

MUMENDAOFANGGU

木门道访古

文/聂中民 图/田 蹊

木门道，单从字面上看，就是通过峡门运送木头的路。现在的甘肃陇南礼县和天水的秦州都有木门道这个地方。礼县盐官镇附近的罗堡村与天水牡丹乡木道相连一线，所属地理位置与史书上记载的木门古道基本吻合，也就是说，木门古道地域范围较广，天水和礼县各占一半。

早就知道木门道上有三国古战场遗迹，听说天水境内牡丹乡的木门村新修建了武侯祠，却一直不得拜谒的机缘。2009年春天，我有幸拜会了心仪已久的木门道。

木门道位于秦州区西南牡丹乡木门村，东、西两面雄山对峙，壁立千仞，空谷一线，状若天然门户。木门村的东侧为王家梁山和张家坪，西侧为旋帽梁。峡谷中稠泥河自北向南缓缓流入西汉水，峡谷窄处仅有一小道可通。大有“一夫当关，万夫莫开”的气概。

关于木门道地名的来历，在当地有两种说法。一说这里古时森林茂密，木材资源丰富，时有飞禽猛兽出没，当地人将其砍伐的木材贩运进城必经此路，故名木门道。另一说东汉建宁二年（169），“羌众溃，东奔，复聚射虎谷，分兵守诸谷上下门。颖规一举灭之，不欲复令散走，乃遣千人于西县，结为木栅，广二十步，长四十里，遮之”。

木门村周边地势险要，怪石嶙峋，至今都能让人感受到古战场的气势。木门道自古是街亭、上邽（天水古称）南入祁山的重要通道。1700多年前，蜀相诸葛亮在这里运筹帷幄、挥洒自如地指挥蜀军作战，在马谡痛失街亭之后于撤退途中大败魏军，射杀魏国名将张郃于木门道。因此，一个原本名不见经传的小地方逐渐在人们的视线中声名大噪了起来。

在木门村，远远就能看见花木丛中的武侯祠若隐若现。从山下拾级而上，仰头便是半拱红门，左、右两侧是砖雕长联。进得青砖仿古山



诸葛亮塑像

门，整个建筑庄严肃穆，周围山体绿树成阴，鸟鸣啁啾，庭院遍植花草树木，显得幽雅静谧。武侯祠一院三进，第一进为照壁过厅；第二进为武侯祠，正殿塑有诸葛亮像，东西厢房塑文臣武将像；第三进为先主殿，塑刘备像。殿中书有“破黄巾，救青州，丹心力扶汉鼎；逆乌浪，伐碧眼，白帝空余蜀魂”的对联。钟楼、鼓楼的殿宇雄伟壮观，飞檐廊柱上雕梁画栋，且缀以名贤时人楹联匾额，增添了几许浓郁的文化气息。

远处的木门村炊烟袅袅，因地处河谷，气象万千，确是古代用兵的理想之地。一阵春风迎面吹来，身边的树木沙沙作响，紫的、红的、白的花瓣顿时冉冉飘落。眼前忽然出现了幻觉。仿佛古栈道上飞来一路人马，马蹄扬尘，行色匆匆。他们一个个盔明甲亮，骁勇神武，再加之旗帜鲜明，似魏军在追击。领队的将军眉头紧锁，策马扬鞭，身后一面紫底白字的大旗，上书“都乡侯张”，这不正是魏国征西车骑将军张郃吗？

当我回过神来时，潮湿的空气中弥漫着幽幽的花香，天边的晚霞绚丽而高远，空旷的峡谷里时有晚归的农人正吆喝着牛羊回家。寂静的武侯祠前，我仿佛听见了自己的呼吸。峡谷中有一高8米、顶部面积27平方米的鼓形小石山，呈椭圆状，俗称石鼓，相传为诸葛亮在山顶指挥作战时所用的擂鼓台，后因贤相长逝、巨星陨落而自坠谷底。木门道东侧张家坪有伏兵湾、拴马湾，传说为当年蜀军对魏军的设伏之处。前几年，当地农民耕种时还不断有古代兵器被翻出，最多的是箭镞和矛头，间或也有其他的兵器。那些古老的物件沉埋千年后在阳光下散发着幽幽青光，也散发着因时间隔绝已久的、如风如雨的丝丝古意。

街亭之战蜀军大败，诸葛亮上表自贬。此时，诸葛亮呕心沥血经营的蜀国大好形势顿时全失，不得不退回汉中。公元231年，诸葛亮四伐魏国，命蜀将魏延率1万人马领1000弓箭手设伏于木门道峡谷，诱引张郃误入此道，埋伏在此的蜀军将魏军一举打败，张郃中箭身亡，并埋葬于峡谷半山的峰坪之上。

遥想当年，天地间战鼓雷鸣，啸杀连天，木门峡里刀光剑影，飞火流矢。有人居高临下俯视仰啸，有人望天长叹饮恨折戟。闭目凝神之际，鲜活的生命气息里哪



冬天的木门村



木门道武侯祠



秋天的木门峡



武侯祠内庭院深深

里还能依稀听到那排山倒海般的金戈之声？哪里还能恍惚看到那穿行于山野荒草间的古代将士？

“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”这就是木门道，一片宁静安详的神奇土地，一个引人浮想联翩的小村庄！