



一代天骄魂归何处

——成吉思汗陵

◎潘照东 班布尔 靳文



一代天骄成吉思汗崛起朔漠，草原的旋律借助雷鸣般的马蹄传到了西亚东欧，奏出了空前绝后的宏伟乐章……700多年过去了，曾经的辉煌早已化作历史的烟尘，功过留与后人评说。然而，作为人类历史上最伟大的征服者，成吉思汗最后魂归何处，却始终是个谜……

成吉思汗的墓地找到了吗？

公元1226年秋，64岁的成吉思汗仍然雄心不已，率领大军去征西夏。公元1227年，吞并西夏的战斗还没有结束，已近古稀的成吉思汗感到了不适。他留下大军继续攻打西夏都城，自己带着亲信怯薛军（禁卫军）移到六盘山避暑。这次移兵就如牧人率领自己的羊群到水草丰美的地方驻牧一样自然，然而这竟是他生命中的最后一次迁移。

是年8月，人类历史上最伟大的征服者终于向死神低下了桀骜高贵的头颅，病逝于萨里川哈刺图行宫，享年66岁。临终前，他命令自己的子孙将出降的西夏国王及王族全部处死，以此作为一个强者给予敌人的最后裁决。

传说中，成吉思汗的手下将领遵循遗诏“密不发丧”，由最忠心的部下把遗体运回故乡，下葬到赶造好的陵墓中。部下出动了万千骏马来回奔跑将墓地踏平，然后植木为林，并以一棵独立的树作为墓碑。最后，为首的将领命令800名士兵将造墓的2500多名工匠全部杀死，而这800名士兵旋即也遭灭口。另据元末叶子奇的《草木子》记载，成吉思汗下葬后，除马匹踏平墓地外，为便于日后能找到墓地，

部下在成吉思汗的坟上杀死了一只驼羔，将羔血撒于其上，并派骑兵守墓。等到第二年春天小草长出以后，墓地与其他地方分辨不出时，守墓的士兵才撤走。子女如果想念成吉思汗，就让当时被杀驼羔的母驼作为向导，如果母骆驼停在一个地方久久徘徊，哀鸣不已，那么这个地方就是陵墓所在地。700多年过去了，漫漫草原，茫茫戈壁，神秘的成吉思汗陵墓就如同从来不曾存在过一样，渺无踪迹……

2004年10月6日，一条爆炸性新闻在国内外媒体出现——一支日本和蒙古的联合考古队日前宣布：他们找到了成吉思汗的“灵庙”。如果灵庙身份得到确证，那么将会在灵庙方圆12公里内锁定成吉思汗的陵墓。业内人士认为，如果此发现属实，那么它将比特洛伊城和图特安哈门陵墓的发现更加激动人心，或许会成为21世纪最伟大的考古发现。

据英国《泰晤士报》报道，当年的10月4日，日本、蒙古联合考古队在位于距离蒙古首都乌兰巴托约150英里的阿夫拉加市达尔根哈安村附近，发现了一座建在四角形基座上的13到15世纪的灵庙遗址。在灵庙的下方是一座几乎已成废墟的石头平台，平台下方藏有许



多坑洞，里面埋葬着许多战马的骨灰和遗骸。从战马遗骸的数目之众来看，这座陵墓的主人显然地位非比寻常。在方形的基坛上约 11 米见方的范围内还发现了作为灵庙遗存的基石和柱穴，因为没有发现瓦和砖，所以推测上面所建应该是帐篷。考古学家认为，这个石头平台应该就是陵墓的原始地基。在灵庙内，还发现从上面看为“凸”形的、高约 40 厘米的石壁，上面有烧火的痕迹。基坛的周围发现了埋灰和马骨的坑，考古队认为这是为祭祀成吉思汗而烧马等“烧饭”仪式的证据，这与中国史书的记载一致。另外，在灵庙的南侧，出土的刻有作为皇帝象征的龙的纹样的香炉，则与 14 世纪波斯历史书的记载相一致。

考古发掘队的负责人之一、日本新泻大学的白石典之助教授介绍称，距这个陵墓 7 英里之内密布着各个时代的蒙古首领陵墓。种种迹象显示，这里应当就是传说已久的成吉思汗陵墓。

考古专家对成吉思汗墓地确切位置有四种说法：一是蒙古国境内的肯特山南，克鲁伦河以北的地方；二是蒙古国杭爱山；三是中国甘肃的六盘山；四是内蒙古鄂尔多斯鄂托克旗境内的千里山。不过这些都只是推测，至今仍未有确凿的证据来证明。

其实早在 2000 年 8 月，美国探险家穆里·克拉维兹就率领着由科学家、考古教授和翻译组成的考古探险特别小组来到乌兰巴托寻找成吉思汗陵墓。2001 年 8 月 16 日，克拉维兹的考古队在乌兰巴托东北 300 多公里处的森林中发现了一个被城墙环绕的墓地，里面包括几十座没有打开过的陵墓。探险队由此向外界宣布“找到了成吉思汗的陵墓”，但后来被证明是匈奴墓。

2002 年 4 月，这个考古队又在蒙古首都乌兰巴托东北 322 公里处的肯特省发现了一个由城墙环绕的墓地，里面至少包括 30 座没有打开过的陵墓。这个古墓被称为“非常可能是成吉思汗的陵墓”。然而 4 个月后，考古队突然放弃挖掘行动并撤出蒙古。有传言说，在考察过程中，美国考古队的一些工作人员被陵墓墙壁中忽然涌出的许多毒蛇咬伤，而且他们停放在山边的车辆也无缘无故地从山坡上滑落，考古队人员的生命安全受到了威胁，于是决定放弃挖掘。不过，真实情况据说是考古队受到了蒙古政府和民间的阻止。美国考古队这次出师未捷的考察给人们留下了重重谜团和极大的希望，尤其是蒙古的阻挠更让人们深信为蒙古民族所崇拜的圣祖成吉思汗就安葬在那里。

然而，这次蒙日考察团的“重大发现”虽然



日本和蒙古联合考古队发现的巨大墓地，有专家认为这里就是成吉思汗陵



古墓疑云

证明了克拉维兹考古队所指出的地点确实有惊人秘密,却反而引起了一系列争论,其中最大的反对意见是,作为一个游牧民族,蒙古民族的风俗和文化决定了蒙古族不大可能进行这样大规模的墓葬,即使是这个民族的缔造者也不能例外。那么,这个游牧民族丧葬方法究竟是怎样的呢?

成吉思汗是被“天葬”的吗?

在蒙古牧民中流传着这样一个故事:一个孩子问他的母亲,我们蒙古人为什么总是游牧和迁徙,就不能定居在一个地方吗?他的母亲告诉他,如果在一个地方定居,那么地母神——额图根会很疼的。蒙古人的游牧和迁徙就像血液在地母神身上流淌,使她浑身舒畅。

这个故事生动而简洁地诠释了蒙古人对于人和自然关系的理解。在他们看来,人就是自然的一部分,人的所作所为要与自然维持一个和谐的关系。成吉思汗所制定的《成吉思汗大扎撒》是蒙古人第一部成文法典,其中严格规定了对于草原保护的法令,如不准在草地挖坑、不准焚烧草地、不准向草地泼洒秽物等等,因为这些都是对“腾格里”也就是长生天的亵渎。在这样的思想之下,蒙古人对于死者的安葬就与其他农业文明有着很大的不同。蒙古人没有肉身崇拜的传统,他们认为人的肉身来自于大自然,去世了也应该回归大自然,早日安葬,灵魂方可升天。人去世3天内就应该处理掉,或者天葬、或者土葬、或者火化,为的是怕尸体腐烂,灵魂上不了天堂。从蒙古人信奉的萨满教来讲,祭奠先人主要是祭灵魂,不是祭尸骨。

按照蒙古民族的观念,人将死时,他的最后一口气——灵魂将离开人体而依附到附近的驼毛上。成吉思汗陵供奉的银棺灵柩中,保存的就是成吉思汗逝世时的灵魂吸附物——白公驼顶鬃,而不是成吉思汗的遗骸。20世纪50年代成陵落成时,银棺被打开过,并发现了这团驼毛。可惜后来这团驼毛连同衣冠宝里的马鞍、弓箭全部被毁弃,真正属于成吉思汗的贴身物品一件都没有了。



蒙古皇室的“黄金家族”壁画

成吉思汗逝世之后,灵柩运回蒙古草原。但是成吉思汗是如何安葬的,葬于何处,是否随葬有大量珍宝,至今众说纷纭。有观点认为:成吉思汗的遗体安葬于今蒙古国的鄂嫩河、克鲁伦河、图拉河三河发源的大肯特山的一处山谷中,并且建有陵墓。然而问题在于成吉思汗逝世之时正当盛夏,遗体如何能运回数千里之外的肯特山一带而不腐烂?路途遥远,非数十日不可到达,而当时深受萨满教影响的蒙古人的传统观念对尸体腐烂更为忌讳。

1935年,在鄂尔多斯达拉特旗地下发掘出了一只铁制小柜,柜中所藏一本残破的蒙文小书,系曾随成吉思汗出征的蒙古将领突拔都所记成吉思汗逝后的情况。据1939年成书的《伊克昭盟志》所引,“大汗出征突薨,因大汗xxxx(因字迹残破难识,以x相代,下同)议举天葬。……丞相奉汗衣冠宝剑,熏沐置七宝箱内(即当今之银棺),使神驼载运,拟葬xxxx。



行大漠四十七日……，又行××日至平漠洼地，驼立不行，臣民以主喜悦，为营葬于洼地高原，设戍守护……四处觅宝剑，至百里外草地上寻获，就其地置为宝库，四时享祭。”如果这一记载属实，则成吉思汗逝后即择时、择地“天葬”，然后以灵枢盛骸骨、遗物，北返蒙古草原安葬。

值得重视的是，在鄂尔多斯地区的蒙古族中一直流传着成吉思汗葬于这一地区的传说。在鄂托克旗有一些地名与成吉思汗的安葬有关。而在阿尔寨石窟，则有成吉思汗安葬图、成吉思汗黄金家族崇拜图。相传成吉思汗出征西夏时，曾经在这里养伤，并且指挥、部署军事行动，至今遗迹尚存。至于成吉思汗是否逝世于这一地区，逝世后是否在这里举行天葬，是否安葬在这一地区，则有待于深入、系统的研究了。

那么，历史记载的成吉思汗去世后的安葬，会不会仅仅是后人的猜想和臆断呢？从成吉思汗开始，历代蒙古大汗和元朝皇帝的安身之所全都杳无踪迹。即使全都是“秘葬”的方式，也应当能找到其中的一个或者两个，但是什么都没有找到。是不是所有汗王和皇帝都是采取了蒙古传统的保留灵魂而忽视尸体的安葬方式呢？当年克拉维兹考古队在蒙古进行考古的时候，土耳其考古学家宣布发现了蒙古帝国中亚统治者比尔格可汗的陵墓，其中藏有2800件金银珠宝，这个发现令人怦然心动。人们猜测，成吉思汗的陵墓里也可能埋藏着大量奇珍异宝。但是，比尔格可汗已经是一位伊斯兰教徒，他已经是一个远离草原文化的蒙古人了，他的墓葬难以代表生活在蒙古本土的可汗们，更代表不了成吉思汗。

成吉思汗永远活在他的子孙心中

成吉思汗的墓地是一个千古之谜，而这个千古之谜，作为成吉思汗子孙的蒙古人却从未急着将它解开，他们从未因找不到自己祖先的埋葬之地而感到遗憾。在他们心目中，成吉思汗不朽的灵魂，早已安息在“圣祖之灵的禁地”——鄂尔多斯高原的伊金霍洛。这里是成陵的

所在地，是蒙古人祭祀祖先的圣地。就如走进草原随处可见的敖包，里面并没有牧民们的先人，但却是牧民们所坚信的先人灵魂的所在。

据传说，当年成吉思汗率军西征西夏时，路经鄂尔多斯草原的包尔陶勒盖，目睹这里的美景，十分陶醉，留连之际失手将马鞭掉在地上。随从要拾马鞭时，被成吉思汗制止。大汗对左右说：“我死后可葬此地。”成吉思汗在六盘山逝世后，属下准备将他的灵枢运回故地安葬，但灵车路过鄂尔多斯草原时，车轮突然深陷地里，马拉人推纹丝不动。大家想起了成吉思汗生前的话，于是就将成吉思汗安葬在了鄂尔多斯草原上，并留下500户“达尔扈特”人守护。

成吉思汗安葬在鄂尔多斯的说法，现在已经被越来越多的专家所否定。但是，成吉思汗去世后，幼子拖雷在木纳呼格布尔（阴山以南的鄂尔多斯）建立了白色宫帐，安放成吉思汗灵位和遗物，进行祭祀，从此，这里便成为蒙古汗国的“奉祀之神”和“总神祇”。

窝阔台汗继位后，进一步完善了成吉思汗的祭祀，并在都城哈拉和林建立了成吉思汗祭祀宫帐。忽必烈建立元朝后，在上都建立了成吉思汗祭祀灵宫，称为“朱刺斡尔朵”（黄色宫帐）。公元1266年，忽必烈在元大都建立祭祀成吉思汗等祖宗的太庙，并钦定祭祀制度，作为在元朝建立后对蒙古汗国时期“总神祇”的延续。同时，忽必烈还钦定了成吉思汗四时大典，并每年率黄金家族成员从大都专程到上都西北郊的祖宗祭祀宫举行盛大的祭奠。

公元1510年，达延汗重新统一蒙古各部，重建万户制，将全体蒙古划为6个万户，并将分散的成吉思汗八白宫集中在鄂尔多斯万户，重新规范了祭祀制度。17世纪初，鄂尔多斯万户额林臣，将八白宫迁至黄河南岸的伊克昭。至此成吉思汗八白宫及旗徽等奉祀之神，全部集中在鄂尔多斯。公元1649年，清朝在鄂尔多斯实行盟旗制，额林臣被封为多罗郡王。额林臣于是把成吉思汗八白宫迁往自己的封地——郡王旗境内的巴音昌霍格河畔，并将这



古墓疑云

个地方改名为“伊金霍洛”，意为“圣祖之灵的禁地”或“圣祖的院落”。

清朝初期，对成吉思汗奉祀之神（八白宫）的称呼，开始出现了“成吉思汗陵墓”之类的话，以讹传讹，成吉思汗祭祀宫帐逐渐便成为“成吉思汗陵”。这块禁地是保存成吉思汗灵魂的地方，它在蒙古人心目中的地位，就如耶路撒冷在穆斯林心中的地位一样，神圣而不可侵犯。日本侵略中国时，曾经想把成吉思汗陵东迁并控制起来，以此要挟蒙古各旗对日本占领的承认。为保护成吉思汗陵寝，当时的国民政府于1939年把成吉思汗灵柩先后迁移到甘肃省榆中县兴隆山、青海省湟中县塔尔寺。

1954年4月1日，新中国的中央政府将成吉思汗的灵柩移回鄂尔多斯，在伊金霍洛旗重新修建了陵园，并将散落在各地的成吉思汗遗物逐步集中到了成吉思汗陵。

成吉思汗陵的祭祀至今已延续了776年，在人类历史上大概是绝无仅有的。成吉思汗逝世后的第二年（公元1228年），其第三子窝阔台继承汗位，并举行了为期3天的盛大祭祀，甚至挑选出40名出身于贵族、大臣家庭的美女，“用珠玉、首饰、美袍打扮，穿上贵重衣服，与良马一道，被打发去陪伴成吉思汗之灵”。

此后，祭祀的方式发生了明显的变化。落后、原始的以美女殉葬的方式被淘汰，而将成吉思汗的灵柩、生前用品和夫人們的灵柩安置于八座白色的蒙古包之中，称为“八白室”，蒙语称之为“鄂尔多斯”，即“宫帐群”之意。在成吉思汗的功臣、战将的子孙中，选出500户专司管理“八白室”和祭祀事宜，世代相传，称为“达尔扈特”，意为“神圣的人”或“自由的人”。达尔扈特在蒙古人中的地位十分特殊，他们不纳捐税、不服徭役、不任官职、不当兵，也不隶属于蒙古各部、旗，只由济农管辖。时至今日，达尔扈特仍在进行着延续了770多年的成吉思汗祭祀，这已经形成了具有丰富内涵和民族特色的文化现象。

成吉思汗的祭典，分年祭、季祭、月祭。其中以农历三月二十一日春祭大典（也称为“查干苏鲁克祭典”）最为隆重。大典由济农主持，达尔扈特遵照仪规各司其责，祭典井然有序，蒙汉群众踊跃参加，并在祭典后进行贸易活动。

光阴似箭，成吉思汗的身体已然尘归尘、土归土。但我们问每一位牧民成吉思汗英雄的归宿时，他们都说：圣祖没有离去，草原依旧广阔，他的灵魂就在我们身边，他犹如长生天一样时时刻刻庇佑着我们；他的灵魂在悠扬的蒙古长调里，在每一个敖包的每一块石头里，在克鲁伦河千年流淌的九曲十八弯里，他保佑他的子孙年年水草丰美、牛羊兴旺……

在每一座毡包和每一所房子里，人们都能看到挂在墙壁正中的成吉思汗的画像和牧民供奉祈祷时虔诚的面容。满脸皱纹的老额吉，脸膛黑里透红的汉子，稚气未脱的娃娃子……牧民对成吉思汗的景仰就犹如“雄鹰对于苍天的向往”，而且他们坚信圣祖对他们的庇护千年不变，就像“太阳永远照耀大地”一样。

来源《文明》



主持祭祀的达尔扈特人，他们以家族的形式代代相传，在蒙古人中的地位十分特殊