



西夏黑水城宝藏之谜

◎安 勤



西夏是指党项族在 1038 年至 1227 年间在中国西部建立的王朝。西夏王朝的缔造者党项羌原居于黄河河曲一带，是羌族中的一支，北朝末年逐渐强盛。西夏后期，锐不可当的蒙古铁骑曾先后六次伐夏，其中成吉思汗四次亲征，却在西夏国遇到了前所未有的顽强抵抗，成吉思汗也因中了党项人的毒箭而毙命。后西夏最终因弹尽粮绝投降，蒙古军队血洗西夏，将西夏宫殿、史册付之一炬。曾在中国历史上威震一方的西夏王朝遭遇灭顶之灾。

活跃在贺兰山的强大帝国

在我国西北的贺兰山一带，曾经活跃着一个充满神话色彩的民族。他们把贺兰山奉为神山，在那里建造了许多寺庙殿宇。经过多年的努力，这个民族建立起一个庞大的帝国，国势之大甚至直接影响到了中原汉族王朝的统治。这个民族就是党项族，建立的国家就是历史上赫赫有名的西夏。

党项族本来生活在青海东南部，到南北朝时逐渐发展壮大。唐时，唐朝统治者为了维护边境地区的安宁，赐予党项族首领拓跋赤辞李

姓。唐末的动乱中，党项族因剿匪有功受到封赏，首领被授予夏州定难军节度使，统辖夏州等五州地区，进爵夏国公。此后的二百年中，党项族一直控制着贺兰山的兵权。唐朝灭亡后，党项臣服于后来的宋朝，首领李德明采取倚辽和宋的策略，即向辽、宋同时称臣。这样党项既能获得宋朝的赏赐，又能依靠辽国的威势牵制宋朝。李德明死后，李元昊继位，他就是西夏的开国之君。

李元昊为了使党项族的各个部落团结起来、增强军事力量，就在民族内部采取了许多提高民族意识的措施。他去除唐朝、宋朝时对党项族的赐姓，自改姓氏为“嵬名”，严令国中袭用胡礼，官民一律秃发、耳垂重环、“改大汉之衣冠”，确定民族服饰，订立官吏制度、创制国书、设立蕃学等等。这些措施对党项族的发展起到了积极的作用，各个部落都团结起来，整个党项族也就更加强大了。

元昊见国家兵强马壮、人民富足，知道称帝的时机已经成熟。公元 1038 年，元昊在辽国的支持下称帝，国号大夏。因为大夏国在宋朝



失落的神秘宝藏

的西面,中原称之为西夏。元昊为了提高自己的威望地位,派遣使臣到宋朝上表要求正式承认他的皇帝称号。这种请求当然不会得到宋朝统治者的批准,于是西夏对宋朝发起了战争。此时,西夏正处于上升时期,军心稳定,战士们个个在战场上英勇无畏,在战斗中占据着明显的优势。西夏的部队在1041年、1042年与宋朝的两次交战中都大获全胜,在好水川和三川口大败宋军。面对强大的西夏军队,宋朝统治者无奈之下只得答应了承认元昊为夏国皇帝的要求。

西夏统治者依仗强大武装力量,与北宋和辽国先后发生过大小无数次战争。即使在金国灭掉辽和北宋后,西夏却仍然能保持自己在西北的地域不受侵犯。鉴于西夏的军事实力,金国也轻易不敢向其发动进攻。西夏在全盛时期,疆域十分广大,东临黄河,西至玉门关,南接萧关,北抵大漠。随着西夏国实力的不断增长,当时的中国版图形成了宋、辽(金)、西夏三足鼎立的态势。



宁夏拜寺口西夏石塔

西夏的前几位君主都比较勤政爱民,因此国力蒸蒸日上,西夏进入了稳定的发展时期。公元1139年,第五代西夏王李仁孝继位。他是西夏国在位时间最长的皇帝,统治长达54年。李仁孝强调吸收汉民族的文化、教育制度,提倡儒学,推行汉文。在这54年中,他把西夏的繁荣推向了历史的高峰期。仁宗李仁孝死后,西夏结束了长达百年的繁荣发展时期,走向了由盛转衰的下坡路。从继任的帝王开始,西夏就受到了外来军队的猛烈进攻。这时,成吉思汗已经统一了蒙古各部落,组织了一支兵强马壮、战备充足的部队。为了扩大自己的版图,他必然会向周边的西夏发起进攻,而李仁孝的死正好给成吉思汗提供了攻打西夏的契机。1205年,西夏与蒙古发生了第一次正面冲突,从此两国战争不断。

在战争初期,由于蒙古军队长途跋涉而来,双方互有进退,可以说西夏还处于上风,成吉思汗在攻城时也受伤不治而死。但是,这种胜利不但没能使西夏摆脱蒙古军队的进攻,反而使战争更为激烈。成吉思汗死后,他的继任者以及蒙古将士都对西夏充满了仇恨,发誓要为成吉思汗报仇,在战争中表现更为英勇。1227年,蒙古的继任统治者杀死了投降的西夏末代帝王李睭,西夏从此灭亡。西夏建国共190年,从元昊算起经历了十位帝王,但最终消失在历史深处。西夏人在亡国后纷纷逃到其他地区避难,在长期的生活中与那里的人们相融合,党项族也彻底消失了。

天下无双西夏剑

“红妆拥坐花照酒,青萍拔鞘堂生风。螺旋铍铎波起脊,白蛟双挟三蛟龙。试人一缕立褫魄,戏客三招森动容。”这首诗是苏东坡得到一把西夏剑后,兴奋之余命晁补之做的赞美西夏剑的诗歌。诗中的“拔鞘”指的就是西夏剑的剑鞘,这把剑的锋利竟到了吹毛即断的地步。

西夏剑在兵器中号称举世无双,在宋朝时与蜀锦、定磁、浙漆等并称为天下第一,就连宋钦宗都十分喜爱西夏剑,常常把它带在身边把玩,戍守边疆的大臣也以从皇帝那里获得西夏



高油房窖藏西夏金器

剑作为最高规格的赏赐,由此可见西夏剑的犀利与名贵。

从制造精良、锋利无比的西夏剑上可以看出西夏的冶炼技术非同一般,在当时处于顶尖水平。西夏剑只是先进的冶炼技术的一个代表,西夏的其他兵器也都制造得十分精良。史书记载,西夏甲冑“皆冷锻而成,坚滑光莹,非劲弩可入”。西夏的陵墓中出土的甲冑残片制作精细,薄厚均匀,孔眼划一,有的外表有鎏金。

西夏冶炼技术的大发展与党项族的民族特征有着重要的关系。西夏是一个在战马上打天下的国家,并保留着早期游牧民族的一些习惯。西夏最强盛时达到了全民皆兵的程度。西夏与周边的许多国家都有过长期、激烈的战争,比如对宋战争、对辽战争、对金战争、对元战争,以及对一些周边小国的领土扩张(如对吐蕃的侵犯)。战争必然是以士兵和兵器作为后盾的,一把得心应手的锋利兵器可以帮助士兵取得胜利。因此,西夏国对兵器的制造花了很多心思。

除了战争的需要外,西夏的农业发展也使政府大力地发展冶炼技术。西夏建国后,种植业生产已经远远超过了党项传统的畜牧业和狩猎所带来的价值,人们的生活主要靠农业生产来提供,这带来了西夏的冶炼技术的大发展。西夏的冶炼技术主要

用于两方面:一是用于制造皇室、贵族等人使用的奢侈品以及平民百姓所需的日常生活用品;二是制造兵器以及农业生产工具。

独特的美酒文化

西夏的酒文化十分发达,所酿的酒均属上品,因此西夏人在遇到危难的情况下都不会忘了把酒瓶收藏起来。北宋陆游在《秋波媚》中称赞西夏美酒“凭高酌酒,此兴悠哉”。

西夏的酿酒历史最早要追溯到党项族的祖先羌族时期。羌族是更为古老的一个少数民族,生活在一望无际的青藏高原上。由于地广人稀和气候寒冷,羌族人靠饮酒来抗拒严寒。此外,他们豪爽的性格也造就了好酒的天性。他们在草原上以游牧为生,虽然不种植农作物,没有五谷,可是却学会了造酒,青藏高原给他们提供了天然的原料——野生的大麦。《旧唐书》上就记载着羌族人“求大麦于他界,酝以为酒”的事情。这也是我国北方用麦造酒的最早的记录。羌族的一支发展为党项后,承袭了祖先的造酒工艺,而党项内迁后,出现了农耕和农业生产,党项人得到了许多粮食作物,这就为改进造酒工艺、增加酒的品种提供了契机。同时,随着对外文化交流的扩大,党项开始接受中原地区以及其他民族的造酒工艺。这些都使得党项的造酒技术大大进步,酒类的品种也开始多了起来。

西夏建国后,酿酒业更是得到了长足的发展。那时,他们已经开始从游牧生活定居下来,农业生产成为人民生活的重要组成部分。农作物品种和产量都显著增加,为酿酒业提供了广阔的前景。到第五代皇帝李仁孝统治时期,西夏的经济、国力都达到了顶峰,酿酒业也随之进入最为繁荣的时期。统治者为了保证他们特殊的酿造技艺不外传,还专门设置了“酒务”机构并制定了这方面的法律,以管理酿酒作



黑水城西夏双头佛,现藏俄罗斯冬宫。



黑水城出土壁画 现藏俄罗斯冬宫

坊、发展酿造业。西夏法典《天盛律令》详细规定了酒的生产与管理制度,必须在官府批准并颁发许可证之后才可以酿酒,否则就要受到相应的惩罚,轻重视私酿酒的数量而定。

在西夏时期开凿的安西榆林窟中就有一幅《酿酒图》壁画,这幅画向后人详细地讲述了酿酒的工具、过程、原料等信息。画面中央是一个热气腾腾的灶台,上面是层层叠叠的方形器物。一位妇女身穿浅色的长袍,左臂卷着袖子,拿着吹火筒蹲在灶台旁烧火。灶台里面的火很旺,后面的烟囱冒着滚滚的烟。另一位妇女穿着深色的对襟大领长袍,拿着一个陶器站在灶台旁回头看着烧火的妇女,似乎在向她询问什么。灶台的左面放置着酒壶、贮酒槽、木桶等工具。从这两个酿酒人的性别、装束来看,这应该是西夏家庭酿酒时的一个场景。由此可见,那时西夏的酒文化十分繁荣,家庭也已经掌握了酿酒技术。

黑水城的发现

西夏历史的再次发现已是二十世纪,如今在史学界流传着这样一句话:“要研究西夏文化,请到俄罗斯!”这一切都要从一座古城——黑水城说起。

在内蒙古的最西端阿拉善盟额济纳河下

游沙漠的边缘,有一座残存的古城遗址。遗址呈长方形,周长约1公里,四周有残存的城墙。在东西两面的城墙中设有城门,并筑有瓮城。这些城墙虽然已经历经千年的大漠风沙,残存下来的仍然有10米之高。城墙为夯土板筑,内有横木、绳索和荆棘相勾连。城池的内部有街道、房屋、墙壁在黄沙中露出头来。在城外的西南方向,还有一座礼拜堂完好无损地屹立在荒漠之中,这座礼拜堂呈蒙古包顶、壁龛

样式的清真寺造型。城墙西北角,有五座高低不等的覆钵式佛塔,十分惹人注目。这就是传说中的黑水城遗址,是古丝绸之路现存最完整、规模最宏大的一座古城。

黑水城是西夏国的古都,党项语叫“亦集乃”,是西夏国一个繁华的边镇和驻军重镇。西夏国王李元昊为了巩固国家的边防,在这里设置了兵强马壮的“黑山威福军司”。由于其地理位置的重要性,黑水城由地位很高的王公戍守。黑水城繁盛时,有着优美的自然环境,并不是像今天这样遮天蔽日的黄沙景象。那时,这里水草丰美、气候适宜、林木众多,人们过着安逸富足的生活。西夏灭亡后,元朝在此设置“亦集乃路总管府”。公元1372年,明朝大将冯胜攻破黑水城,黑水城就从此废弃了。

西夏国都兴庆府被蒙古大军攻破之后,黑水城尚未失守,其间西夏国一些重要历史文献和金银财宝被转移到黑水城,并在此掩藏,从此丰富多彩的宝藏故事就开始传播开来。民间传说引来了无数的盗宝者,黑水城闻名于世就是因为探宝而意外发现文物引起的。

1886年,俄国学者波塔宁是第一个来到黑水城的现代人。他在额济纳河考察时,无意间发现了黑水城遗址。他的到来揭开了一个古



国文明的神秘面纱，但也给这里带来了灾难。1908年，俄国人科兹洛夫来到黑水城，买通当地王公，先后进行了三次发掘，掠夺了西夏文刊本和写本古籍数千种，征用了近百峰骆驼才得以把这些文物运走。这些文献书籍中，仅罕见的书籍就达34种，此外还有汉文、藏文、回鹘文、突厥文、女真文、蒙古文、叙利亚文等书稿。科兹洛夫将这些典籍运回了俄国彼得堡，分别珍藏于俄国科学院亚洲博物馆和俄罗斯博物馆，轰动了全世界。科兹洛夫为了炫耀他到中国“探险”的功绩，写了本名为《蒙古、安多和故城哈拉浩特》的书，书中写道：“（他）赠送给探险队一大批收藏品，整整一个图书馆的书、纸卷、手稿，约有300多幅画在亚麻布和纸上的佛像……体现了不同文明程度的金属铸像和木雕泥塑、画板、塔的模型和很多其他的东西。”“在哈拉浩特（即黑水城）遗址度过的几天中，探险队总计得到下列各种物品：书、纸、金属钱币、妇女装饰、若干家庭用具和日用品之类的东西，在数量上，我们收集的考古资料装了10个普特重的邮箱。”¹普特相当于16公斤，也就是说，科兹洛夫第一次发掘就盗掘了160公斤重的我国西夏文物。科兹洛夫在黑水城的盗宝之举吸引了更多的盗宝者来到这里，以各种名义挖掘地下深埋的宝藏。从此，黑水城就陷入了一轮又一轮的盗掘之中。

1915年，英国人奥莱罗·斯坦因率领中亚探险队以“探险”的名义来到黑水城盗宝。经过了一番挖掘之后，他和他的探险队发现230册珍贵的汉文古籍和西夏文书。1923年，美国人兰登·华尔纳、雷勒斯·杰恩又在黑水城进行了10天的发掘工作。1927年，瑞典人斯文·赫定带领的中德西北科学考察团在黑水城掘得一部元刊本《大藏经》。1930~1931年，中德西北考察团发掘出10000多枚居延汉简，现在存于美国国会图书馆，成为镇馆之宝。就这样，一座反映西夏古代文明以及周边国家文明的巨大图书宝库被瓜分了。

为了进一步的研究西夏历史文化，1982~1983年，我国专门组织了联合考古队，正式对黑水城进行抢救性发掘。在这次挖掘中，考古学家们根据黑水城的遗址摸清了城市布局，并发现了大量文书和其他文物。这些文书汇聚了我国的许多民族语言，包括汉文、西夏文、蒙古文、藏文、古阿拉伯文等各种民族文字，反映了这些民族的历史文化。在黑水城遗址，我国发现了最多、最完整的西夏文书资料，如西夏的《天盛改定新律》、《官阶封号表》、《文海》、《番汉合时掌中珠》等。

元朝的统治者在攻克西夏国都后肆意烧杀掠夺，涂炭生灵，西夏的许多珍贵典籍横遭劫灭。而元朝统治者更是对西夏历史不屑一

顾，编修《宋史》、《辽史》，却偏偏不修西夏史。西夏的历史文明从此被黄沙掩埋，几乎被世人遗忘。黑水城众多西夏文献、文物的面世，弥补了西夏历史文化的断层遗憾。通过对这些西夏文献、文物的整理研究，历史学家发现了很多有关西夏历史、文化等重要信息，为研究西夏、元朝社会历史和文化提供了极为宝贵的文献资料。

来源：华夏地理社区



西夏王陵，小土山似的陵墓中是大批西夏珍贵文物