

# 文君故里 Tiantaishan WENJUNGULI 天台山

文图/朱 兵

沿成邳高速西行，一路田园风光，山野之间或有一两栋小屋罗布其中，细雨霏霏，炊烟袅袅，宁静而安详。

我们下高速公路，经过邳嶧城，沿乡间公路盘桓了一阵，终于驱车上了天台山。





## 穿行云层

天台山位于四川省邛崃市西南，曾为川西著名佛教丛林，亦是川西地区著名的宗教名山。至今尚留有寺观遗址40多处，有和尚街，和尚衙门，上、下、东、西官房等。

“绿色明珠、神奇天台”兼具以独特地质构造、典型的丹霞地貌为代表的“山奇”，以倒靴石、小石林为代表的“石怪”，以金龙河、小九寨、响水滩瀑布为代表的“水美”，以十里绿色长廊为代表的“林幽”，以天台云海、佛光为代表的“云媚”等特点，集自然景观与丰富的历史人文景观于一山。

天台山因状若登天之台而得名。古人用“孤峰一蒂，兀起平畴，极为险峻”几个词生动地刻画出天台山远离尘世、兀自独立的形象。越往上行，云雾越重，细雨越密，几乎看不到前方的路。一侧是峭壁，一侧是悬崖，开车的小心翼翼，坐车的胆战心惊。转过一个弯，视线突然明朗起来，这时候我们才意识到，刚刚我们正是在云层之中，而此刻就如天外飞仙一般来到了云层之上。

## 天台观瀑

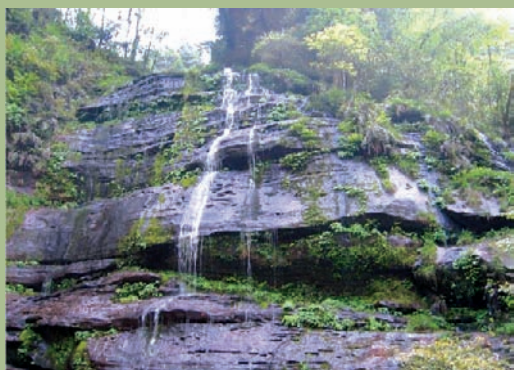
在刻有“天台山”三个大字的山门处就能看见远山上挂着的瀑布，一缕缕依次排开，形成一张薄

薄的水布。走到近处，才知道在山门处看到的就是长虹瀑布。穿过索桥，再走数十步，水突然从宽石壁上倾泻而下，令人望而生畏，瀑水与石相激，如烟似雾。路又陡起来，河谷中乱石嶙嶙。乱石中时隐时现、响声不绝的是水这白色的精灵。

路越发陡峭起来，分作两条，我们沿上面的路转过石嘴，就到了观瀑平台。水流像千军万马从石崖上陡然跌落几十米，人吼马嘶，金鼓齐鸣，水花四溅。

接下来到达的是响水滩瀑布。响水滩瀑布位于天台山第一台级中部，是天台山13处瀑布中最为壮观的一处。瀑布高40米，宽20多米，分八级层层跌落，声似雷鸣，有“川西第一瀑”之美誉。若逢晴空，数十丈的彩虹悬挂当空，颇为壮观。不远处是柔美的长虹瀑布。长虹瀑布高200多米，宽20余米，呈多级飘然降落，每到夏季，水量剧增，流水





经过阳光的折射，呈现出五彩姿色，宛如一轮长虹附于山体。呈现出与响水滩瀑布遥相呼应，形成鲜明对比。传说一对心心相印的恋人，因家族的仇恨不能结合，双双殉情之后化作这两处瀑布。长虹瀑布恰似多情女子的眼泪，响水滩瀑布则像极了铮铮男子的控诉。

蟠龙瀑布景区是天台山最高、最大的一处瀑布，200多米长的弧形岩壁上四季长挂水帘，游人至此，如落大井深潭。落瀑成潭，水为红色。瀑布正面高80多米，四季珠玉飞洒，水雾弥漫。每当阳光映照时，岩前有珠光幻影，光怪陆离，峡谷中有彩虹光环，绿雾蓝烟。

## 天台美景

在快要到小磨房景区的路上，可以看到倒靴石景观。该石高200余米，宽20余米，酷似倒立的长靴，传说这就是赤脚大仙酒醉时跌落的靴子。小磨房景区是一个峡谷，两旁高山上植被茂盛，一片郁郁葱葱，一股清溪涓涓而下。此处景致显得十分幽静，有几位画家正用手中的画笔润色着这山这水，一种出脱尘世的空明顷刻之间感染了我。

向上继续攀登就到了正天台。正天台景区附近有一大片由完整条形青石包裹得严严实实的矩形区域，整个地面全是由青石铺成，青石与青石之间全被一种类似于水泥的物质密实地缝合在一起，除去上面的泥土，从青石的四周可以明显看出“柜子”边沿的痕迹，而从青石的成色来看，应该有些年头了。

在正天台旁边不远处有一个雷音寺。雷音寺因天台山聚天地灵气、日月精华，是一个有灵气的地方，所以，三教相继会聚于此，争夺地盘，建观筑庙。两宋期间，三教合流，天台山宗教事业达到鼎盛，道观、佛寺、官房多达百余处。雷音寺是当时规模最大的一座寺庙，后因战争的影响，遭到毁灭性破坏。今天，从雷音寺遗址留下来的照壁、石狮、石刻和残垣断壁中，我们依稀还能看到昔日天台山宗教的鼎盛。

继续攀行，见一峰壁立千仞，无所依傍，这就是海拔1812米的天台山主峰玉霄峰。丹霞地貌和红层类岩溶地貌混杂，形成与常规反差极大的独特地貌形态，独特地貌形态又与多态的水体构成完美的山水骨架。沿依绝壁凿就的九曲栈道上行，头上杂木草藤横披斜出，脚下瀑布轰鸣，虽有栏杆依护，却断然不敢俯视。站在山顶可见天台山如同一把巨大的护椅矗立天地间。东望日出，西观云海，是一片如画的天地。雨过天晴，云雾四合，山谷宽阔，木秀水灵，怪石层叠，碧空如洗。周围的群峰只露出小小的山顶，如中国画中的淡墨点染。

## 十八里香草沟

从玉霄峰下来，我们走进十八里香草沟，看到的是一个不染纤尘的自然世界。山中有兰，水边有草，香气中有淡淡幽香弥漫。有雨的时候，水面就会泛起一层薄薄的青雾，恍如梦境。在狭长的山沟中，溪流从玉霄峰蜿蜒而下，如同穿梭山林间的巨



## 相关链接



位置：天台山风景名胜区位于中国优秀旅游城市、巴蜀四大古城之一的“文君故里”邛崃市西南端，距成都120余公里，总面积109平方公里，山顶面积约40平方公里。

交通：成都新南门、金沙站、火车北站、红牌楼、邛崃汽车站等处有发往景区的班车。从成都至邛崃有108国道，路况较好，一小时一班车，车票12.5元；从邛崃至天台山景区为一般公路，路况一般，车票10元。

龙，随着地势的起伏不定，时而如龙啸九天，时而如龙游潜底，匍匐前行。古林修竹夹岸遮天，香草贴水丛生，远处，河水顺着倾斜的山坡奔泻下来，遇到石头的阻挡，立刻腾空飞起，气势恢弘。好不容易爬上水坡，只见一处幽潭跳入眼帘。从远处探看，芳草层叠，水帘层叠，水线迂回。沟中林木遮天蔽日，只有星星点点的阳光透过浓密的树叶洒下斑驳的影子。

花石海是天台山最大、最美的海子之一，宽约60米，长达650米，最深处达100余米。蓝如天，平如镜，澈如晶，水中色泽不同、形态各异、纹理独特的大小石头清晰可见，两岸苍翠欲滴的林木倒映水中，真是山中有水，水中有山。撑着竹排荡漾其间，仿佛置身于一幅美丽的油画中，似真似幻。此处水流更缓，又有旁溪注入，波光粼粼，绿得令人心醉。目光穷尽处，灌木葱郁，近处岸边，乔木清秀，倒映水中，树也绿，水也绿，却不知哪是树，哪是水了。水鸟如闪电般掠过，点碎一湖静水，也将我从沉思中惊醒。湖的右岸，怪石磷峋，坑坑洼洼。前行几步，怪石都平地而起，或亭亭玉立，或突兀而显，或安然偃卧。路被石分作数条，被形象地冠以“花石迷宫”。天台山之石造化若此，善设八卦阵的诸葛亮亦要赞叹不已。站在这怪石之中，回溯历史，探究自然，我哑然而不敢狂语。再看湖，湖已被树木藤蔓遮掩，风宁，水止，游人不哗，小湖更加原始古朴，静如处子。花石海拥有奇山、怪石、幽林、美水，如此胜境，叫人如何消受！

## 石林景区

经过一个叫“天门石”的地方，就到了石林景区。在两山相夹的峡谷之间，有两块巨大的石头，中间像被一把巨大的斧头劈开似的，就像一座石门竖立在山谷之间，这就是天石门。一路上，只见许多巨大的石块层叠地，在山谷中静静地躺着。

面积达2平方公里的石林形成于白垩纪晚期，距今已有1000万年之久。一座座石林拔地而起，仪态万千，成千上万大小不一的砾岩星罗棋布，形态各异，变化离奇，或

## 相关链接

门票：50元/人（一票制），如有兴趣还可坐人力滑杆至山顶，价格约为20元/人。进入十八里香草沟10元/人。

特产：文君酒、文君绿茶、瓷胎竹编工艺品、邛陶、邛竹杖。

游程设计：从成都乘车到邛崃天台山，观高山海子、叠溪、瀑布、云海和红色、紫色、白色、黄色的各类杜鹃花。

参差高耸，或盘曲横亘，或孤立，或群聚，被一些山茶树、香樟树包围着。这些砾岩由成份不同、大小不同的卵石胶结而成，远远看去，有的像神蛙，有的像长龙，有的像雄鹰展翅，有的像英雄少年在沉思，有的像婀娜多姿的少女在翩翩起舞，惟妙惟肖。沿曲径进入石林，犹如进入一座坚石的迷宫，有的薄如刀刃，有的一柱擎天，有的如高墙壁立，真是千姿百态、栩栩如生。

因为天气的缘故，我们错过了天台山很多美景，稍稍有些遗憾。但若真将风景看透，这山野之中也就没有那么多惊奇等着我们了，我们的心灵也许就没有期冀了。若能怀着一颗善于感受快乐的心，带着一双善于发现美的眼睛，则所到之处尽皆美。美丽的景色和美丽的心情存在于行走之间，结果有时并不重要。



国色天香



鸟语花香



金秋阳光



江山如此多娇

## 韩相嘉印章艺术