



向明康

物破自有时

[宋]彭承

韩魏公^①知北都，有中外亲^②献玉盏一只，云耕者入坏冢而得，表里无纤瑕可指，真绝宝也。公以百金答^③之，尤为宝玩。乃开醇^④召漕使^⑤显官，特设一卓^⑥，覆以绣衣，致玉盏其上，且将用之将酒，遍劝坐客。俄为吏将误触台倒，玉盏俱碎，坐客皆愕然，吏将伏地待罪。公神色不动，笑谓坐客曰：“物破亦自有时。”谓吏将曰：“汝误也，非故也，何罪之有？”公之量宽大重厚如此。

🎵 名人名言

艺术，就是所谓静观默察，是深入自然，渗透自然，与之同化的心灵的愉快；是智慧的喜悦在良知照耀下看清世界，而又重新创出这个世界的智慧的喜悦。

[法]罗丹

注释：①韩魏公：韩琦，北宋名臣。②有中外亲：有中表兄弟。有中，人名。③答：答谢。④醇：味道浓厚的美酒。⑤漕使：负责水运粮食的官员。⑥卓：同“桌”。⑦且将用之将酒：并准备用它来进酒。

★【译文】

韩琦在担任北都的知州期间，他的中表亲曾献给他一只玉盏，说是由农人从损坏了的坟墓中得到的，那玉盏的内外，找不出丝毫瑕疵，真是绝世之宝。他为此答谢了表亲一百两银子，也格外珍爱这只玉盏。有次他在家中摆宴，请来了负责



漕运的大官们,并特别设置了一桌,上面铺盖着锦缎,将那玉盏放在桌子上,准备用来为座上的嘉宾酌酒。谁知在忽然之间,一个差役领班不小心碰倒了桌子,玉盏被摔碎了,在座的来宾无不惊愕,那领班也赶忙趴在地上等候发落。这时韩琦不动神色地笑着对座上的客人说:“东西也总会有破的时候。”随即再对那领班说:“你是不小心才打破玉盏,又不是故意的,这有什么罪呢?”韩琦的度量,就是如此的宽大厚重。

★【考点演练】

1.解释下列句中加点的词。

- ①韩魏公知北都()
- ②云耕者入坏冢而得()
- ③且将用之将酒()
- ④玉盏俱碎()

2.下面这个句子在朗读时应该怎样停顿?用“/”标出。

公 之 量 宽 大 重 厚
如 此

3.把下列句子翻译成现代汉语。
汝误也,非故也,何罪之有?

4.文中最能体现玉盏珍贵的语句是“_____”。韩魏公对这只玉盏异常珍爱,表现在_____

(用自己的话表述)。文段充分描述玉盏的珍贵、韩魏公对玉盏的珍爱,其作用是_____。

名言名言

艺术又是一门学会真诚的功课。

[法]罗丹

5.填空:我国古代的“训俗遗规”中有这么两句话:“待己者,当于无过中求有过;待人者,当于_____。”韩魏公待人正是这样的。

★【参考答案】

1. ①担任知州 ②坟墓 ③代词,句中代玉盏 ④全,都
2. 公之量/宽大厚重/如此
3. 你是不小心打破的,并不是故意的,有什么罪呢?
4. 真绝宝也 用百两金子答谢表兄弟,为这玉盏特地打开好酒,请漕使显官来喝,在桌上铺上锦缎,然后将玉盏放在上面。突出韩魏公最后对差役的宽容和谅解的难能可贵。
5. 有过中求无过。

公而忘私

郭子仪初与李光弼^①俱为安思顺牙将^②,不相能^③,虽同席不交谈。后子仪代思顺为将,光弼恐见诛,乃跪请曰:“死所甘心,但乞贷^④妻子。”子仪趋堂下,所握其手曰:“今国乱主辱,非公不能定,仆岂敢怀私忿哉!”因涕泣勉以忠义,即荐之为节度使^⑤,遂同破贼,无纤毫猜忌。

(选自《资治通鉴·唐纪三十三》)

注释:①郭子仪、李光弼(bì):唐朝人,平定“安史之乱”的主要将领。
②牙将:副将。③不相能:互相看不起。④贷:宽恕。⑤节度使:古代官名,总揽数州军事。

★【译文】

起初郭子仪与李光弼同为安思顺的麾下将领时,二人(关系)不融洽,即使坐在一起也不交谈。后来子仪代替思顺当上将军后,光弼恐怕被诛杀,于是(对子仪)下跪请罪说:“我甘愿一死,只希望(你)放过我的妻子和儿子。”子仪走下堂来,握住他的手说:“如今国家动乱,国主受人侮辱,非您不能平定,我郭子仪又怎能心怀私怨呢!”于是一边流着眼泪一边(对李光弼)用忠义之道加以勉励,并立即推荐他为节度使,两人一起攻破乱贼,没有丝毫猜忌了。

★【考点演练】

1.解释下列句中加点的词。

(1)光弼恐见诛()

(2)但乞贷妻子()

2.阅读本文,填空答题。

郭子仪当初与李光弼的关系为() (摘录原文语句填写),后来他们两人的关系发展为()。(摘录原文语句填写),促使两人关系变化发展的主要原因是()。

3.郭子仪面对李光弼的跪请做出了怎样的反映?说明他具有怎样的思想品质?

4.这则故事给予人们怎样的启示?

★【参考答案】

1.(1)见诛:被杀头 (2)妻子:

妻子和儿女

2.不相能,虽同席不交谈 无纤毫猜忌 忠君报国的思想

3.他“趋堂下,握其手,涕泣勉以忠义”。说明他具有公而忘私的思想品质。

4.人要具备顾全大局、公而忘私的思想品质。

送董邵南游河北序

燕赵古称多感慨悲歌之士。董生举进士,连不得志于有司,怀抱利器,郁郁适兹土。吾知其必有合也。董生勉乎哉!

夫以子之不遇时,苟慕义强仁者皆爱惜焉,矧燕赵之士出乎其性者哉!然吾尝闻风俗与化移易,吾恶知其今不异乎古所云邪?聊以吾子之行卜之也。董生勉乎哉!

吾因子有所感矣。为我吊望诸君之墓,而观于其市,复有昔时屠狗者乎?为我谢曰:“明天子在上,可以出仕矣。”

★【考点演练】

1.解释下列加点的词。

(1)怀抱利器()

(2)郁郁适兹土()

(3)为我谢曰()

(4)使君谢罗敷()

2.用现代汉语翻译下列句子。

(1)苟慕义强仁者皆爱惜焉。

(2)吾恶知其今不异乎古多云

名言名句

艺术——艺术才是至上之物!它伟大到使人有活下去的意志,它是生命伟大的诱惑,生命强烈的刺激。

[德]尼采



邪？

3.董邵南要“游河北”的原因是什么？

4.作者对董邵南去河北所持的态度是？

5.作者嘱托董邵南到河北后“为我吊望诸君之墓，而观于其市，复有昔时屠狗者乎”的用意是什么？

★【参考答案】

1.(1)锐利的武器，比喻杰出的才能 (2)到 (3)致意 (4)请问

2.(1)仰慕正义，推行仁德的人

都会爱护同情的。(2)我怎么能知道那里现在的风气跟古时说的有什么不同呢？

3.董邵南有杰出的才能，却得不到赏识、重用。

4.名送实劝。作者实际上是在劝说董邵南不要去藩镇割据的河北，还是留下来为朝廷效力。

5.其用意是明确表示有才能的人应该为朝廷效力，不应依附割据势力。

S 素材卡片 U CAI KA PIAN

简单道理

有一家商店经常灯火通明，有人问：“你们店里到底是用什么牌子的灯管？那么耐用。”店家回答说：“我们的灯管也常常坏，只是我们坏了就换而已。”

一位学习好的同学经常考满分，有人问：“你是怎样学习的？为什么你能不犯任何错误？”该同学说：“我每天都会犯很多错误，只是犯了之后我会及时改正，保证永不再犯而已。”

点评：每根灯管都有报废的一天，每个人都有犯错的时候，关键是，能及时换掉灯管、改正错误。只有这样，才能保证商店灯火通明，而你则一直在进步。



🎵 名人名言

对于艺术的存在，对于任何美学行为或美学感觉的存在，一种特定的心理上的先决条件是必不可少的，那就是：陶醉。

[德]尼采