

DAHANXIONGFENGHUA

# 大汉雄风话茂陵

文图/朱 兵

茂陵是汉武帝刘彻的陵墓，位于西安市西北40公里的兴平县城东北。汽车出西安市半小时便到了茂陵。路弯曲地向着茂陵，有一阵，茂陵从车前方消失了，再拐一个弯，茂陵又突然跃现眼前。除满山青翠的松柏成林以外，就只有山脚下的石碑能表明墓主人的身份了。

千年风飕飕，茂陵草青青。茂陵景区游客虽多，但大部分都是为了参观霍去病墓前的国宝级石刻，对于真正的茂陵反而无人问津。茂陵是汉武帝刘彻的陵墓，连续修建了53年，是汉朝规模最大、最闻名遐迩的陵墓。即使没有任何景观，光凭“茂陵”这两个字就够吸引人的了。

然而，茂陵那方标明身份的青石大碑后，竟然没有大门、围墙。茂陵封土为覆斗形，现存残高46.5米，墓冢底部基边长240米，陵园呈方形，周长约

420米。至今东、西、北三面的土阙犹存，陵周有李夫人、卫青、霍去病、霍光、金日禅等人的陪葬墓。当年茂陵建筑宏伟，墓室内殉葬品极为豪华丰厚，史称“金钱财物、鸟兽鱼鳖、牛马虎豹生禽，凡百九十物，尽瘞藏之”，是汉代帝王陵墓中规模最大、修造时间最长、陪葬品最丰富的一座，被称为“中国的金字塔”。

站在茂陵前，恐怕任何人心中都会产生些许压抑和敬畏。那在几十里外就隐约可见的巍峨封土，近看显得越发高大厚重，在日光下伸出长长的背影，荫蔽着远道而来的拜谒者。封土上整齐地排列着一行行墨绿的松柏，像是沉默而威严的卫兵。四周曾有鳞次栉比的宫殿、祭坛，我站立的位置应该是当年祭祀的正殿，也曾烟雾缭绕。然而此时已看不到任何景观，园寝享殿早已灰飞烟灭，当年陵上合抱的古柏也不知归



去何方。

茂陵本身就透出一种浓郁而浑浊的气氛。这里有闲云野鹤，有慷慨激昂，但骨子里却浸透着沉郁顿挫的气息。脑海里浮现出唐人的诗句：“茂陵不见封侯印，空向秋波哭逝川。”“休问梁园旧宾客，茂陵秋雨病相如。”秋波、秋雨，这韵味太凄凉，看来茂陵自古就和秋的沉郁、肃杀相联系，难见一丝欢快的亮色。古人云：“物过茂盛则当杀。”或许正是“茂”字引来了绵延千载的秋意。我去时正逢深秋，虽没有看到茂陵秋雨，渭水的秋波也近乎干涸，但那秋意仍裹着萧瑟和肃杀从心底掠过，令人寒浸骨髓。

我的思绪重新回到汉武帝的身上，恐怕很难用三言两语讲清他的千秋功过。他锐意进取、励精图治、广聚人才、文治武功，击败了匈奴、统治了西域、征服了西南夷，把国家推到一个强盛时代，真正建立了一个多民族统一和疆域辽阔的强大中国。他罢黜百家、独尊儒术，封禅泰山、扶持神道，影响后世几千年。但他和秦始皇一样陷入矛盾：身兼难得的贤主和罕见的暴君。令我惊奇的是他在《秋风辞》中的坦率：“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归……欢乐极兮哀情多，少壮几时兮奈老何！”当着众多大臣吟唱自己哀情的皇帝自古少见，一代枭雄也有英雄暮年。后世一直对他的评价存有争论：司马迁用春秋笔法对他暗地抨击，班固在大唱赞歌的同时为他的弱点



惋叹，司马光则毫不留情地予以大力挞伐，今天的史学家称他是“一代伟人”、“千古名君”。他的行为搅得当时天下不得安生，使今人受益匪浅却又浑然不觉。

四周静谧冷清，除了偶尔经过的汽车，只有枯草在微风中抖动，好像自茂陵开辟以来就保持不变，让人浑然忘记时间的流逝。历史的长河生生不息，茂陵的草青了又黄，黄了又青。茂陵真正是个适合怀古的地方——无论是茂陵主人的身份，还是此处清宁的环境。就这样将时间花费在没有什么景观的茂陵，我的心中却十分充实。

## 相关链接

**交通：**茂陵位于西安市西北

40公里的兴平县城东北南位乡茂陵村。从咸阳汽车站乘坐去兴平方向的长途公交车到茂陵博物馆路口，票价6元。从西安火车站坐从西安到宝鸡方向的车，票价8元。茂陵博物馆路口距离茂陵还有5公里的路，乘坐农民的三轮车，3元可到茂陵博物馆大门。

**门票：**淡季25元，旺季45元。

