

陇西牡丹之特色及产业开发

梁宗文

(陇西县书画院,甘肃 陇西 748100)

[摘要]牡丹因其姿态雍容、色彩富丽、气味清香而被誉为“花中之王”。人们只知洛阳、菏泽、彭城牡丹之盛名,却不知道西北亦有牡丹王国的一支奇葩——陇西牡丹。陇西牡丹,历史悠久,品类繁多。本文运用文献史料,对陇西牡丹产业的发展与开发进行论述和考证。

[关键词]陇西牡丹;旅游产业;经济发展

[中图分类号]F590.3 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)12-0059-03

在纷繁的花卉家族中,牡丹因其姿态雍容、色彩富丽、气味清香而被誉为“花中之王”。“惟有牡丹真国色,花开时节动京城”、“洛阳地脉花最宜、牡丹尤为天下奇”、“牡丹开蜀国,盈尺岂如今”、“菏泽牡丹甲海内”等诸如唐刘禹锡、宋欧阳修、范纯仁的诗句,生动地描绘了洛阳和彭城、菏泽牡丹盛极一时的景象。然而,人们只

知洛阳、菏泽、彭城牡丹之盛名,而不知道西北亦有牡丹王国一支奇葩——陇西牡丹。

陇西牡丹,历史悠久。清乾隆《陇西志》记载陇西“牡丹为名胜,品最多”,“南安辛氏牡丹园最有名”,并有赋诗赞誉。相传唐时陇西有“龙宫花园”,每年向长安进贡大量优质牡丹,清代进士祁荫杰的“祁家花园”、春家巷

尽可能地减少。

3. 制定符合生态规律的保护制度体系

文物旅游资源法律保护制度的设计能否科学地反映文物旅游资源的特征,遵循文物旅游资源的生态规律和环境容量,直接决定着人们对文物旅游资源开发、利用、保护的态度和程度。环境容量是指资源对外部干扰引起的自身变化能够通过自我调节实现正常运转和良性循环的自净能力。《可持续旅游发展宪章》指出:“可持续发展的本质,就是要求旅游产业与自然、文化和人类生存环境成为一个整体,使自然和文化资源免遭破坏,得到保护。旅游产业的发展不仅要符合当地经

济发展状况、社会道德规范和生态环境的承受力,而且要考虑旅游产业对当地文化遗产、传统习惯和社会活动的影响。在制定旅游产业发展战略的过程中,要充分认识和利用当地传统习惯和社会活动,保护地方文化和旅游胜地的特色,在发展中国家更是如此”。因此,为实现文物旅游资源经济价值、生态价值和潜在价值的平衡、协调,使旅游资源在开发和利用中得到保护,对文物旅游资源保护时应进一步增强和完善文物旅游资源的评价与分级管理制度、环境影响评价制度和经营管理制度等。

[参考文献]

- [1]李修松.如何化解保护文物与发展旅游之间的矛盾[J].探索与争鸣,2004,(8):35.
- [2]喻小航.论旅游资源的内涵与特性[J].西南师范大学学报,2004,(3):108.
- [3]张散梅.文物旅游资源开发理念和实践初探[J].地理学与国土研究,2001,(2):85.
- [4]苑林.河南省文物资源的开发与利用研究[J].洛阳工学院学报,2000,(1):46.
- [5]叶文辉.旅游资源开发的经济学解读[J].思想战线,2003,(6):53.
- [6]肖星,严江平.旅游资源与开发[M].北京:中国旅游出版社,2000.335.
- [7]丁秀华.旅游资源学[M].上海:三联出版社,1999.357.
- [8]岳永芳.对文物古迹保护与旅游业持续发展的思考[J].攀登,2005,(2):116~118.
- [9]马耀峰,宋保平,赵振斌.旅游资源开发[M].北京:科学出版社,2005.335.
- [10]张二勋.论可持续发展理论在旅游业中的应用[J].地理学与国土研究.1999,(2):35.

“王家花园”、新街巷“陈家花园”名气都很大,并流传许多歌咏牡丹的丹青词赋。例如《陇西志》中记载的七律诗《咏南安辛氏牡丹园》:

爱惜芳园香满枝,天然国色费胭脂。
花王富贵名相称,学士风流酒最宜。
芸阁双清人共倚,朱栏百宝日初移。
归来勒马诗千首,不许青莲笑我迟。

民国年间,丙戌浴佛日,陇西学士马君、祁作霖、王新三、陈海泽等畅游于陈氏牡丹园,赏谈之余,众发感慨,由祁作霖执笔撰写了《丙戌浴佛日游陈氏花园咏牡丹芍药赋》:

世之论花者,动谓菊有坚节能耐寒,能傲霜,为人所艳称而嘉赏。至于牡丹芍药,人多以为繁花不久而鄙视之。余窃以为菊之有节,固甚佳。而菊之有节傲霜,尤不知牡丹芍药之际遇隆盛焉。夫人生宇宙,时有泰否,命有顺逆。当其时值圣明,风云际会,光天化日,一帆风顺,毫无拂逆之事,直上青云,立取卿相之位。大厦广其居、膏粱沃其口、锦绣荣其身、宾客盈门、妻孥欢聚终其身,富贵寿考未尝有变故之或临,亦无晦容计及处变之道。至若时逢否运,遇合不偶,当其闭户潜修,草堂坐诵,非不经论素蕴,学问宏博。然而壮志未酬,跬步多偃蹇之途,怀才莫展,半生遭之危。万端萦其身,百虑扰其心,苦痛难言,抑郁谁诉,甚至大节当前,巨难临头,在士君子不屈不挠,虽蹈鼎镬而不辞,赴白刃而弗恤。然旁观者已代为哀惋,惜其际遇之不幸也。人固如是,物亦犹然。菊花号为隐士,亦如士之生不逢时也。时当秋九,节届重阳,严霜普降,四野现萧条之象,北风凛冽,万物呈凋零之形。斯时也,大地为之闭塞,日月为之惨淡,而起视东篱,黄花犹能傲霜,凡卉尽哀,晚节独荣,此宜人所深嘉而乐取。然不日稟霜而日傲霜,细玩傲之一字,不过能为隐忍支持,其零落憔悴,颠连倾覆之状有不堪言者,何若弗履斯厄之为愈也。若夫牡丹芍药则不然,生育于春日和煦之时,开放于夏日舒展之天,赖惠风以吹嘘,滋雨露以涵濡,吐半岁之蕴蓄,尽洩其精华,倾数月之包涵,展其芬芳。黄梅玫瑰为朋,兰桂萱草为侣,粉蝶蜜蜂任其往来奔走,紫燕黄莺不时歌舞飞鸣。虽无耐寒之性,然

亦有不遇严之时,虽无傲霜之节,然何尝有繁霜之临。其际遇之隆盛如是,则视菊花为何如耶!余故曰:菊花之耐寒傲霜,不如牡丹际遇隆盛。此吾所以每睹牡丹芍药而羡慕,对菊花而太息也。然余顾世之人宁愿如牡丹芍药乎?抑愿如菊花乎?”

现居台湾的乡人汪锷先生在《我记忆里的陇西》一文中写道:

“陇西的花卉在我的记忆中,真是太美了,花中之魁的牡丹花不下数十种之多,白的、红的、黄的、紫的……种种颜色争奇斗艳,不一而是,最大的花朵,其直径约有一英尺之谱,花开时节,满园清香,惹人陶醉。其色彩与姿态之美,我这枝笨笔,实在无法描绘。这里仅说明一种,它叫‘贵妃一捏红’,全部纯白的花朵,中央有两三瓣猩红色的小花瓣,奇特之状,真是不可思议。相传这种花朵,原本是纯白的,唐朝开元年间,杨贵妃见了非常喜爱,不经意间用纤纤玉手摸了一下,遂将手指尖上所残留的胭脂留在了花朵的中央,染红了那两三小瓣,花也多情,从此就变成那种婀娜多姿的模样了……

陇西人爱牡丹、养牡丹的风气盛行已久,人文色彩浓厚,古往今来,文人墨客吟诗作画,官府贾第筵会酬宾,寻常百姓清赏自乐的人文情怀,成为牡丹花在陇西盛行且经久不衰的主要原因之一。其次,陇西独特的自然环境为牡丹生长提供了绝佳条件。陇西地处西北黄土高原边缘与秦岭支脉丘陵地带之间,为典型的黄土梁峁与河谷地形,地势西北高东南低,为温带大陆性气候,四季分明,日照充足,气候温和,年平均降水量 445.8 毫米,年平均无霜期 170 天,年平均气温 7.7℃,又有沿川渭河水域灌溉,十分有利于牡丹的繁衍生长。陇西牡丹属多年生落叶灌木植物,与中原牡丹和蜀地牡丹不同,它是陇西特有地理环境下蕴育而生的特有品种,其花头大、层瓣多、根系发达、喜阳、开花期长且抗病虫害,在山川旱地、瘠田沃土均可种植,植株高达 3 米有余,寿命长逾百岁。更为奇特之处是牡丹花在陇西绝大多数为紫斑牡丹,无论何种花色,它的每瓣花片根部都有如同扇状形的墨紫色或深红色斑点。这一奇特现象经有关专家和资深花农研究分析,认为是陇西地表黄土母质土壤中所含氮、磷、钾、碳酸钙等有机质与红土性淋溶灰褐土在理化作用下产生的棕、紫、黄、灰、褐色素被牡丹根系吸收,

在花瓣上生长出奇特的紫色斑纹。又因陇西自古是郡府所在地,在此地为官经商者很多,他们寓居陇西期间,多喜带上家乡牡丹花种,培植于庭院、府第,一为美化环境,取富贵长久、春风得意之寓;二取怀念家乡、不忘根本之意。而所植花木在高天厚土的南安福地纳天地之灵气,滋雨露以涵濡,茁壮成长,质地优化,品种改良,出脱得更加艳丽多姿。

随着社会经济的发展,人们生活水平的日益提高和精神需求的不断增长,牡丹文化成为人文精神的重要部分,得到全社会的普遍认同,机关、校园、社区、民宅院落处处植丁香(陇西人称灵拜),家家养牡丹,真是“满园花木荡春风,养花方显爱才心”。仁寿山公园、西北铝加工厂花园、昌谷乡、菜子沟、西郊二十里铺村、三台乡、北关城壕、董家河滩、王家门、北山陈家庄等都是牡丹种植重点地域,也是人们休闲郊游观赏的最佳去处。

每年“五一”节前后,恰逢陇西民间四月八朝山会,又称“浴佛节”,时值春花正茂之际,田园苗青花放,蜂歌蝶舞,芳香四溢,各处牡丹勃发怒放,争奇斗妍,生机盎然,真有“一展倾城色,骚人费评章”、“贵游赏牡丹,每春暮,车马若狂”的壮观景象。游人观者赏评留影,文人墨客吟诗作画,主人殷勤持酒招呼——这时的陇西,俨然是牡丹的陇西。

人们常说:“陇西人会玩,陇西人会吃,玩得文雅,吃得讲究。”牡丹根可入药,制成丹皮为常用中药,具有清热、凉血、散瘀、通经的功能;精制成丹皮酚,有降血压、镇静、止痛、抗惊厥、退热和消炎杀菌的作用。许多白色、红色花瓣可以食用:待花谢凋零之时,心细人家收集取之,以蜂蜜调拌柔和置通风干燥处阴干,可成为点心、月饼、八宝粥饭的上好馅料;鲜嫩花瓣可与其他素菜凉拌,也可炒食、煎吃、做汤,如富贵十锦盘、丹香炒鸡蛋、牡丹拔丝丸、牡丹银耳汤、牡丹丸子汤、酿牡丹等等,成为宴会酬宾的上等佳肴。

陇西人把种植花木说成是“养花”,即是人们把花作为相通人性的特殊生命的一种爱慕和呵护。他们给孩子起名多以花名称之:早霞、红红、艳艳,听之顺耳,思之可人。养花能人倍受众人尊敬,丹青妙手更是受人抬爱。牡丹也是人们喜闻乐见的艺术题材,每当新屋落成或乔迁新居,一幅牡丹中堂或横幅悬挂堂上,立即满室生辉。陇西的牡丹画家在如此的人文背景和自然环境中常以牡丹为对象,观其形,解其意,取其神,出手不凡,在全国大展中屡屡获奖。当地人则习惯地把种植、绘画牡丹的高手亲切地连名字都不叫了,只剩下姓和花名一并相称,如“张牡丹”、“梁牡丹”、“杜牡丹”。

陇西牡丹经园艺师精心培育发展,现有 200 多个品种。

依花型分类的单瓣种花有:

蝴蝶型:紫玉奴、玉蝴蝶、紫蝶献金等。

荷花型:乌龙捧盛、朱砂垒、撒金墨等。

菊花型:红云映日、二乔等。

蔷薇型:白玉冰、杨妃出浴、青心红。

依花型分类的重瓣种花有:

绣球型:花红重楼、花团景簇、翠绣球等。

皇冠型:粉和平、大富贵、蓝田玉。

金蕊型:紫夜金星、满天星。

托桂型:斗球、大红袍。

簇针型:白沙点金、玉凤簪、金龙卧雪、小剪绒。

千层台阁型:玲珑塔、宝楼台。

罗旋型:紫袍玉带、金花银环。

依花色分类命名:

白色:白素素、一捧雪、白玉、昆山夜光、贵妃一捏红、绿俊山、白雪山、无霞玉。

黄色:金轮黄、蕊黄、姚黄。

粉色:观音面、西施粉、醉桃。

红色:礼花红、赵国红、胡红。

紫色:魏紫、紫雁飞双、葛中紫、紫绣球。

墨红色:冠世墨玉、墨紫含金、乌龙卧墨池。

蓝色:蓝田玉、藕丝魁。

陇西紫斑牡丹以重瓣花种居多,在外界知名度颇高。从 20 世纪 70 年代起,洛阳、曹州牡丹园艺专家就来引种,30 年不间断。近年来,上海、成都、西安、昆明等地的植物研究院(所)的技术人员和花商更是频繁地来陇西引进优良品种,让人们看到了发展陇西牡丹产业的乐观前景。

陇西牡丹有着得天独厚的资源优势,但就目前仅供人们雅赏和个别花农各自为营、分散庭院“提篮小卖式”的经营状况,虽有一定收获,但要形成规模化、产业化、品牌化还有差距。加大对陇西牡丹这一特殊地域文化资源的开发利用,显得十分必要。

陇西牡丹应在政府支持、社会广泛参与下,走文化产业之路,鼓励农户联营开发,扩大种植规模。请有经验的花农现身说法,进行技术培训,积极发掘、抢救、培育稀有品种,引进优质品种,总结推广成功经验。政府通过旅游、招商等渠道,推介陇西牡丹,争取走出一条陇西品牌花卉的产业化路子。倡导民营企业投资公益性文化娱乐事业,参与环保型花卉园艺业,把陇西牡丹及花卉产业和打造文化名城、丝绸之路旅游点、李氏故里旅游业结合起来,成为营造环境、吸引外资的桥梁和纽带。