

# 明清以来白银地区儒家文化教育发展因素分析

肖生禄

(白银市委党校, 甘肃 白银 730900)

[摘要]明清是白银地区儒家文化的奠定时期,也是白银地区文化的成型时期。文章通过对相关因素的分析,试图为人们提供一个理解白银地区文化发展迟缓的理路,从而为未来文化发展创造一个良好环境。

[关键词]明清;儒家文化;白银地区

[中图分类号]G529 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2009)14-0030-03

明朝建立后,为了防止河西大小松山蒙古残部势力的侵袭,在黄河两岸,采取了“空其地于河上”的政策。会宁则降州为县,财政困难,民生维艰,文化教育事业在明初叶极为薄弱。正统二年(1437),置靖虏卫,境内开始形成一文一武两大政治中心。靖虏卫的卫庠及会宁县学宫正式建立,真正的文化教育才算开始。此后,文化才真正纳入儒家文化圈,逐渐受到儒家文化的侵染,从而奠定了传统文化的底蕴。

明代是甘肃本土文化的成型时期,也是白银地区文化的成型时期。

从大的文化教育环境看,儒家思想虽然产生于先秦时期,在汉武帝时又被定于一尊,但是它从最初的萌芽状态,到受到官方的扶持,再到被全体老百姓自觉地加以信奉,是需要非常漫长的时间的。武汉大学哲学学院教授、博士生导师赵林认为:“儒家思想成为一种深入人心的主流意识形态,那是在唐代以后。从汉代一直到魏晋南北朝,中国人的思想还是比较混乱的,信佛教的、信道教的、信儒家思想的,各种信仰都有。到了唐代以后,儒家的思想才定于一尊,到了宋代,儒家思想的统治地位才变得不可动摇。”正是这样一种情况,决定了地处边塞的白银地区受到儒家思想的启蒙较晚,明清以后才开启了文化教育之先河。

明代以后,白银境内有了儒家文化教育,其主要原因有如下几方面:

## 一、儒家思想成为一种深入人心的主流意识形态

儒家思想不可动摇的统治地位的确立,也是由于儒家文化推广体系已经走向成熟,被统治者自觉不自

觉地所奉行,当时境内官员的办学行为也正说明了这一点。

## 二、统治者的重视

明朝建立后,开国皇帝朱元璋极为重视教育。据《明史·选举志》记载:“洪武二年(1369),太祖初建国学,谕中书省臣曰:‘学校之教,至元其弊极矣。上下之间,波颓风靡,学校虽设,名存实亡。兵变以来,人习战争,唯知干戈,莫识俎豆。朕惟治国以教化为先,教化以学校为本。京师虽有太学,而天下学校未兴。宜令郡县皆立学校,延师儒,授生徒,讲论圣道,使人日渐月化,以复先王之旧。’于是大建学校,府设教授、州设学正、县设教谕各一……”正是在统治阶级的如此重视与倡导下,才逐渐开启了白银的文化教育事业。

## 三、甘肃大的文化教育环境得到了改善

洪武二十八年(1395),朱元璋封诸子为藩王,其第十四子朱模被封为肃王,就藩府甘州。惠帝建文元年(1399),肃王府迁至兰州。藩王来甘肃时,带着大批的护卫甲士、巫医乐师,还有来自江南等地的学者、工匠。在他们的带动下,甘肃各项事业得到发展,尤其促进了文化的全面发展。其中江南的学者为甘肃培养了著名学者段坚(其祖先就是从山西随肃王而来的),而段坚则培养出彭泽、段续等一批才子。在这些学者们的带动下,明代甘肃地方文化日渐兴盛,这无疑也对白银地区文化教育形成一种促进作用。如上面提到的彭泽,曾在法泉寺读书,其诗据说品味极高,在提高法泉禅寺的知名度、对明清两代法泉寺的繁荣产生深远影响的同时,对靖虏卫的文化发展无疑也产生了极大的影响。

文化的发展需要一个良好的环境，正是由于文化发展环境的改善，人们对文化教育发展的自觉意识增强，从而形成一种人们对文化普遍的追求意识。

#### 四、地方官员的勤政及对教育的重视

从明清儒家教育的发展看，作为儒家出身的官员，推行儒家教育的自觉意识相当强，在一定程度上充当了儒家“传教士”的角色。据《会宁县志》载，洪武六年（1373）筑会宁新城后，知县郁斌即于城西建学宫，知县刘缙续建完成。正统十三年（1448）重修。成化初知县翟良佐增修。弘治十三年（1500），以庙宫卑陋，迁于城北隙地草场，知县傅恩、樊侯相继任其役。嘉靖十四年（1535）又迁于城东。嘉靖三十二年（1553），因城东校址不出人才，复迁于城西旧址。万历六年（1578），知县高拱辰修。据《靖远县志》载：靖虏卫办学情：正统二年（1437），重筑会州城，置靖虏卫，都指挥佥事房贵、指挥使常敬、同知朱能等共同商议，以为卫治既设，武备足以防治地方，学校未建，不足以培养人才，振兴地方，遂奏请朝廷，筹建学宫，于正统三年修建学宫，此乃靖远兴学振文之滥觞。自此，“人皆陶淑礼乐，笃于伦理，漓者淳，薄者厚，文事武备，两为兼尽”，风化渐开，人文始著。据《景泰县志》载，乾隆四十年（1701），江苏栗阳监生史载衡秉职红水，见县邑“蕞尔偏隅，僻邻边境，北通蒙古，西达新疆，夷汉毗连，番回杂处。父兄之教不先，子弟之率不谨，即间有一二俊杰挺生，亦狃于见闻，难期大雅”。（《宽山堡义学碑记》）衡因将积数年薪俸，悉数捐助，建学舍于宽沟衙署之南，前后教室、宿舍共20余间。又从自己“养廉”银内，每年使出一部分作为教师工资，延师授课。

正是由于这些在一定程度上充当儒家“传教士”的官员的大力推动和不懈努力，才有了今天白银地区传统的文化底蕴和人们对传统文化复兴的自觉意识。

#### 五、地方热心文化教育事业人士的推动

清中叶后，白银地方贡生、举人逐渐增多，他们在进士科失意后，一部分即设馆授徒，城乡私塾逐渐普及起来。嘉庆间，知县王保澄建广育义塾于城南。后来，县城相继办起观澜、碧桃、青云书院，都是私塾；打拉池办起百泉书院；靖远永安堡、发裕堡、大庙堡、大芦塘、平滩堡都有私人办的私塾。会宁在雍正、乾隆时即有义学，马家堡有义学一处。同治十二年（1873），会宁知县

许茂光筹办义学，左宗棠拨20头牛资助。光绪年间，会宁有民办义学四所，私塾、蒙馆在会宁县不下百家，县城举人王言纶开办蒙馆授徒，柳迈祖、康节、吴思权等皆出其门下。县城廪生萧子泉办私塾，授徒百余人，其中学生刘庆笃中进士，吴海净、张万青中举人。老君坡苏家堡贡生张嗣功在家乡办私塾，进士苏耀泉、苏源泉、苏绍泉为其门下，时称“一门三进士”。在靖远砂金坪义塾任教的张炳楠、平滩堡义塾任教的吴绳祖父子，在大芦塘任教的雷高捷等皆学问渊博，循循善诱，门多高徒，时誉甚高。贡生冯德明在大庙任教，举人王清海、王继志、宋邦彦皆为其门下。正是有了这些热心教育事业的当地人士的推动，才为地方培养了很多优秀人才，为日后地方文化教育的发展打下了较坚实的人才基础。

#### 六、大批移民的涌入为文化发展积蓄了潜力

明清时移居白银地区的居民来源主要包括：一是移民实边迁居者。明代中叶，白银地区由边陲变为内地，社会稳定，由于西北人口稀少，为了对这一地区进行有效开发，朝廷组织从全国各地向西北移民。移民首先在山西省洪洞县一个叫大槐树村的地方集中，然后集体迁徙来到这里，成为明代白银地区移民的主要来源。二是宦游定居者。靖虏卫设置后，其重要官员皆由朝廷任命，大都来自遥远的南方和东部地区，为官者将自己的家眷迁移当地居住，逐渐定居下来。正统年间，靖虏卫守备房贵离任后，不但没有返回故里，还将其部分族人迁居靖远，至今还流传着“先有房家人，后有靖远城”的说法。如今，靖远姓氏中的赵、陈、路、吴、徐、王、潘、宋、孙、曾、苏、包、何、唐、吕、许、展等即为宦游迁入者。三是随军迁徙者。明朝建立后，先是由于军事需要，驻军戍防，军户移民。明与北元蒙古以黄河为界，白银地处黄河上游，成为明元的冲突地带，为了防御蒙古人的南下入侵，正统二年（1437），始设靖虏卫，卫下设所，修筑堡垒，戍守屯耕，早期的军户由此定居下来。此外，在明朝初期，为数不少的军功子弟跟随肃王千里迢迢来到西北，镇守边疆，随从中的大多数人先后选择落户靖远一带，安置家眷，定居生活。譬如现今居住北湾的陈姓、王姓、陶姓，东湾的滕姓，三合的张姓，大芦的杜姓、段姓、魏姓，三滩的万姓，石门的高姓，乌兰营防的高姓，其先祖皆为明初跟随肃王而来，祖籍在南京应天府，迁徙落户靖远者。四是商户及其他形式的移

民。肇基于明代的境内移民开发,促进了地方经济的发展,农业生产逐渐从单一的粮食种植向多种生产转变,烟草、畜牧等产业相继兴起,形成了独具特色和优势的地域产业。粮食生产自给有余,农牧产品及其附属产品种类增多,客观上促进了白银地区与外界以产易物的商业交流,从而使白银地区成为西北地区的一个贸易枢纽及货物集散地,各路商贾云集,四方货源畅通,当时商业之兴盛,由此可见一斑。所有这些居民的涌入,不仅将各地的文化底蕴接续到白银地区,而且也促进了白银地域特色文化的形成,为今天白银地区文化的发展打下了深厚的基础。

### 七、地方经济的发展带动了教育的发展

明时,随着大批移民入境,白银地区经济有了很大发展。农业、采矿业、建筑业、手工业均发展起来,并且达到了相当的规模与水平,进而带动了商业的繁荣。出现了如《靖远县志》所载“开荒田、劝耕种粮、通商贾”的太平景象。

清代以前,各类商业贸易活动主要是私人之间的交易,国家参与交易的活动极少。清中叶,会宁因为地处“中大路”和重镇,官商往来十分频繁,秦晋客商云集于此,布庄、典当行业亦开始形成。至清末,会宁县城有较大商号70余家,“大顺元”商号规模最大。靖远已形成打拉池、北湾、大庙、五佛、大芦塘、东湾商业繁华区,有米粮行、清油行、点心行、皮毛行、牲畜行、山货行、棉花行、水烟行以及规模较大的盐业、餐饮服务业。至清末,水烟行受到纸烟冲击,销路逐渐缩小,但仍有和盛生、万济成、海源通、元丰浚等水烟商号,资金殷实,生意旺盛。景泰县出产食盐,清中叶后,当地政府即在大

格达、青崖、沿寺等地设专业经销盐场。随着近代工业的兴起及交通运输业的发展,境内交通要道上商贸集镇已初具规模。

经济是基础,经济的发展无疑对文化教育事业起到了有力的促进作用,从而为白银地区奠定了文化教育事业的坚实基础。

### 八、文化教育的发展还与行政建制有关

明中叶,靖虏卫的设置,使其地位在某种程度上得到提升,得到中央政府的关注。客观上讲,一些要员的驾临,为地方发展带来无形的资产。还有,明清之际,靖虏卫没有遭遇大的兵燹,名门大户没有遭遇家庭灾难,这也为白银地区文化教育事业的发展提供了保障。

明朝正统二年(1437),置靖虏卫,修筑城池,因“学校未建”,无以“育才而化俗”,地方官员“遂疏于朝,得允其请”,于正统三年(1438)修建学宫,此乃靖远兴学振文之滥觞。自此,“人皆陶淑礼乐,笃于伦理,漓者淳,薄者厚,文事武备,两为兼尽”,风化渐开,人文始著。时至清代,务力学政,文运渐兴。顺治九年(1652),靖远卫掌印守备王永清创修义学。康熙三十六年(1697),掌印守备王三锡创建培风书院。乾隆四十五年(1780),知县彭永和捐廉俸创设敷文书院。嘉庆十四年(1809),知县王保澄兴建广育义塾。道光四年(1824),邑绅士罗儒等募捐金银建观澜书院。道光七至九年(1827~1829),邑绅士姚三荣募资将废弃之官府粮仓改建为考院,与省城贡院规模相仿。其后,又陆续兴办碧桃书院、青云书院、百泉书院及乡村义塾。数百年来,学校兴盛,文风丕振,道明德立,崇文重教,风俗礼化,人文蔚然。

#### [参考文献]

- [1] 李金财主编.白银古代史略[G].兰州:甘肃人民出版社,2003.
- [2] 葛承雍.中华文化通志(第二典)[地域文化]·秦陇文化志[M].上海:上海人民出版社,1998.
- [3] 赵林.赵林谈文明冲突与文化演进[M].天津:东方出版社,2006.
- [4] 白银市地方志编辑委员会编.白银市志[M].北京:中华书局出版社,1999.
- [5] 会宁县地方志编辑委员会编.会宁县志[M].兰州:甘肃人民出版社,1994.
- [6] 景泰县地方志编辑委员会编.景泰县志[M].兰州:兰州大学出版社,1996.
- [7] 靖远县地方志编辑委员会编.靖远县志[M].兰州:甘肃人民出版社,1995.