



# SHENQIDE HEXIZOULANG 神奇的河西走廊

文/门晓峰

河西走廊在今天已经不再是单纯意义上的地理概念了，它已经成为一种历史和文化的总称。越来越多的史学家和探秘者来到这里，寻找历史存留的记忆，千方百计挖掘曾经淹没在茫茫史海中的点点滴滴。人们渡过滔滔黄河，越过高高的乌鞘岭来到河西走廊，发现着这里新的秘密。千里河西对于探险家来说，仍然是一块处女地。

张骞是将河西走廊传播于天下的第一人，这个后来封侯拜相的书生胸怀天下，他的目光超越了时代的局限，没有仅仅停留在关中平原和八百里秦川，而是越过了祁连山和天山，走向更远的地方。他身体力行，克服常人难以想象的重重困难，历经

千难万险，两次穿越河西走廊，翔实地记录了河西的山川风貌、民俗风情、军事分布、山关险隘，这些都为解决河西问题打下了基础。张骞把河西走廊推上了汉王朝的战略前沿，没有他的凿空西域，河西这块土地还要在沉睡中等待机会。

汉武帝以他超常的战略眼光奠定了河西的地位，于是，在这条南有祁连山、阿尔金山，北有龙首山、合黎山的天然走廊中，上演了一幕幕金戈铁马的武行大戏。汉武帝不拘一格地选拔了一位青年将领——弱冠之年的霍去病，一个翩翩少年以他的智慧和胆识在这里建功立业。他跃马扬鞭，横扫王庭，孤军深入，直捣匈奴老巢，最终封狼居胥，建



立不世之功。河西的局面顿时别开生面，河西走廊为这个少年英雄提供了施展才华的舞台，他的天分和才智得到了最充分的展现，河西也因为这个少年英雄衍生出许多传奇。就在他大展宏图的时候，却天妒英才，英年早逝。汉武帝依据祁连山的形状，专门从河西运去石头为霍去病修建陵墓，这是一个帝王对军事将领的最高礼遇和赏识。英明的汉武帝在他的军队占领河西后就及时设立武威、张掖、酒泉、敦煌河西四郡。用今天的目光回望过去，我们不得不佩服他的伟大，河西四郡的设立无疑像一把匕首扎进了匈奴人的胸膛，确保了大汉天下的安定，同时分开了祁连山南部游牧民族和北部游牧民族的联合，解除了大汉的后顾之忧。河西稳则天下稳，河西走廊像一只楔子牢牢地钉在了西部，它是汉王朝伸向西域的一条有力的臂膀，这只张开的臂膀牢固地控制着西部边疆，这种一劳永逸的策略被后世沿用了1000多年。

汉武帝用强硬的武力手段解决了匈奴问题，同时也结束了汉朝长期被动的和亲政策。战事结束后，大汉兴盛的曙光来临了，人们可以安心发展生产，开始男耕女织的安定生活。南方的丝绸特产也有了输往域外的机会，丝绸贸易渐渐兴隆，华丽的丝绸汇集到洛阳，又从那里出发，到长安，进甘

肃，沿河西走廊到大宛。用丝绸铺就的金光大道正式开通，这就是举世闻名的丝绸之路。河西走廊成为丝绸之路上最为重要的一段，同时迎来了它的繁荣时期。中原先进的文化和生产方式在这里安家落户，西方的文明在这里发扬光大，东进西出的商旅牵引着成群的驼队穿梭在河西走廊。夕阳西下，美丽的河西笑迎八方来宾，河西走廊和大汉朝的经济一样呈现出一派繁荣景象。

干旱少雨的河西走廊得益于祁连山的庇护，才使这里生气勃勃。长期控制河西的匈奴逐水草而居，游牧文化和农耕文化相互依存。霍去病把匈奴赶出河西后，大片肥沃的土地等待耕耘，汉王朝便采取了移民政策，大批中土移民来到河西走廊，河西的人口急剧增加。人口的增加为巩固河西的稳定起到了关键的作用，同时，大量移民也成了稳固国防的生力军。移民在这里屯田戍边，来自全国各地的不同文化在这里汇流，久而久之，形成了具有地方特色的河西文化。河西走廊得天独厚的地理位置成就了世外桃源，汉朝以后的战争很少波及到这里，所以，河西走廊的生产力得到了空前的发展，尤其是农业生产技术在全国遥遥领先，河西成了富饶之地，河西人民过着丰衣足食的生活。丝绸之路也日渐繁荣起来，河西走廊作为丝绸之路的必经之



地，不论是南、中、北三路中的哪条路，张掖都是交汇点，河西走廊的战略地位很快得以凸显。

一时丁丁当当的凿凿之声不绝于耳，年复一年，这个过程经历了几百年，河西人用耐心和虔诚凿出了

一个佛的大千世界，成就了一个奇迹，令后人的目光闪现出惊异。随后，河西的其他城市也大兴土木，修建寺院、开凿石窟供奉佛祖，安西榆林石窟，张掖马蹄寺、大佛寺，武威的天梯山石窟，炳灵寺石窟都是佛教文化在河西兴盛的印记。至今，河西还不时发现新的佛教文化遗存，神秘的河西到底有多少未解的谜团等待破解，也还是个未知数。

河西走廊东西长近1000公里，两边山峰对峙，走廊内戈壁、沙漠、绿洲交错纵横，既有湖光山色，也有冰川森林；

既有大片草原，也有良田万顷。这种特殊的地形地貌、独特的民风民俗在其他地区很难见到，所以，行进在河西走廊可以领略不同的风情。这里有中国最美的草原、最美的丹霞地貌、离城市最近的冰川、全国独有的少数民族、亚洲最大的马场，千里河西浓缩着各类文化的精粹，河西走廊是一部大书，需要耐心品读。

文化的力量是世界上最强大的力量，它可以改变人的世界观、价值观，也可以改变意识形态领域的条条框框。是文化的力量推动着世界浩浩荡荡地向前发展，是文化的力量传承着我们这个民族生生不息。经历了2000多年的河西文化在风沙的磨砺下依然金光闪闪，河西走廊又从后台走向了前台，不论是考古学家还是经济学家，都在这里发现了新的助推力，他们试图通过研究河西的发展史来破解现实条件下的难题。河西走廊的人文史是中国历史不可断裂的一根链条，我们用崭新的思维和眼光去审视，或许会看到一个不同凡响的新的河西走廊。

丝绸之路是商业之路，也是文化之路。经济的发展带来了文化的发展，人们精神层面的追求开始显现，西方的佛教文化深深吸引着中原人士的目光，西天取经才能付诸行动，丝绸之路的开通为这种宗教活动提供了必要的条件，于是一批批的僧侣沿着丝绸之路经过河西走廊到印度，学习佛教知识，朱士行、法显、唐玄奘都是从这里走向了佛教的圣坛，丝绸之路无形中又成了佛教之路。中原人士在通向佛国的路上艰苦跋涉，西方的大德高僧也在前往中土的路上辛勤奔波。站在祁连山顶往下看，两股相向而行的队伍，或许在敦煌的某个寺庙相遇，或许在酒泉的泉湖边谈经说道，或许在张掖的大街上踽踽而过，或许在武威的城门口交流经卷。河西走廊以空前开放的姿态接纳和吸收着来自不同方向的文化，并率先接受着佛文化的熏陶。

佛教文化从西而来，敦煌是河西走廊最早迎接佛光的地方，鸣沙山的沙粒闪着金光。虔诚的佛教徒秉承佛的意愿在三危山下开凿佛龛，供奉佛像，