

吐蕃亦是黄帝子孙一说探奇

张 培

(深圳市福兆基投资公司,深圳 518000)

[摘 要] 本文就我国唐代“吐蕃”王国的起源进行论证。以“吐蕃”的读音为线索,又通过查找《旧唐书》《魏书》等相关史料,并对史料进行研究对比和验证,发现“吐蕃”与历史上的北魏以及南凉都有族源关系,从而得出“吐蕃”为黄帝后裔所建立王朝的推论。

[关键词] 吐蕃 拓跋 秃发;汉字标音 种族起源 黄帝支脉

[中图分类号] K28 [文献标识码] A [文章编号] 1009-5489(2009)15-0020-01

现代的历史资料提及“吐蕃”,绝大多数是把它当作一个独立的民族——藏族的祖先,对它的起源也众说纷纭。“吐蕃”在唐朝曾强盛一时,唐朝历史上许多重大事件与它有关,显然它在唐史中是不可缺少的部分,但在隋唐以前的史料中“吐蕃”一词却难觅踪迹,给人感觉它在隋唐以前从未存在过,到了唐代却仿佛一夜之间“呼”的冒了出。这给今天的我们留下许多谜团。我在初中历史课上学到“吐蕃”后,就对“吐蕃”的起源颇为好奇,因为我国历史上的少数民族的“来龙去脉”大多清晰,像“吐蕃”这样情况的“少数民族”为数极少。这种疑问缠绕了我很多年,但我肯定“吐蕃”绝不会是“天外来仙”。

今年我查看有关北魏的史料时,忽然间闪现一个十分强烈的想法:“吐蕃”是否是“拓跋”的转音呢?用我们现代普通话读“吐蕃”与“拓跋”,两者读音相差较远,是绝不会把两者联系起来的。但是,“吐蕃”是唐朝对其的汉字标音,唐朝的正音(普通话)应为陕西一带的方言,那么,唐朝时应按陕西方言读“吐蕃”二字,如果这样一读“吐蕃”就与“拓跋”的读音十分相似。

我沿着这个思路,先在白话文的相关史料中寻找了很长时间,但毫无结果。所以我只好查古文的《二十四史》,在《旧唐书·列传第一百四十六上·吐蕃上》中找到这样的记录:

“吐蕃,在长安之西八千里,本汉西羌之地也。其种落莫知所出也,或云南凉秃发利鹿孤之后也。……以秃发为国号,语讹谓之吐蕃,其后子孙繁衍,又侵伐不息,土宇渐广。历周及隋,犹隔诸羌,未通于中国。”

“其国人号其王为赞普,相为大论、小论,以统理国事。无文字,刻木结绳为约。”

那按《旧唐书》的记述来讲,“吐蕃”王朝本来就没有文字,它的读音是中原史官根据“秃发”(国号)的读音,以相近的“吐蕃”这两个字来记录的。“吐蕃”是汉语的标音,与这两个汉字的实际含义无关。“秃发”用唐朝“普通话”(陕西方言)读与“吐蕃”“拓跋”同样相近。于是我想“秃发”和“吐蕃”以及“拓跋”是不是有可能都是汉字对同一名词的不同标音呢?这样想来让我感到“吐蕃”更不会是“飞来之国”。所以,我就沿着“吐蕃”是“南凉秃发利鹿孤之后也”的依据,继续查找“南凉秃发”相关史料。后来,我在《晋书卷一百二十六》中查到这样的记录:“秃发乌孤,河西鲜卑人也。其先与后魏同出。八世祖匹孤率其部自塞北迁于河西,……”在《晋书》中详细记述了十六国时期“秃发氏”(“拓跋氏”)建立南凉政权的始末,我结合和其它史料,讲述给大家。公元220年,北魏先祖拓跋力微成为鲜卑首领。其兄拓跋匹孤未能续成鲜卑首领的位置,只分得部分部众。于是拓跋匹孤于公元219—256年间,由塞北阴山、河套一带,沿黄河迁徙至河西、陇西以北,即今内蒙古自治区额济纳旗至宁夏回族自治区北部。于公元256—263年间,大名鼎鼎的曹魏镇西将军邓艾,(就是三国时率曹军灭了蜀国的邓艾)迁拓跋匹孤等鲜卑部至河西陇右雍、凉二州之间(今陕西省中部及甘肃省一带)与汉、羌等杂居。迁到河西的拓跋匹孤游牧范围,东起今甘肃省平凉县西北的牵屯山、靖远县北的麦田城,西至今青海湖东,南至今青海省贵德县,北接今腾格里沙漠、巴丹吉林沙漠。

到了公元397年(拓跋)匹孤的后人在河西强大起来(拓跋)

乌孤称西平王,后改称武威王,定都于乐都(在今天的青海),建立南凉政权。公元399年(拓跋)乌孤去世,其弟(拓跋)利鹿孤继位,徙都西平(今青海西宁),改称河西王。

公元402年三月,(拓跋)利鹿孤去世将王位传位给他的弟弟(拓跋)傉檀。(拓跋)傉檀即位后更改王号为凉王,迁都乐都,史称南凉。

公元404年(弘昌三年),因当时后秦势力十分强大(拓跋)傉檀为了避免和后秦发生冲突,就去掉了自己年号,称臣于后秦。

公元408年(弘始十年)(拓跋)傉檀大败后秦军,复称凉王。

公元414年(嘉平七年),南凉连年灾荒,全国上下饥饿困窘,(拓跋)傉檀率军为解决这种困境,向西进攻乙弗鲜卑,留太子武台(虎台)留守乐都城。然而西秦乘南凉都城兵力空虚,出兵占领了南凉的乐都,俘获了武台,并将太子武台及南凉百姓万余人迁到了枹罕(今甘肃临夏市西南)。(拓跋)傉檀无奈只好投降了西秦,南凉从此灭亡,(拓跋)傉檀投降后又被西秦国主毒死。根据史料看来,秃发乌孤是从鲜卑故地迁到河西的鲜卑人,实际本姓拓跋,这一点在《魏书》有相关佐证。在《魏书·卷四十一》记载,北魏皇帝认(拓跋)傉檀之子为同宗。曰“卿与朕源同,因事分姓。”根据此记录建立北魏的鲜卑拓跋氏认同南凉的秃发氏同宗同源。

我通过对《晋书》和《旧唐书》的记录进行研究和对比,加以《魏书》等史料验证,秃发氏和拓跋氏的来源、事件、人物等皆可相互呼应。那河西的“拓跋”氏为什么被中原的史典记作“秃发”呢?我想:“秃发”之称最早来源于《晋书》,当时房玄龄著《晋书》时,必然以晋朝留下来的官方文献为依据。而河西的“拓跋”氏早在公元270年的晋武帝时就曾反叛晋朝。历史上中原王朝就常有对厌恶之“人”,改用读音相近于原先名称的丑化名称。例如,柔然亦被称作“蠕蠕”,意为把柔然比作蠕虫一般。河西的“拓跋”反叛晋朝,比为晋朝所恶,加之鲜卑男子本就髡发的习俗。所以晋朝一定就以与“拓跋”读音相近“秃发”来贬称河西的“拓跋”氏。南凉亡后,原秃发(拓跋)氏有几个去向,其中大部分降西秦,后西秦被夏所灭,夏又亡于吐谷浑,吐谷浑后又为北魏兼并。另一部分投奔了河西的北凉,北凉也亡于北魏,最终河西的秃发(拓跋)氏大部分都归顺了北魏。北魏封南凉的(拓跋)保周为张掖王(拓跋)破羌为西平公等。按《旧唐书》所记在南凉亡后,河西王(拓跋)利鹿之子安西将军樊尼及部众在羌人聚集地区建国,拓展疆域地千里。这一支南凉秃发(拓跋)氏的后世子孙繁衍昌盛,国立强大,并不断侵伐周边的势力,使疆域越来越大,成为唐史中的“吐蕃”。那又为什么说“吐蕃”是黄帝支脉呢?根据《魏书》记载:拓跋氏本就认为自己是黄帝之子昌意的后人,其“拓跋”这个姓氏本也是根据黄帝五行之德为土德而由来的。“拓跋”含意为土德之帝(黄帝)的后代。《魏书卷一·帝纪第一·序纪》昔黄帝有子二十五人,或内列诸华,或外分荒服。昌意少子,受封北土,国有大鲜卑山,因以为号。其后世为君长,统幽都之北,广漠之野。畜牧迁徙,射猎为业,淳朴为俗,简易为化,不为文字,刻木纪契而已。世事远近,人相传授,如史官之纪录焉。黄帝以土德王,北俗谓土为托,谓后为跋,故以为氏。根据《魏书》的这段记载,拓跋这个姓氏中拓跋二字皆为汉字的标音,因为鲜卑本身没有文字,有关历史之事都是口口相传。(“不为”(下转第37页))

境况和思念故乡的真挚情感来比照自己,如“壮士不还,寒风萧瑟”;追忆苏武,自觉厚颜,比作“木皮三寸厚”。庾信把自己强烈真诚的感与人物典故相结合,在他们身上,蕴含了诗人的种种慨叹,反映出诗人内心情感的波折与矛盾。

综上,我们可以看出庾信入北之后由于心态的矛盾造成了创作上的矛盾,即:他既要靠写南方的宫体诗来博取宇文集团的青睐和礼遇,又因为骨子里的“乡关之思”之缠绕,常有深沉之作。这就反应出在当时的动乱年代,文人因自身处境的尴尬,造成了心态上的矛盾,诗作也就自然呈现出了分裂的趋势。庾信的这些深沉之作,折射出民族融合过程中士人的精神失落和心态变迁,反映了庾

信诗风中的“通变”精神,将南朝的重形式技巧与北方浑厚的内容、刚健的气骨结合在一起,为中国诗歌的发展做出了巨大的贡献。

【参考文献】

- [1]王锺陵.中国中古诗史[M].中华书局,2007.1.
- [2]庾信著,倪璠注.许逸民校点.庾子山集[M].北京:中华书局,2000.
- [3]杨义.重绘中国文学史地图的方法论问题[J].中国古代、近代文学研究,2008.2.
- [4]蒙丽静、赵晓洁.庾信由南入北后的心态变化分析[J].2002.2.
- [5]鲁同群.庾信在北朝的真实处境及其乡关之思产生的深层原因[J].南京师大学报(社科版),1990.1.

(上接第8页)情、合理,更能体现公平正义,罪刑法定原则。运用相关法律规定做出符合公众期待的、能被群众认同的结果。更好的体现了法律效果和社会效果的统一。

综上所述笔者认为:在中国机器应该成为诈骗罪的对象。

【参考文献】

- [1]参见张明楷注刑法学[M].法律出版社,2007.8.
- [2]转引自张晋藩:中国刑法史新论[M].人民法院出版社,1992.

- [3]张明楷.许霆案的定罪与量刑[J].人民法院报,2008.4.
- [4]屈学武.数字时代诈骗罪犯罪认定探微[J].法学研究,2008.6.
- [5]黄荣坚.刑法问题与利益思考[J].台湾元照出版公司,1999.
- [6](日)阿部纯二等编.刑法基本讲座[J].法学书院,1993.
- [7]参见黄茂荣.法学方法与现代民法[M].中国政法大学出版社,2001.
- [8]参见张明楷.刑法分则的解释原理[M].中国人民大学出版社,2004.
- [9]参见刘志刚、陈洪兵.冒用借记卡的行为如何定性[J].律师世界,2002.2.

(上接第20页)文字”“世事远近,人相传授”。其中“土为托”其意为拓(托)为土的标音,这应该是无误的,所以,我认为“拓跋”的第一个字应为“土”,其“意音”是合一,但“跋为后”这句讲的太过含糊,我查过许多资料(如尔雅《康熙字典》)并没有找到“跋”具有和“后代”一词相关的含义,我认为“跋”也是一个标音。我在与“跋”(ba)同音的若干字中进行比较,认为极可能“跋”是“霸”或“伯”的标音。其一,两字读音与“跋”相近。其二,古语“霸”同“伯”。皆有“官”“长”的意思。“伯”古语也是爵位之称。《孟子·离娄·丁音》中记录:霸者,长也。言为诸侯之长。《礼记·王制》记录:“天子百里之内以共官,千里之内以为御,千里之外设方伯。”所以“霸”同“伯”与“受封北土”“世为君长”才有呼应,才符合《魏书卷一·帝纪第一·序纪》中这段叙述,所表达的血缘与中原同,政权与中

原从的本意。以我个人愚见,在现代宜将“拓跋”“秃发”和“吐蕃”统一注解为“土伯”,这样“意”和“音”才合一,方是正本清源,也更贴近历史原貌;其二,历史上对这个姓氏记法不一本无厚非。因为各代以事记史,只要事件和某个主体对的上就可以了。但对于当代我们学习历史来讲,就要搞清楚事件主体的来龙去脉,这即是科学的态度又是儒家“格物致知”的要求,更重要的是在当今民族关系是许多错综复杂事务的根源,以史为镜方能让大家辨清亲疏。

根据以上事实可以证明:“吐蕃”是出自我国东北鲜卑的拓跋氏。“吐蕃”是鲜卑(拓跋)氏在青藏高原于南北朝时期建立的国家。“吐蕃”亦是黄帝子孙所立是无误的。此番探究,使我感觉真相往往就近在咫尺!此前,一直把“吐蕃”当成异种外族,实在是因为我未能以古史为师的缘故!

(上接第21页)品,这与我国结构设计规范的主要编制单位有着不可忽视的关系。拥有了技术制高点,企业才能有占领市场的主动权、控制权。

在国际市场中,企业的风险控制能力非常重要,往往影响着企业的存亡。包括合同管理能力、项目索赔能力、企业资质能力等多方面。国际工程承包市场均要求企业提供履约保函和风险抵押,以化解市场风险。目前一些大型项目中普遍采用的联合总承包方式,一是联合企业的核心技术优势,二是为了分散企业的风险。

3.3 服务创新能力。服务创新能力包含了制度安排、企业的文化和灵活并最大限度地接近市场的工作流程。硬件环境容易被模仿,而企业的制度安排、企业文化等“软件”是难以简单复制的,因此成为企业竞争力的不可分割的组成部分。

制度安排体现在企业的内部运行规则必须符合企业的市场需要和战略发展,其核心是产权制度,最突出的作用是人力资本化。人才作为一种可以组合配置的资源,直接构成到企业的竞争力中去。企业文化是人的价值观的体现,要为用户带来价值并能够被用户所认可,在一定程度上可称之为“文化营销”。企业内部管理的思想、组织、方法、手段等,都可以融入到企业文化中,文化是一种能力,在工程咨询企业表现为创新的气氛。在把低成本作为竞争优势的纯粹施工企业,则应有严密控制的精细生产文化。内在表现为能够激发企业成员的创造性思维和持续创新的能力,外在表现出来则为企业的团队精神、企业成员之间的协作关系,充分体现为追求业主利益最大化的服务创新能力。

(上接第23页)登记机关办理了土地或房屋的抵押登记,但出示给预购人的确仍是未予登记的情况。并且,由于不同的登记机关采取不同的登记规则,第三人难以全面查询相关信息,不利于预购人利益的合理保护。

3.3 采用预告登记制度。预告登记制度发端于早期普鲁士法所规定的异议登记,后来为德国、瑞士、日本等国以及我国台湾地区民法所继受,成为民法中的一项重要的物权制度。我国可借鉴德国、日本及我国台湾地区的预告登记制度。所谓预告登记,是相对于本登记而言的,是在当事人所期待的不动产物权变动所需的条件缺乏或者尚未成就时,为保护其取得未来物权之请求权而对其所进行的登记。预告登记的公示功能使得债权请求权被赋予类似物权的排他效力。在办理预告登记后,预告登记人仍可处分该不动产,但是如果该处分妨碍了预告登记所保全的请求权,则该处

分无效。即在商品房预售中,开发商与预购人签订了商品房预售合同后,如果双方办理了预告登记,当开发商再在预售商品房上设定抵押权时,则预购人可以以登记在先的商品房期待权对抗登记在后的抵押权,从而大大降低预购人风险。

4. 结语

无论是商品房的预售或者抵押,对房地产事业的发展有着重要的作用。但开发商预售已抵押的商品房往往会造成多方利益冲突,其中最大的受害者往往是预购人权益。因此,健全统一的登记机关、建立预告登记制度保护预购人权益合法权益的不二选择。

【参考文献】

- [1]刘国臻.论我国土地利用管理制度改革[M].人民法院出版社,2006.
- [2]匡爱民,刘规划.论商品房预售的几个法律问题[J].南昌大学学报,1997.1.