

浅析哈萨克民族的数字文化观

佟菲菲

(西北民族大学 维吾尔语言文化学院, 甘肃 兰州 730030)

[摘要]哈萨克民族是一个具有悠久历史的草原民族,它的语言经历了漫长的演变,并日趋完善。从语言学角度来说,数词作为词类的一部分,不仅起到记录具体数字的作用,同时还负载着特定的文化意义。

[关键词]哈萨克族;数词;文化象征

[中图分类号]K892.29 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)12-0016-02

源远流长的历史孕育了哈萨克民族丰富多彩的文化,同时随着历史的发展,它的语言也在不断丰富和完善。数词在语言中作为具有文化伴随意义的词汇不仅起到记录具体数字的作用,而且还负载着一个民族的文化,它真实地反映出哈萨克民族的生活习俗、宗教信仰、审美心理等。本文着重从哈萨克语数词中挑选出几个具有典型特点的数字进行分析,以7、9、40这三个数字作为研究对象,分析它们的文化象征意义及数字赋予文化的神秘色彩,从中透射出这个民族的生活习俗和民族价值观,使读者通过数字进一步了解哈萨克族文化。

一、数字的形成过程

哈萨克族和古突厥民族一样最初都是靠实物来计数的,手作为可利用、最方便快捷的计数实物,在数字形成中发挥了巨大的作用。个位数的形成就和手指密不可分,下面就将1~9的形成过程做简单的阐述。

数字1~9经历了四个发展阶段:第一阶段,1~3。因为3的意义来源于表示最后的“u”,后又变音为“y”。它的意思是最后、末数,由此可判断3是数字发展的第一阶段。第二阶段,发展到5。这是突厥人用手指计算的一个重要阶段。第三阶段,发展到7。这一阶段至今还影响着哈萨克人的生活习俗。第四阶段,发展到9。而发展到十位数是古突厥民族数的概念及计算能力的一个大的飞跃过程。

从个位数的发展过程我们可以看出,这四个发展阶段的形成都以奇数结尾,始终没有出现偶数。这样的结果至今还影响着哈萨克人,他们视奇数为吉祥数字。比如姑娘出嫁或小伙迎娶一般都会选择奇数日子来举办;每天要做五次礼拜,每周五要去清真寺做礼拜,礼

拜五去世是死者的福气,送礼时也要送奇数等等。哈萨克人有这样的奇数情结与它所信仰的伊斯兰教的影响也是分不开的。因为伊斯兰教认为,真主只有一个,为表示对真主的虔诚,他们把奇数看成是吉祥的数字。

二、数字的文化透析

(一)数字7的文化透析

7在哈萨克语中是一个具有强大生命力和表现力的数字,哈萨克族视7是好运的标志,同时是他们心中具有神秘色彩的数字。我们可以从这一个数字中追溯哈萨克民族文化的历史印记。7这个数字充分地表现在哈萨克族的生活习俗、宗教信仰、民族文学等各个方面。

在生活习俗方面,哈萨克民族处处都离不开7。如在婚俗上,哈萨克族自古以来就有近亲不能结婚的规定,这是谁也不能违反的,如果同一部落的青年男女结婚,必须超过七代,因为他们认为,七代以内的人是有血缘关系的。同时,联姻的家庭必须有七条河相隔,因为如果是七条河以内的家庭,很可能是吃过同一个人的奶,像这样的情况也是不能结婚的。每个青年男女都要熟记本部落七代以上的长辈姓名,在他们相识时,只要问及七代以上的长辈姓名,就可以判断能否交往。在男女双方定亲时,男方赠予女方的彩礼也是按照一定数量的牲畜来给的,数目通常也与7有关,女方收到的彩礼最多的是77匹3岁母马,中等收47匹3岁母马,最少的也要17匹3岁母马。而女方的嫁妆也要准备7件。男孩7岁时要进行割礼,割礼时会有很多亲朋好友前来祝贺;人去世后,要在为死者净身的地方点油灯,一天点一盏,直到第七天点完七盏灯后就不再继续;死者葬后的第七日要举行乃孜尔;在哈萨克人过的诺鲁孜节里,家家户户都要用肉、奶疙瘩、大麦、小麦、大米

等七种食物混合在一起做诺鲁孜饭。这些生活风俗无不折射出7这个数字在哈萨克人心中所占的重要位置。

在宗教信仰方面,7这个数字也反映了哈萨克族对伊斯兰教的崇拜和敬仰。根据伊斯兰教《古兰经》中所说,真主给人类创造了七重天,是所有信仰伊斯兰教之人都向往的地方。同时,书中描述的火狱也为七层。伊斯兰教的清真寺有的阶梯为七层,窗户为七扇,房梁为七根。

在文学方面,尤其是在哈萨克民间文学作品中,数字7也被体现得淋漓尽致。在有些传说和神话里,会常常出现这样的词,如:翻过了七座山、越过了七条河(表示历程艰辛)等,而且在谚语、俗语中也有不少与数字7有关的内容。

(二)数字9的文化透析

哈萨克族对9的神圣崇拜是受祖先信仰萨满教的影响,它象征着吉祥和高贵。哈萨克人视9为天数,我们可以从自然数的产生阶段发现,最后一阶段到9就是最大的数字了。《突厥语大词典》中说,古代突厥民族的可汗常用九面旗帜,称作“有九面旗帜的汗”,因为数字9象征吉祥,因此,人们给其赋予了吉祥和幸福的文化意义。

在生活习俗方面,以前的哈萨克族的法律中有罚款的条例,罚款主要是“九罚”,它又分为三种:“大九”罚以骆驼为首的九头牲畜,“中九”罚以马为首的九头牲畜,“小九”则罚以牛为首的九头牲畜。

在宗教信仰方面,根据伊斯兰教的规定,每年伊斯兰教历的九月要封斋,以此来表示对真主的虔诚。

在碑铭文学《噶敏谷碑》中有“九姓回鹘碑可汗统治”、“九姓回鹘原是我的臣民”等记载,都与9有关。民间文学《骑着浅栗色马的坎德拜》中记载,坎德拜的母亲怀他九天九夜,并带着九匹马驹等。

(三)数字40的文化透析

在哈萨克人的传统观念中,40这个数字也占了重要地位,它的文化意义的产生是哈萨克族人一直沿袭

下来的结果,与宗教的关系不大。它发展至今所伴随的文化象征意义尤其在生活习俗和文学方面表现得更为突出。

在生活习俗方面,小孩生下来40天以后要举行满月礼;人死后,家人要服丧40日,40天后要举行“乃孜尔”,在死者净身的地方点40盏油灯;在人死后一年内,死者家不准婚娶和摆宴,妇女40天不能出门。虽然现在哈萨克人的传统葬礼已趋于简单化,但基本的内容仍沿袭了上述习俗。

在宗教方面,只有过去的伊斯兰教要交一种宗教牧业税,称为“扎库特”,这种税是以40为界,40~100只羊就交一只羊的税。

在文学方面,尤其在神话故事和民间传说中,数字40常常出现,是一个具有神奇力量的数字。在民族史诗《乌古斯可汗的传说》中,乌古斯从小就不一般,生下40天后就长得高大结实。他结婚时,婚礼举行了40天。在给儿子分国土的大典上,他的帐前左右各竖一根40尺长的木杆,宴席吃了40天。在哈萨克的“四大奇文”中,我们更能体会到40的神奇力量,如《四十个大臣》、《鸚鵡故事四十章》、《克里木的四十位英雄》、《巴合蒂亚尔四十章》等,充分地表现了40这个数字在文学作品中所占的举足轻重的地位。

综上所述,我们可以看出不同的民族由于社会历史背景、生活经历及民族心理特征的不同,对同一数字往往产生不同的联想,并附加不同的民族色彩意义。数字不仅是一种简单的记录符号,更是体现民族文化的一面镜子,它清楚地折射出了哈萨克民族丰富多彩的人文精神风貌,通过对数字的文化透析,我们从侧面看到了这一民族的生活习俗、宗教信仰还有审美心理等。同时,也表现了哈萨克民族对信仰的最高虔诚度,因为对数字所产生的文化意义不只是一民族长久以来约定俗成的,还有宗教信仰对他们的世界观、人生观、价值观的深刻影响。正因为这样,才产生了哈萨克民族独具民族气韵的文化。形成这样的民族文化,不仅仅是哈萨克民族勤劳智慧的结晶,更是民族文化的精髓。

[参考文献]

- [1]成燕燕.现代哈萨克语词汇学研究[M].北京:民族出版社,2000.
- [2]王远新.突厥历史语言学研究[M].北京:中央民族大学出版社,1995.
- [3]陶凤珍.少数民族奇俗荟萃[M].北京:农村读物出版社,1991.
- [4]满都呼.中国阿尔泰语系诸民族神话故事[M].北京:民族出版社,1997.
- [5]常敬宇.汉语象征词语的文化意义[M].北京:北京语言学院出版社,1993.
- [6]玛依达.浅谈哈萨克民族的词汇文化[J].昌吉师专学报,1999,(3).