

大清襁褓问沧桑

DAQINGQIANGBAOWENCANGSANG

文/张衍荣

“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”去沈阳故宫途中我忽然想到了这两句古诗，于是问辽宁同行，眼下虽说正是衡阳雁归时，可一过山海关，那感觉就明显有异，沈阳是不是也有点春风不度的意思？

孰料，一句蠢话把他们逗得哈哈大笑。他们说，要不然何以有关内、关外之分呢？气候有分，地貌有分，风俗有分，口音有分，民居有分，一会儿我们要去的故宫，那就更不同了！

我不禁脱口道，那是当然，京、沈两故宫原本就不对称，怎么好比呢！

那也未必。他们说，关键要看怎么去比。如果是比地盘、规模、气势、奢华，沈阳故宫当然甘拜下风。但是，要是比历史价值、比人文含量、比时代影响……沈阳故宫则毫不逊色。

沈阳故宫位于繁华的古城中心，占地6万多平方米，大小建筑90余座，计300余间，始建于17世纪初清太祖努尔哈赤时期。辽宁同行指着故宫东部的建筑群介绍说：“老底子嘛，就是那座大政殿和殿前的十王亭……”

举目看去，那大政殿倒也别具特色，八角重檐，外形近似帐篷，略加写意就不难发现，似乎未脱当年主人们山林狩猎时的游牧气息，而十王亭则颇似蒙古包，其草原风貌更是如影随形。

大政殿俗称“八角金殿”，是努尔哈赤的金銮殿，但他之后就逐渐演变为举行庆典的场所了。1643年，6岁的福临（顺治）继承帝位的仪式就是在这里举行的。

大政殿正门望柱上盘着两条昂首扬爪的金龙。再



往上看，只见大政殿房脊上还饰有八个蒙古力士。辽宁同行介绍说，那两条盘柱金龙，体现的是汉文化影响——“龙即天子”；那八个力士造型，象征着“八方归一”，当然有点征服天下的意味。大政殿建筑刻意将满、汉、蒙民族文化融为一体，其实就是在竭力展示努尔哈赤的政治追求：金龙盘柱，觊觎中原。

大政殿两侧的十王亭呈雁阵排列，南宽北狭，别开生面，我还是第一次见到这种奇特的布局。辽宁同行笑道，它取的是众星拱月、兵多将广、万世绵延之意。

十王亭是清朝入关前左、右翼王和八旗旗主在皇宫内“办公”的地方。这种定都后“君臣合署办公”的格局是汗王与八旗贝勒共议国政制度的固定化，延续的是努尔哈赤马背时期的军事民主思想。这在中国历史上堪称独步天下，同时也在我国宫殿建筑史上写下了空前的一页。

我不由笑道，万岁爷的这种民主姿态多限于打江山的时候，说穿了是战争逼出来的，一旦天下到手，屁股坐稳，人家就不要这劳什子了。

1626年，清太宗皇太极继承汗位，随即扩建皇宫。先后建起大清门、飞龙阁、翔凤阁、崇政殿、东宫、西宫、凤凰楼、清宁宫、关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫等名目繁多的正殿寝宫。这些凸显排场的宫殿看上去大体呈三进院落，中轴线贯穿，左右对称，分工细微，颇有讲究。

大清门是正门，俗称“午朝门”，为文武百官候朝之所。大清门屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。

迈过大清门，北望便是崇政殿，即皇太极的金銮殿。1636年，即汗位十年的皇太极在此登基称帝，将国号“金”改为“清”，年号也由“天聪”改为“崇德”。崇政殿为皇帝的办公室，主要供其临朝理政。整座大殿为全木结构，五间九檩硬山式，辟有隔扇门，前后出廊围以石雕的栏杆。殿身的廊柱是方形的，望柱下有吐水的螭首，顶盖黄琉璃瓦镶绿剪边。殿柱是圆形的，两柱间用一条雕刻的整龙连接，龙头探出檐外，龙尾直入殿中，实用与装饰完美地结合为一

体，增加了殿宇的帝王气魄，不禁令人啧啧称奇。

穿过崇政殿，就是密集的后宫建筑群了。它们以凤凰楼、清宁宫为主体，高筑在近4米的台基上。这种“宫高殿低”的特点恰与北京故宫相反。凤凰楼为宴饮、议事之所，清宁宫等“台上五宫”则为帝后寝居。1643年8月，皇太极在清宁宫内暴亡，终年52岁。此后，清军大举入关，朝廷随之南迁，这里也就成了名副其实的“故宫”。

沈阳故宫的西部建筑为乾隆四十七年至四十八年（1782~1783）增建，以文溯阁为中心，配以仰熙



斋、嘉荫堂、戏台等，既是贮藏《四库全书》和皇帝读书的地方，也是当年皇家的娱乐场所。其中，文溯阁是清代收藏《四库全书》的七阁之一，东侧有一碑亭，其碑文《御制文溯阁记》和《宋孝宗论》为乾隆亲撰，详细记录了建阁的经过和《四库全书》的收藏情况。

人说建筑是凝固的历史。我由此忽然想到，清王朝在其近300年的生命历程中，当年盛京这一段，只能算是它的婴幼儿时代。如此看来，若说北京故宫算是它的风雨大厦的话，沈阳故宫当是它的降生襁褓了。可悲的是，谁能料到这个襁褓中的婴儿，日后会成为历史的罪人呢？终其一生，他带给中华民族的苦难实在太多，造成的屈辱委实太大！所谓的“天朝”一路专制、残暴、僵化、腐败下来，最后竟沦为匍匐于列强脚下仰人鼻息的洋奴，乞降、赔款、割地，居然成了朝廷“外交”上的看家本领……科学与民主之春风不度，天怒人怨，以致华夏子孙忍无可忍，不得不为它敲响丧钟！

夕阳中回首身后的宫殿，心中嗟叹不已。