

## 河西宝卷总目调查

王文仁

(河西学院 音乐系,甘肃 张掖 734000)

[摘要]河西宝卷分布广泛、数量众多、内容丰富、特色鲜明。截止2010年3月,调查搜集的宝卷有361个版本,凡150种,其中有63种为《中国宝卷总目》所没有,本文分别列出,以供宝卷研究者参考之用。

[关键词]河西宝卷;非物质文化遗产;民间文化

[中图分类号]K892.24 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2010)12-0038-03

河西宝卷是敦煌俗文学的分支,是还活着的敦煌俗文学。河西宝卷从讲述秦代孟姜女哭长城的故事算起,到反映民国十六年(1927)河西大地震为止,时空跨度长达2000多年。河西宝卷反映了河西人民的生活,承载着河西的历史与文化,在广大的河西地区流传千百年而不衰,直到今天,仍然是河西百姓生活中不可缺少的精神食粮。2006年5月20日,经国务院批准,河西宝卷被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

笔者对河西宝卷的调查,始于20世纪90年代初,2008年曾撰文《河西宝卷的分类、结构及基本曲调的初步考察》,对其内容形式、分类及基本曲调特点等做了浅显的分析说明。但随着国家对非物质文化遗产发掘、保护的不断深入,近年来,河西各市、区(县)的文化部门以及宝卷爱好者在宝卷的搜集、整理、出版方面做了大量的工作,也发掘、校注、整理了一批宝卷孤本,如《如意宝卷》、《闺阁录全卷》(由10部杂卷组成)等。2010年1月,笔者前往凉州区、天梯山、民乐、山丹、甘州区、临泽、高台、清水、肃州区、嘉峪关、瓜州等地再次进行了田野考察与搜集,走访了各地群艺馆、文化馆的相关领导,了解了他们对当地宝卷的搜集、整理、校注等工作情况。另外,还参观了部分市县的宝卷陈列专柜,查阅、校对了部分至今未出版的宝卷,走访了包括国家非物质文化遗产河西宝卷项目传承人乔玉安等在内的近30位宝卷收藏者、爱好者。从他们那里进一步考证了部分已失传宝卷曲牌,采集了30余首宝卷曲调。这一阶段的田野调查,共收集到《凉州宝卷》一册6卷,《凉州宝卷·民歌》一本5卷(取其与《凉州宝卷》重3

卷),《永昌宝卷》两册共32卷,《民乐宝卷》两集34卷,《山丹宝卷》两集43卷,《金张掖民间宝卷》三册51卷,《甘州宝卷》一册23卷,《临泽宝卷》一册25卷,《酒泉宝卷》三集30卷,《河西宝卷真本校注》一本10卷,查得《河西宝卷选》一册12卷,《河西宝卷续选》一册20卷,搜集、查阅到72卷(种)宝卷底本,因其残缺严重暂无法校补出版。截至2010年3月,共搜集、收集河西宝卷361个版本,取其重复或同卷简名、又名者共计150种,有63种为《中国宝卷总目》所没有。

### 一、宝卷册、集收录宝卷

宝卷在民间流传,由于种种原因,特别是文字详略、故事情节等方面的改动,出现同一宝卷不同版本、同一版本出现不同改编本以及同一版本在演唱和传抄过程中的变异本(包括卷名的改变)等情况,此类情况,本文按一种宝卷记述。

上述已出版的宝卷册、集收录宝卷取其重复或同卷简名、又名者共计99种:

《白长生逃难宝卷》、《白虎宝卷》、《白马宝卷》(又名《熊子贵休妻宝卷》、《金定宝卷》)、《白蛇传宝卷》(又名《白蛇宝卷》)、《包公错断闫查三宝卷》(又名《包公错断颜查散宝卷》、《闫叉三宝卷》、《颜查散宝卷》、《包公宝卷》、《包公三下阴曹宝卷》、《阴曹宝卷》、《花灯宝卷》、《红葫芦宝卷》)、《朝山宝卷》(又名《金龙宝卷》、《团圆宝卷》、《小团圆宝卷》)、《敕封天仙姑宝卷》(又名《仙姑宝卷》、《平天仙姑宝卷》、《天仙姑宝卷》)、《刺心宝卷》、《丁郎寻父宝卷》(又名《高仲举宝卷》、《仲

\* 本文为国家社科基金艺术学项目《河西曲艺研究》成果之一,立项批准号08EB090。

举宝卷》、《丁郎宝卷》)、《二度梅宝卷》(又名《忠孝宝卷》(一)、《忠孝节义二度梅宝卷》)、《方四姐宝卷》(又名《四姐宝卷》、《房四姐宝卷》、《于郎宝卷》、《余郎宝卷》)、《牧羊宝卷》(又名《放饭宝卷》)、《风雨会宝卷》、《佛说三神姑下凡宝卷》、《割肉奉亲宝卷》(一)、《观音济度宝卷》(又名《观音宝卷》、《香山宝卷》)、《闺阁录全卷》(由10种杂卷组成,即《土神受鞭》、《雷打花狗》、《金腰带》、《稽山赏贫》、《医恶妇》、《活人变牛》、《鸣钟诉冤》、《坠楼全节》、《古庙咒媳》、《桂花桥》)、《和家论宝卷》(又名《合家宝卷》、《紫荆宝卷》)、《何仙姑宝卷》(又名《吕祖师度何仙姑因果卷》)、《黑骡子告状宝卷》(又名《乌鸦宝卷》、《黑骡子宝卷》)、《黑蜜蜂宝卷》、《红灯宝卷》(又名《孙吉高卖水宝卷》、《赵千金宝卷》)、《红江记宝卷》(又名《红江厘宝卷》、《红厘记宝卷》)、《红楼镜宝卷》、《侯姜英反朝宝卷》(又名《侯梅英宝卷》)、《胡玉翠骗婚宝卷》、《护国佑民伏魔宝卷》(又名《护国佑民宝卷》)、《沪城奇案宝卷》、《还乡宝卷》、《黄马宝卷》、《黄氏女宝卷》、《回郎中举宝卷》(又名《回郎宝卷》、《曹三成杀回郎奉母宝卷》、《曹三杀怀郎宝卷》)、《继母狠宝卷》(又名《李玉英伸冤宝卷》)、《金凤宝卷》(又名《金凤凰宝卷》)、《精忠宝卷》(又名《岳飞宝卷》)、《救劫宝卷》、《康熙私访江宁宝卷》、《康熙私访山东宝卷》(又名《康熙宝卷》、《孔雀明王宝卷》)、《苦节图宝卷》(又名《苦节宝卷》、《白玉楼宝卷》、《张彦休妻宝卷》)、《葵花宝卷》、《老鼠宝卷》(又名《小老鼠告状》)、《烙碗计宝卷》(又名《落碗宝卷》)、《李煞度母宝卷》(又名《李翠莲还魂宝卷》)、《刘全进瓜宝卷》、《刘香宝卷》、《罗通扫北宝卷》、《马钱龙游国宝卷》(又名《王敦造反宝卷》)、《卖妙郎宝卷》(《买妙郎宝卷》、《女忠孝宝卷》、《女中孝宝卷》、《割肉奉亲宝卷》(二))、《孟姜女哭长城宝卷》(又名《长城宝卷》、《绣龙袍宝卷》)、《蜜蜂计宝卷》(又名《蜜蜂宝卷》)、《目连救母升天宝卷》(又名《目莲三世宝卷》、《目连救母幽冥宝传》)、《穆桂英大破天门阵宝卷》、《劈山救母宝卷》(又名《沉香宝卷》、《宝莲灯宝卷》、《神湘子劈山救母宝卷》)、《贫和尚吊孝宝卷》、《乾隆宝卷》、《乾隆私访白却寺宝卷》、《乾隆游国宝卷》、《仁义宝卷》、《如意宝卷》、《三度韩愈宝卷》(又名《湘子宝卷》、《湘子度林英宝卷》)、《三神姑下凡宝卷》、《三搜索府宝卷》(又名《施公宝卷》)、《双喜宝卷》(又名《王志福探地狱宝卷》、《王兹树探地狱宝卷》)、《唐天子游地狱宝卷》(又名《唐王游地狱宝卷》)、《天仙配宝卷》(又名《董永宝卷》)、《乌江渡宝卷》、《吴彦能摆灯宝卷》、《五女兴唐传宝卷》、

《武松杀嫂宝卷》、《小八祭财神宝卷》(又名《锈红罗宝卷》、《红罗宝卷》)、《新镌韩祖成宝卷》、《新刻岳山宝卷》、《绣红灯宝卷》、《绣红罗宝卷》、《薛仁贵征东宝卷》、《哑巴告状宝卷》、《杨金花夺印宝卷》、《野猪林宝卷》、《鸚鵡宝卷》(又名《鸚哥宝卷》、《小鸚鵡吊孝宝卷》、《鸚鵡盗梨宝卷》、《白鸚吊孝宝卷》)、《鸳鸯宝卷》、《袁崇焕宝卷》、《灶君宝卷》、《张聪还魂宝卷》、《张浩求子宝卷》、《张青贵救母宝卷》、《张四姐打闹东京宝卷》(又名《张四姐宝卷》、《四姐宝卷》)、《昭君出塞宝卷》(又名《昭君和北番宝卷》、《昭君和番宝卷》)、《赵五娘卖发宝卷》、《忠孝宝卷》(二)(又名《卖妙郎宝卷》、《卖苗郎宝卷》)、《忠孝节义洪江宝卷》。

## 二、尚未出版的宝卷

以下所列宝卷为收集到底本。由于已出版的宝卷册、集篇幅有限,或因残缺严重暂无法校补、整理出版的宝卷凡60种:

《八宝双鸾叉宝卷》、《八件衣宝卷》、《白花宝卷》、《白花合宝卷》、《草滩宝卷》、《达本宝卷》、《对指宝卷》、《樊梨花征西宝卷》、《佛说开宗宝卷》(又名《开宗宝卷》)、《高兰休妻宝卷》、《汗衫宝卷》、《何文秀宝卷》、《呼延庆打擂宝卷》、《花名宝卷》、《黄四郎宝卷》、《回文宝卷》、《季小唐大闹严嵩宝卷》、《金不换宝卷》、《金镯玉环宝卷》、《骷髅宝卷》、《蓝关宝卷》、《狸猫换太子宝卷》、《李三娘宝卷》、《刘玉宝卷》、《梅花戒宝卷》、《昧心宝卷》、《牧牛宝卷》、《男忠孝宝卷》、《潘公免灾宝卷》、《三宝证盟宝卷》、《三茅宝卷》、《三侠剑宝卷》、《手巾宝卷》、《双花宝卷》、《太平宝卷》、《王进宝大扫大地摊宝卷》、《伍子胥过韶关宝卷》、《惜谷宝卷》、《洗衣记宝卷》、《孝亲宝卷》、《醒心宝卷》、《杏花宝卷》、《秀英宝卷》、《绣女宝卷》、《旋风告状宝卷》、《薛刚反唐宝卷》、《薛礼征东宝卷》、《雪梅宝卷》、《雪山宝卷》、《扬公宝卷》、《杨金花宝卷》、《一心宝卷》、《义犬救主宝卷》、《玉蜻蜓宝卷》、《玉英宝卷》、《遭劫宝卷》、《张三告状宝卷》、《张廷秀逃生救父宝卷》、《真修宝卷》、《珠塔宝卷》。

## 三、《中国宝卷总目》尚未录入的宝卷

河西宝卷共计150种,其中有63种宝卷为《中国宝卷总目》所没有,这些宝卷的收集、整理将对《中国宝卷总目》起到补遗的作用,现摘录如下:

《八件衣宝卷》、《草滩宝卷》、《樊梨花征西宝卷》、《风雨会宝卷》、《佛说三神姑下凡宝卷》、《割肉奉亲宝

卷》、《闺阁录全卷》(按10部计)、《和家论宝卷》、《黑蜜蜂宝卷》、《红江匪宝卷》、《胡玉翠骗婚宝卷》、《护国佑民伏魔宝卷》、《沪城奇案宝卷》、《还乡宝卷》、《黄氏女宝卷》、《季小唐大闹严嵩宝卷》、《康熙私访江宁宝卷》、《蓝关宝卷》、《烙碗计宝卷》、《李煞度母宝卷》、《李玉英伸冤宝卷》、《刘玉宝卷》、《牡丹宝卷》、《牧牛宝卷》、《穆桂英大破天门阵宝卷》、《男忠孝宝卷》、《贫和尚吊孝宝卷》、《乾隆游国宝卷》、《三度韩愈宝卷》、《三神姑下凡宝卷》、《三侠剑宝卷》、《手巾宝卷》、《双喜宝卷》、《王进宝大扫大地摊宝卷》、《乌江渡宝卷》、《伍子胥过

韶关宝卷》、《惜谷宝卷》、《新镌韩祖成宝卷》、《新刻岳山宝卷》、《绣女宝卷》、《旋风告状宝卷》、《哑巴告状宝卷》、《野猪林宝卷》、《义犬救主宝卷》、《鸳鸯宝卷》、《袁崇焕宝卷》、《遭劫宝卷》、《张聪还魂宝卷》、《张浩求子宝卷》、《张青贵救母宝卷》、《赵五娘卖发宝卷》、《珠塔宝卷》、《陈杏元和番》、《阴阳宝卷》。

河西宝卷数量众多、内容丰富、特色鲜明,可谓河西历史文化长河中的一支奇葩,对它更为广泛、细致、深入的挖掘、整理,有着十分重要的意义。

#### [参考文献]

- [1] 车锡伦.中国宝卷总目[M].北京:北京燕山出版社,2009.
- [2] 方步和.河西宝卷真本校注研究[M].兰州:兰州大学出版社,1992.
- [3] 王文仁.河西宝卷的分类、结构及基本曲调的初步考察[J].星海音乐学院学报,2009,(1).
- [4] 酒泉市文化馆.酒泉宝卷(中篇)[M].酒泉:酒泉市印刷厂,2001.
- [5] 酒泉市文化馆.酒泉宝卷(下篇)[M].酒泉:酒泉市印刷厂,2001.
- [6] 王奎,李学辉.凉洲宝卷[M].武威:武威天梯山石窟管理处编印,2007.
- [7] 武威作家协会.凉州宝卷[J].凉州文学增刊,武威:武威天石彩印公司.
- [8] 何登焕.永昌宝卷[M].永昌:永昌县文化局印,2003.
- [9] 李中锋,王学斌.民乐宝卷[M].张掖:民乐县文化文物出版社,2009.
- [10] 张旭.山丹宝卷[M].兰州:甘肃文化出版社,2007.
- [11] 徐永成.金张掖民间宝卷[M].兰州:甘肃文化出版社,2007.
- [12] 宋进林,唐国增.甘州宝卷[M].香港:中国书画出版社,2009.
- [13] 程耀禄,韩起祥.临泽宝卷[M].临泽:临泽县华光印刷包装有限责任公司印刷,2006.
- [14] 酒泉市文化馆.酒泉宝卷[M].酒泉:酒泉市印刷厂,2001.
- [15] 方步和.河西宝卷真本校注研究[M].兰州:兰州大学出版社,1992.
- [16] 段平.河西宝卷选[M].台湾:新文丰出版社,1992.

### 扬州海上丝绸之路地位获肯定

2010年5月18~19日,广东省阳江市召集海上丝绸之路联合申遗城市,举行海上丝绸之路文化交流活动,扬州在海上丝绸之路交通史上的重要价值和突出地位获得与会城市的高度肯定。

2009年4月11日,在中国文化遗产保护无锡论坛上,广州、泉州、宁波、扬州、蓬莱五城市被国家文物局纳入海上丝绸之路申遗计划。

此次文化交流活动在宋代沉船“南海一号”打捞地和沉船的博物馆所在地海陵岛举行,除宁波外,其他城市悉数与会,并参观“南海一号”考古发掘现场。

宋代沉船“南海一号”在中国考古史上具有特别重要的价值与意义。它是目前中国发现较早、船体最大、文物出水最多、保存最完整的古代远洋贸易商船,它的打捞保护、

水下考古以及丰富的文物陈列为海上丝绸之路申遗提供了充分的物证支撑。

扬州是唐宋四大名港之一,陆上丝绸之路与海上丝绸之路在此交汇。“南海一号”出水后,曾有专家猜想,这艘船可能是从中国境内开往西亚、波斯湾等地区的货船,按照当时的习惯,“南海一号”极有可能停靠扬州。

扬州在唐代是重要的海外贸易集散中心,也是古代中西文化交流的枢纽城市。海上丝绸之路申遗不是某一个城市单独的事情,需要沿线城市共同协作,加强保护,防止可移动文物流失和不可移动文物遭破坏。与会城市高度评价扬州在海上丝绸之路交通史上的重要价值和突出地位,呼吁尽快建立海上丝绸之路沿线城市合作机制与相应申遗与研究提供重要保障。