分明;一条发源于武功山密林深处的泸水河,东西横贯县境,经吉安注入赣江。就是这条安福人民的母亲河,孕育了安福辉煌灿烂的古代文明和现代繁荣。独特的地理环境,形成了吴楚文化交融的地域文化——武功山文化。有诗曰:“香风十里遥通楚,红艳三村半入吴。”多像一幅景色优美的山水画。从安福的方言和习俗中,既可了解古代楚文化的韵味,又能了解到吴依文化的真谛。

安福常得社会风气之先,民风淳朴。早在宋代就有文章道德大儒过化。黄庭坚、陆游、杨万里、朱熹对安福都有题咏,明代王阳明、邹守益、邹元标、罗洪先等心学大师对安福更是情有独钟。

安福的书院,可以追溯到晋宋王朝。据《江西通志》记载,陶渊明之父陶逸,随其祖父陶侃征讨叛臣苏峻有功,封安成太守。陶渊明随任职的父亲生活,寄情山水,在离安平县治一河之隔的书冈山筑台读书,这可能算安福最早的书院了。宋代安福有竹园、秀溪、石冈三座书院。朱熹题“竹园书院”云:“书屋深何许,荆山旧有名。抱璞无人哭,犹闻吾伊声。”自北宋雍熙二年有记载开始,在宋一朝,安福共有进士127名,明永乐十九年进士、翰林侍读、邑人刘球(后被锦衣卫头目马顺肢解)在“书冈山”诗中写道:“村居多胜地,云水近闲情。野旷孤峰出,泉深碧涧鸣。有书常夜读,无事只山行。晚圃看花入,春田放犊耕。疏林烟接树,乱石雨苔生。邀客尝开径,输租少到城。几行汀柳田,数朵晚兰清。不借陶彭泽,青山可自名。”另外,明景泰五年会试进士第一、曾入阁辅政、官至礼部尚书加太子少保衔的邑人彭华曾在题“陶渊明读书台”一诗中咏道:“青山郁郁树苍苍,茆屋幽深石径

荒。疑是渊明今尚在,白云赤绕读书冈。”

从这三位名人的题咏中,我们可窥见安福书院之早,影响之深。

据有关资料记载,元代安福只有一座“安田书院”,出了4名进士,但是到了明朝,安福受“江西半朝仕”的大气候影响,县籍士族兴起及资本主义萌芽,商贾远涉云南腾冲、四川彭山、湖南长沙、湖北武汉等地,赚钱回家乡买屋置地,创办的书院林立,科甲连绵,有262名莘莘学子考中进士,其中不乏出类拔萃人物,状元彭时,榜眼刘震、刘戡,探花邹守益,会元彭华。其中彭华父子四进士,邹守益公孙父子7进士,5举人,1解元,1贡元。彭时、彭华系同宗兄弟,两人都入阁辅政。明代安福除复古、复真、连山、道东、复礼五大书院奠定了安福东西南北中的书院格局外,还有前溪书院、书冈精舍、乐育书院、天香会馆、东廓山房、石屋山房、梅源书屋、东阳行窝、识仁书院、中道书院、文明书院、育才书院、任仁精舍、近圣会馆、中南书院。宋元明三代的书院,很多有名的理学、心学大师都有题记。胡安国、杨万里、朱熹、周必大、黄庭坚、陆游、王庭珪、刘焘、伍浩、欧阳元、吴澄、王阳明、罗洪先、邹元标、刘元卿、夏言等人对安福的儒学、书院都极为推崇,写了很多赞誉的文章。到了清代学风仍长盛不衰,有友仁书院、寅洲书院、同文书院、道学书院、兴文书院、道南文会、泸江书院、崇文书院、象冈书院、宗孔书院、文昌书院、同善书院、南林书院、五斋书院、松云窝、铭西书院、梅溪书院、一德书院。虽然清代近300年中,安福只有67名进士,但象王邦玺父子3人公孙5代,彭美3代,彭廷珍等倾心教育、关心书院兴旺的有识之士不乏其人。复真、复古、复礼等书院在《教育大词典·中国教育史分册》均有记载,可见其影响之大。

安福人世代沿袭耕读传家,“盘箕晒谷,教崽读书”之俗,所以文风鼎盛,代有人出。民国时还有象王造时、罗隆基、彭文应、王礼锡、彭学沛、彭信威等顶

尖人才。

安福书院的兴起与理学、心学大师们的推波助澜不无关系。据黄宗羲的《明儒学案》载,江右27位理学名家,安福一县就有9位,可谓三分天下有其一,而甘洛乡三舍一村就有五位,可以说武功山独特的地域文化哺育了人杰的成长,真乃“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵。”

刘晓(1418~1562)字伯光,甘洛乡三舍村人。任广东新宁令,事阳明先生于南鸿胪之署,在吉安府、安福县首倡阳明心学,并在家乡深山中结庐授徒,讲学于“梅花之源”,专心“致良知”“格物致知”之学,王阳明深为其感动,特书“惜阳”赠悬于精舍门楣,以示敬贺。

邹守益(1419~1562)字谦之,号东廓,晚年号石屋山人。明代著名理学家、教育家。安福县北乡潏源(今连村乡)人,17岁参加江西试得中,正德六年(1511)参加会试,拔为第一,殿试名列第三(探花),授翰林院编修。

王守仁任巡抚南赣汀韶金都史时,邹守益父邹贤(弘治九年进士,曾官福建按察司金事)因病去世,在南京任职的邹守益回家服丧,因王守仁与其为同科进士,邹又爱慕王的学识和才华,专程去赣州,请王为其父写墓表,与王一见如故。偶听王的讲学,幡然感悟:“程、朱补《大学》,先说‘格物穷理’,而《中庸》却首列‘慎独’,我过去一直不理解,总是怀疑感悟不透,今听了阳明讲学,原来‘格致’就是‘慎独’,不是我感悟不透,而是程、朱错了。”当即拜王为师,王对邹守益极为器重,赠诗曰:“君今一日真千里,我亦当年苦旧迷”,并不止一次在众弟子面前说:“以能问于不能,谦之近之矣。”

嘉靖十三年邹守益在家乡与邑侯程文德创办“复古书院”,嘉靖三十七年又与刘文敏、刘邦采、刘子和等人陆续创办复真书院、东廓山房、连山书院、东阳行窝,著有《东廓文集》、《学脉遗集》等。今有《东廓邹先生遗稿》传世。

刘阳(1496~1674)今安福县洲湖镇福车村人。嘉靖四年(1525)中举,先后任安徽碭山知县、福建道御史。少年时随本里的刘晓讲会学习,并专程前往浙江余姚谒见王阳明,从此,他一生崇尚王学,后因与奸相严嵩不合,称病回乡传经讲学。嘉靖三十七年(1558)与邹守益、尹湖山、周东川倡建复真书院,精于书法的他,亲为书院正堂题写“砥德砺材”,为校门题匾“萃胜楼”,并长期讲学其间。晚年在家乡青翠掩映的三峰山腰幽深处开辟“云霞馆”,居“半云洞”与诸

生同志讲学论道。他说:“为学不多行,恐无救;虚于交而无实,非学也;多行不研几,恐无救;行于直而无罔觉,非行也。”他治学严谨,实事求是,言行一致,身居乡间,倡礼让化旧俗,乡民遇有争端,多不投诉官吏,而是求他评理裁决。著有《山壑微踪》、《从伦外史》、《铜语》、《旣陇志》、《告州正气录》、《阳明先生编年》,大部分已录入《刘三五先生文集》。

刘文敏字宜充,号两峰,甘洛乡三舍村人。从侄儿刘晓那里得到王阳明论理学的抄录本,便如饥似渴地阅读,对“致良心理学”产生浓厚的兴趣。不久,又读到王阳明著作《传习录》觉得不甚理解,便与堂弟、侄刘邦采、刘阳等九人前往余姚拜见王阳明先生,得阳明理学真传。时任兵部尚书的吉水籍理学家聂豹称他为“海内真布衣”。刘文敏也经常与聂豹及翰林院修撰罗洪先讨论“寂感不二”的要义和“反求内从”的修养方法,以达到“万物一体”的境界。罗洪先赠其诗云:“叹息卓尔域,千古能几谐,目击中有存,意会言无乖。”礼部尚书徐阶督学江西时,曾通知他入试,并打算向礼部推荐,但其执意辞去,专心从事理学研究,刘文敏83岁病故,其子刘昭谅收集其遗稿刻印成《论学要语》一本。

刘邦采字君亮,号师泉,安福县甘洛乡三舍村人。初为秀才时,从侄儿刘晓处得到王阳明先生的《传习录》,因感悟不深,遂结同志者九人,前往浙江余姚谒见阳明先生,拜为恩师,得其真传,立下志愿:“学在求诸心,科举非吾事也。”阳明先生赞曰:“君亮会得容易。”因“庐墓服阙不复应试。”嘉靖七年秋,督学赵渊下教属邑,迫之上道……“勉强应试得中,授寿宁教谕,旋擢嘉兴府同知。弃官后,专心‘格物致知’、‘致良知’之研究。卒年86岁,著有《刘师泉易蕴》等著作。

刘秉监(?~?)字遵教,号印山,今甘洛乡三舍村人。明正德二年(1508)进士,初授宁津令,后升刑部主事、署员外郎,出为河南佥事、兵备大名,以功升任副使,兼理河道,凡毁淫祠40余处。时值赖义奉命往承天,长吏秉监不为礼,义盛怒待之,士民争入拥卫,义越加愤恨,欲以报复。有人劝秉监谒谢,秉监说:“屈节耻也,祸福命也。忘耻以益命,吾不忍为。”后来被诬陷、逮捕、谪判韶州,量移太平。升潮州同知,重兴韩山书院,来学者络绎不绝。擢临安知府。秉监学于湛若水,复笃志阳明理学,每当讲学之会,他匹马个童,往来山谷里,俭约如寒士。其母怜悯地说:“儿孝且悌,何苦辛劳去讲学?”秉监回答说:“人见其外,不见其内,如果要追求真理,不敢不学啊。”

王钊字子懋,号柳川,安福县洲湖镇人,初学于刘

梅源、邹守益,后追随王阳明先生,“以求所谓身心性命”,三十年如一日,勤恳执着,任劳任怨,诸友同志者称赞道:“今之讲学不空谈者,柳川也。”因此成就一代名家。

刘元卿(1544~1609)字调甫,号旋宇,又号泸潇。莲花县坊楼乡南陂村人(乾隆八年由安福析12个都给莲花厅,而改变了安福行政区划)。弱冠之年即向往本邑邹文庄(邹守益,谥文庄)。隆庆四年(1570)刘元卿魁江西乡试,因“五策伤时,忤张居正”及复上“春官”两次未被录取,还险遭杀身之祸,遂绝意功名,回到家乡,传承程、朱理学及阳明心学,开办书院,收徒讲学。

隆庆三年,刘元卿亲自创办复礼书院,立王守仁、邹守益、刘阳、耿定向四位心学前辈为尊,万历十九年还与安福县令吴应明创建建仁书院,三十一年又创中道、一德等书院。

随着刘元卿知名度的不断扩大,经邹元标、赵用贤、朱鸿谟等朝廷官员的大力举荐,万历二十一年被授予“国子博士”、“阶承德郎”衔,不久,入朝升礼部主事,为官三载。后因政治主张得不到神宗的重视,称病告老还乡。

刘元卿人称“正学先生”。《明儒学案》载:“先生夜游青原山,闻之与人曰:青原诗书之地也,自两邹公子来后,此风遂绝矣。先生契其言。两邹与之谈学,遂有愤悱之意。因而考索于儒语录,未之有得也。”从而诱发了刘元卿从事王门的理论研究的兴趣。他先后师从本县刘阳、浙江兰溪徐鲁源及湖北黄安耿定向

等人。黄宗羲说他:平生所最信服者天台、塘南,一不轻信附和。“他以存守本体,随事躬行”作为他一生的言行准则。邹元标在为其撰写的碑文中赞曰:“流风采韵,百进犹师”。

刘元卿是理学家、教育家,又是文学家,著有《欽学新编》、《山居草》、《还山续草》、《通鉴纂要》、《六鉴》、《诸儒学案》、《贤奕编》、《刘聘君全集》等作品传世。

王时槐(1522~1605)字子植,号塘南,今安福县金田乡人。明嘉靖二十六年(1547)中进士,授职南京兵部主事,先后任礼部郎中、福建佥事、太仆少卿、光禄少卿。在任福建佥事时,曾两次率兵出奇制胜,打退了日本对漳南的侵犯。隆庆五年(1571)任陕西参政,历三年。张居正掌权时,他因与上司不合,在京官考核时被免职。万历中期,由南赣巡抚张岳推荐,他被起用为贵州参政,不久提升为鸿胪卿,进太常。王时槐拒不赴任,而是拜本县三舍村刘文敏为师,崇尚阳明理学,以讲学终其生。期间,他经常与邹元标、邹德溥、刘元卿等同仁往复讲学于白鹭洲、复真、复礼、道东等书院,每登讲座时,正襟危坐,敬谨端直,终日无懈。有人说,这么拘谨太疲乏了,王时槐说:“一个人的精神容易散漫懒惰,应当凭借这种力量来凝聚。”凭着严谨的治学精神,他与同邑隐士刘元卿重修《吉安府志》,并著有《仁益会语》、《坂庆堂合稿》、《广仁汇编》、《仰慈肤见》、《笠筇漫语》、《漳南稿》等集,终年84岁。



《江西省名胜古迹旅游博览》征订

江西素有“物华天宝,人杰地灵”之誉称,境内山奇水秀,景色绮丽,名胜古迹遍布全省,是驰名中外的旅游胜地。本书集录了江西的世界文化景观、各级文物保护单位、古文化遗址、革命圣地、名人胜迹、古建筑、摩崖碑刻、风景旅游区。该书收录务求全面、完备,内容务求精练详实。全书约80万字,彩色黑白照片100余幅,已由出版社出书,

定价45元,仅收取读者成本费35元(含邮资),款到后即寄书。

通讯及汇款地址:
南昌市新洲路99号
江西省文物考古研究所 图书资料室
邮编 330008 电话 0791-6592823