



## 乐山大佛结构揭秘

世界第一大佛——乐山石刻弥勒坐像,以其巍峨雄伟的气势闻名中外。人们观赏这尊历时 90 年乃成、通高 71 米的唐代佛像,往往只看到依山凿就的外表,看到他双手抚膝正襟危坐的姿势,而对他的内部结构则看不真切。其实,细究他的形体结构,是很有趣味的。今撷数则以飨读者。

### 发髻用石块嵌就

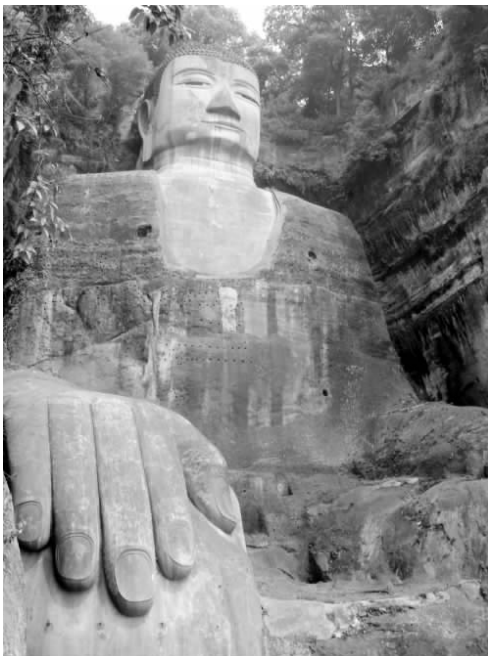
大佛顶上的头发共有螺髻 1021 个,这是 1962 年维修时,以粉笔编号数清的。远看发髻与头部浑然一体,实则石块逐个嵌就。单块螺髻根部裸露处,有明显的拼嵌裂隙,无沙浆粘接。螺髻表面抹灰两层,内层为石灰,厚度各为 5-15 毫米。1991 年维修时,在佛像右腿凹部中拾得遗存螺髻石 3 块,其中两块较完整,长 78 厘米,顶部 31.5×31.5 厘米,根部 24×24 厘米。

### 两耳以木为之

大佛右耳耳垂根部内侧,有一深约 25 厘米的窟窿,维修工人从中掏出许多破碎物,细看乃腐朽了的木泥。这说明南宋范成大在《吴船录》中记载“极天下佛像之大,两耳犹以木为之”是真实的。由此可知,长达 7 米的佛耳,不是原岩凿就,而是用木柱作结构,再抹以锤灰装饰而成。在大佛鼻孔下端亦发现窟窿,内则露出三截木头,成品字形,说明隆起的鼻梁也是以木衬之,外饰锤灰而成。不过,这是唐代贞元十九年(803 年)竣工时就是如此,还是后人维修时用这种工艺修补,已不可考证了。

### 排水系统布全身

清代诗人王士禛有咏乐山大佛诗“泉从古佛髻中流”。在大佛头部共 18 层螺髻中,第 4



层、9 层、18 层各有一条横向排水沟,分别用锤灰垒砌修饰而成,远望看不出。衣领和衣纹皱折也有排水沟,正胸有向左侧分解表水沟,与右臂后侧水沟相连。两耳背后靠山崖处有长 9.15 米、宽 1.26 米、高 3.38 米的左右相通洞穴,胸部背侧两端各有一洞,互未凿通,右洞深 16.5 米、宽 0.95 米、高 1.35 米,左洞深 8.1 米、宽 0.95 米、高 1.1 米。这些设计精妙的水沟和洞穴,组成了科学的排水、隔湿和通风系统,千百年来对保护大

佛,防止侵蚀性风化,起到了重要的作用。左右互通的两洞,由于可汇山泉,内崖壁上凝结了厚约 5~10 厘米的石灰质化合物,而佛身一侧崖壁仍是红砂原岩,而且比较干燥。那左右不通的两洞穴孔壁湿润,底部积水,洞口不断有水淌出,因而大佛胸部约有 2 米宽的浸水带。显然,这是由于洞未贯通的缘故。不知当年修建者为何不把它打通。

### 胸部有残碑

据 1962 年维修的负责人黄高彬和罗伯介绍,当时发现大佛胸部有一封闭的“藏脏洞”。开洞一看,里面装的是废铁、破旧铅皮、砖头等,而封门石竟是宋代重建天宁阁的纪事残碑。唐代大佛竣工后,曾建有木阁覆盖保护,以免日晒雨淋。从大佛膝、腿、臂、胸和脚背上残存的许多柱础和桩洞,证明明确曾有过大佛阁。宋代重建之,称为“天宁阁”,后毁。但不知何年,因何原因,这天宁阁的纪事残碑唐竟然嵌在了大佛的胸部,千古之谜,谁人能解?维修者将此残碑移动海师洞里保存,可惜 1966 年被人毁掉了。

来源:南方网