

对儿童成人化现象的思考

——以歌王杰克逊童年经历为例

姜晓宁

(兰州大学 哲学社会学院, 甘肃 兰州 730020)

[摘要] 儿童成人化是个值得关注的社会问题。本文以歌王杰克逊的童年经历为例, 分析了儿童成人化现象的原因、表现以及影响, 以期对儿童成人化现象有一个更为全面的认识。

[关键词] 儿童成人化; 杰克逊; 儿童教育

[中图分类号] B844.1 [文献标识码] A [文章编号] 1005-3115(2009)20-0104-03

美国批评家尼尔·波兹曼在《童年的消逝》(1982)一书中指出儿童出现了成人化趋势, 并断言童年正在消逝。20 多年后, 儿童成人化现象在中国引起了学术界和社会公众的广泛关注。

成人化表示正在发生的、可能尚未完成的活动过程。成人化的初始状态往往通过行为、语言等外在表征体现出来。因此, 本研究所说的儿童成人化不是指儿童真的已经从内到外各个方面包括心理思维等成熟为成人, 而是更为强调儿童从事成人的活动及儿童出现近似成人的可被旁观者观察到的表现, 这种从事可能是机械性的、工具性的模仿, 也可能是潜移默化后的内在自发行为。本文结合歌王杰克逊的童年经历, 对儿童成人化现象的原因、表现、影响进行分析。

一、杰克逊简介

迈克尔·杰克逊是当代耳熟能详的歌手, 他是世界流行文化象征性的人物, 在全世界都拥有着极高的知名度与巨大的影响力, 被誉为“流行音乐之王”。他 1958 年出生在美国印第安纳州的加里市, 在家里的九个孩子中排行第七。父亲是钢铁厂的工人, 母亲是百货公司的售货员。父母都热爱音乐, 父亲总会在工作之余弹曲子, 并且和叔叔组织了一个叫“猎鹰”的音乐小组, 经常在当地演奏一些布鲁斯音乐。母亲会吹单簧管, 也会弹钢琴。杰克逊从出生就受到音乐的熏陶。

二、杰克逊儿童成人化的主要特征分析

从主要的生活方式来看, 由于家庭贫困, 杰克逊 5 岁就开始登台献艺。在其整个学前期与学龄期, 繁重的表演就是他主要的生活。根据正常儿童发展规律来看, 在学前期儿童的主要生活方式应该是游戏, 学龄期儿童的主要生活方式则是上学, 其次是游戏; 成人阶段主要生活方式才是工作。由此可以判定, 杰克逊过早开始繁重生活就是成人化的表现。

从与成人世界的色情、性的接触来看, 杰克逊 9 岁时经常能看到夜总会的脱衣舞表演, 也会争着从可以看到女人更衣的钻孔里偷看。^[1]由此他被动卷入观看夜总会成人世界中的脱衣舞表演。脱衣舞通常意义上被认为是成人世界的一种色情表演, 对色情的界定尚无定论, 大众的观点认为它是刺激性欲的手段, 是与性相关的。杰克逊接触到了属于成人世界的色情表演, 按照本研究对成人化的界定, 亦可看作杰克逊出现了成人化现象。当然他接触色情表演是被动卷入的, 或者他并没有被激发性欲, 正如他所说的: “只要看一眼那些脱衣女郎的表演, 你就知道他们根本不会引起我的那种兴趣——在 9 岁时当然不会!”包括主动争着去看女人更衣, 对于 9 岁的儿童, 参与偷窥更大程度上是对异性及性的好奇。过早的接触这些东西, 会造成儿童在身体和生理方面的早熟。

从哼唱的歌曲来看, 杰克逊 9 岁时就在唱着《小

大人》，机械地、被迫地哼唱着不理解意思的歌词。《小大人》的歌词是成人写的，更多描述的是成人世界的事情，反映成人的心声。9岁的儿童由于认知、思维水平、社会阅历等与成人存在较大的差异，也自然不能理解成人的世界、成人的心声，更无法感同身受。从这点来看，杰克逊哼唱自己无法理解的成人世界的歌词，按照本研究对成人化的界定，这种活动也是属于成人化的表现。

通过以上三点的简单分析，按照本研究对成人化的界定，我们认为杰克逊出现了成人化的现象表现为过早开始繁重工作、观看脱衣舞色情表演、唱成人歌曲。

三、杰克逊儿童成人化原因分析

正如上文所说，杰克逊成人化过程中很大程度上是被动性的卷入。对其成人化表现的原因主要从家庭的影响（在这里主要侧重父亲的作用）、个人因素以及社会环境三个方面进行分析。

（一）家庭（主要是父亲）的影响

父亲自己对音乐梦想的执著以及将自己对梦想的希冀转移到子女身上，他将培育杰克逊兄弟作为自己一生事业的重要目标，让子女替他去实现自己没有机会完成的音乐之梦、成功之梦。

父亲的独裁式养育方式对杰克逊有重要的影响。父亲的养育方式倾向于独裁式，这种养育方式的特点是“试图控制孩子的行为和态度，使他们服从一套规矩，而且总是行为的绝对标准；他们赞许无议题的服从，并惩罚未依父母标准行事的孩子；他们比其他父母少公平、好支配、较少温情”。在杰克逊的整个儿童期，父亲对他起着极其重要的影响。从他5岁被允许成为乐队的正式成员，到无数次练习、无数次参加大赛成为职业歌手，再到在芝加哥的夜总会唱歌等，从一定程度上说都是父亲的安排。

（二）个人因素

从杰克逊本人来看（主要从杰克逊自身层面分析父亲权威及社会环境对他产生效力的原因），我们主要从对父亲的认同、社会学习、自我评价三个方面来解释：

1. 对父亲的认同

发展心理学认为，在幼儿期，大部分儿童敬慕和模仿他们的父母，开始把父母的价值观、态度和世界观内化。我们把认同作为儿童期主要的社会化

转机来强调，但它可以在生命中的任何时间发生。关于对父母认同（这里主要分析其父亲）的动机不同的学派有不同的说法。心理分析理论认为对父母的认同动机是基于“对失去爱的恐惧（fear loss of love）和对攻击者的认同”。

杰克逊认同父亲，按照心理分析理论的看法，其中一个原因是来源于害怕失去父亲的爱。儿童对父亲有着依赖性，这是一种原始的动机。杰克逊从小便觉得父亲有神秘感，但他深爱着父亲，也渴望父亲对自己的爱，5岁的他对父亲有极强的认同感。父亲自组猎鹰乐队，经常在当地组织演出，杰克逊自小受音乐熏陶，像父亲一样深爱着音乐。Jacobson（1964）认为儿童的行为之所以像父母其中之一，是为了保证持续不断的良好关系。最后儿童把自己热爱的人的个人特质及行为内化到自己的自我概念中，这样儿童感到和他所热爱的人更接近了，即使那个人实际上没有和他在一起。另外一方面是由于对攻击者的认同。这里的攻击者对杰克逊来说主要是父亲。“父亲对我们一点儿都不含糊——那是真正的严厉。马龙什么时候都要出点儿毛病，而另一方面，我却总是因为排练之外的事情挨打。父亲总是把我弄得又伤心又疼痛。”正如AnnaFreud（1936）对于攻击者的认同的详细描述，她认为这个动机是当儿童体验到对他们父母的某种程度的恐惧及为了保证自己免受伤害时被唤醒学习的。杰克逊对惩罚的害怕，是他遵从父亲要求的原因之一。

2. 周围环境的影响

社会学习理论认为，人在社会环境中进行学习并形成和发展自己的个性特点。班杜拉认为行为的习得有两种不同的过程：一种是通过直接经验获得行为反应模式的过程，即直接经验的学习；另一种是观察示范者的行为而习得行为的过程，即间接经验的学习。在儿童早期，父母是儿童认同及模仿的主要对象，尤其是儿童会倾向于去模仿和他们同性别的父母，然后透过观察和学习适合自己性别的行为。这也就是杰克逊很小就跟父亲一样热爱唱歌表演的原因之一。他对父亲的认同，对父亲行为的观察模仿再加上他自身有着唱歌跳舞的天赋，这些都在很大程度上促成杰克逊愿意听从父亲安排，这从另一个角度也显示了作为儿童最重要的社会化主体之一的父亲的重要性。

另一方面，社会环境中也有观察模仿的对象。比如杰克逊会像周围男人一样争着去看女人更衣，

这个事件的发生有该年龄段的儿童对异性好奇的原因;从社会学习的角度来看,这也有小杰克逊对周围男人的模仿学习的原因,因为周围男人进行示范作用,以及所示范的行为是不被禁止与惩罚,这在一定程度上便促成杰克逊的模仿学习,因此,他也会像别人一样争着去看。

3.自我效能的影响

儿童6~12岁的发展任务之一是进行自我评价,而进行自我评价的两个主要依据是自我效能与社会期待。自我效能可以算是内部标准,而社会期望则是外部标准,但二者在实际的发挥作用过程中是相互联系、难以分割的。

自我效能被定义为个人对表现出特定环境所要求的行为的自信感。班杜拉提出有助于自我效能判断的四种信息来源,其中一个来源便是已有的成就即先前的经验。先前的成功经验增加所觉察到的自我效能,而重复的失败则减少自我效能。杰克逊自从5岁加入乐队登台演出,便不断获得喝彩与掌声,可以说他获得了相当多的成功经验,正是这些成功经验使他对自己在唱歌表演方面越来越自信,也就自然增强了成就动机,增强了自我效能。强有力的自我效能有助于杰克逊进行积极地自我评价,这也是他能够忍受乏味辛苦的练习,在演艺生涯上坚持下来的动力之一。

四、儿童成人化的影响

通过对歌王杰克逊一生的经历分析可知,儿童时期的成人化经历既对其产生了正面的影响,也产生了负面的影响。

(一)正面影响

1.利于形成较强的成就动机,较早形成对自我人生目标的认同

杰克逊很小就经历了许多人世沧桑,他不断提醒自己:“一定要做一个成功的人,不再过这种生活。”

2.提前接触一些成人世界的东西(如脱衣舞等等),可增强心理承受力及自身免疫力,激励自己以积极努力的态度,正当方式来实现人生

“不管怎么说,这种谋生手段令人厌恶,我们大家也因此下定决心,要努力使自己走上正轨,走得离这种生活越远越好。”当然提前接触成人世界的东西如色情表演等,也可能会对儿童起到不良影响,此事件对儿童的影响具有两面性。而杰克逊之所以能从这些事件中受到正向的影响与他母亲的教导是分不开的。

3.增强对压力的承受能力,不断调整自己的心态

“我想我还有一个优点,那就是在压力下,我仍可以做得最好,这与我同年的经历是分不开的。”杰克逊从小就开始面对种种压力,也从这些压力中挺过来,并能不断摸索出调节压力的方式。

(二)负面影响

1.过度的工作剥夺了儿童自由游戏的时间

“我对这种自由(游戏)的渴望超出了一切。那是我童年时伤心的时刻,这对任何一位童星来说都是一样的。要是你在很小的时候就得工作,你会觉得这世界是那么的不公平。”儿童早期主要的生活方式是游戏,游戏对儿童的发展有重要的作用。游戏对儿童身体、智力、社交及情绪方面的发展均有促进作用。游戏可以促进健康的情绪发展,透过游戏,儿童可以表达令人烦恼的情感,解决情绪冲突,应付他们在真实生活中可能无法处理的难题。因此,对自由游戏时间的剥夺,对儿童来说是极大的损失。

2.过早开始工作,容易导致身体、心理上的劳累

过早地取得成功,过早经历了人生沧桑,易造成儿童对生活热情的消减:“我觉得自己老了。真的,我觉得自己像个老头儿,一个经历了世事沉浮、饱偿了人生沧桑的老头儿。我干这一行已经有24年了,有时我觉得自己已经走近了生命的终点。该有80岁了吧?人们都在给我捶背呢。这就是过早开始工作的后果。”

也许正是儿童时期这段特殊的经历,才造就了杰克逊这颗新星的迅速崛起;而正是童年的这段特殊的经历,也导致了杰克逊的英年早逝。儿童成人化现象已经成为当代社会中每个家长都需要面对的问题,这个问题也值得更多人的关注。

[参考文献]

- [1] 尼尔·波兹曼著,吴燕颀译.童年的消失[M].桂林:广西师范大学出版社,2004.
[2] 迈克尔·杰克逊太空步——杰克逊自传[EB].[http://hi.](http://hi.baidu.com/%C1%F/blog/item/1416ebd98bbc31e038.html)

- [baidu.com/%C1%F/blog/item/1416ebd98bbc31e038.html](http://hi.baidu.com/%C1%F/blog/item/1416ebd98bbc31e038.html).
[3] 卜卫.媒介与儿童教育[M].北京:新世界出版社,2002.