

大明宫——美丽的国家遗址公园*

周 冰

唐朝是我国封建社会的鼎盛时期。大明宫是唐朝的皇宫,规模宏大,格局完整,是中国古代宫殿建筑的巅峰。唐大明宫遗址是第一批全国重点文物保护单位,是唐代文化的重要载体,具有极高的历史、科学和艺术价值,已作为丝绸之路跨国界申报世界文化遗产的重要节点项目列入中国世界文化遗产预备名单。

大遗址是世界各民族历史文化的载体,历来为世界各国所重视。我们必须站在复兴中华民族文化、推动经济社会发展全局的战略高度,认识大遗址保护的重要意义。

建设大明宫国家遗址公园是一项巨大的国家文化工程,对保护唐大明宫遗址这一世界级文化遗产,进而实施周秦汉唐四大遗址的保护,促进中华文化的伟大复兴,激发民族自豪感,开展爱国主义教育,促进陕西文化旅游业的发展,都具有不可估量的巨大意义和深远影响。

建设大明宫国家遗址公园,可以有效地整合文化、艺术、考古、建筑等唐文化资源,形成与之匹配的唐文化实物载体,成为最大的唐文化保护和利用平台。像秦兵马俑代表秦文化、汉阳陵代表汉文化、故宫代表明清文化一样,大明宫国家遗址公园将成为唐文化的显著标志,是中华民族文化复兴的应有之义和重要举措。

大明宫遗址是世界上规模最大的土遗址,保护范围达3.2平方公里,具有面积大、级别高、可视性差的特点,与欧洲的石质遗址相比,其保护与修复面临着重大挑战。特别是在城市中心进行大规模的遗址修建,更是一项前所未有的探索。大明宫国家遗址公园建设以历史的视角、审慎的姿态、超前的思

维、世界的眼光和开放的方式筹划运作。大明宫遗址公园作为丝绸之路申遗的重要节点,在规划建设时必须严格遵守世界文化遗产保护的国际规则,以世界新理念、新技术、新材料进行创新性展示和利用,最大限度地保证文物发掘工作的真实性和完整性,保护和展示利用的科学性和先进性,使遗址保护具有国际水准。从而以现代先进理念留住历史文化基因,树立东方世界文化遗产保护的典范,开创大遗址保护与利用的“大明宫遗址模式”,必将成为全国其他类型大遗址及大型文化遗产保护利用的示范。

一个城市的历史遗存代表了该城市的价值和文明的价值。“只有民族的,才是世界的。”正因为有大明宫这样的遗址,西安这个城市才有了极为深厚的历史底蕴、丰富多元的文化含量和悠久生动的文明气息,成为享誉世界的历史文化名城。西安正处于建设国际化、人文化、生态化大都市的关键时期,大明宫国家遗址公园作为古代丝绸之路的遗点和盛唐文化的象征,以浓郁的民族特色、鲜明的人文内涵和现代化的园林布局结构,将进一步丰富西安的城市内涵,提升城市品位,兑现城市价值,加快人文、活力、和谐西安建设步伐。大明宫国家遗址公园将成为城市中心文化区,是西安最重要的人文象征、最显著的地标建筑,成为世界文明古都的重要支撑;为老百姓提供享受历史文化的空间和载体,使群众在历史文化的传承中享受现代城市生活。

大明宫国家遗址公园规划设计的绿化覆盖面积将超过80%,并形成240亩水面、2000亩水系,将成为一个比纽约中央公园还大的城市“绿肺”,使这里成为新的宜居城市,成为广大市民休闲、旅游、观光的胜地。

* 本文作者系西安曲江新区管委会副主任、西安曲江大明宫遗址区保护改造办公室主任、美国斯坦福大学博士后、大明宫研究院院长。本文为作者近两年的讲话辑录,标题是编者加的。

论大明宫之历史地位*

肖爱玲

(陕西师范大学 西北历史环境与社会经济发展研究中心,陕西 西安 710062)

[摘要]宫城是古代社会发展到文明阶段的产物,也是国家形成的重要标志之一。大明宫是唐代重要的政治、文化、生活中心,是盛唐时期的政治、文化舞台。大明宫国家遗址公园在各级文物等相关部门的努力下即将向公众开放之际,很有必要对大明宫及其遗址的历史地位进行深入剖析,以弘扬民族文化、宣传大遗址保护理念,最终让更多的民众参与到文物遗址保护的队伍中。

[关键词]唐代;大明宫;宫城建筑;历史地位

[中图分类号]K878.3 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2010)24-0005-09

中国近代的文物古迹保护观念和方法开始于20世纪30年代,在专业建筑师的主持下,整修了一批古建筑。50~90年代,保护、整修的项目大量增加,积累了丰富的经验,提出了若干值得探讨的保护理论。目前,通过总结经验,建立有中国特色的文物古迹保护理论,在大多数从业人员中取得共识的条件已经成熟。中国已于1985年加入了《保护世界文化和自然遗产公约》,成为联合国缔约国,也是国际古迹遗址理事会成员国,2003年,又加入了《保护非物质文化遗产公约》。

在《保护世界文化和自然遗产公约》中,“遗址”被定义为“从历史、审美、人种学或人类学角度看,具有突出的普遍价值的人类工程或自然与人联合工程以及考古地址等地区”。另外,在《国际古迹遗址理事会章程》中,“遗址”被定义为“包括一切地貌的风景和地区,人工制品或自然与人工的合制品,包括在考古、历史、美学、人类学或人种学方面具有价值的历史公园与园林”。而在中国,大遗址是指文化遗产中规模大、文化价值特别突出的古代文化遗址。这一概念是近10年来我国文物工作者根据中国文物保护的实际工作和我国文化遗产的特征归纳总结出来的。已成

功申遗的案例有高句丽王城的王陵和贵族墓葬、安阳的殷墟遗址,正在进行申遗的大明宫国家遗址公园建设也受到社会各界的普遍关注。

一、大明宫的建造及其结构特点

宫城是古代社会发展到文明阶段的产物,也是国家形成的重要标志之一。宫城是供皇帝及皇族居住和处理朝政的地方,在古代都城空间构成上占有极为重要的历史地位和显著的象征意义,是王权的象征,其在都城空间上所处的位置直接影响着都城的布局。所以,唐大明宫在中国古代都城发展史和宫城建设史上均占有举足轻重的历史地位。

大明宫是唐长安城的重要组成部分,是长安城内著名的“三大内”之一,同时,也是唐代历史上最为重要的政治统治中枢。大明宫南接京城之北面,西接宫城之东北隅,在禁苑之内。^①

大明宫始建于贞观八年(634)十月,^②至龙朔三年(663)四月二十五日新宫建成。^③此后大明宫又有多次营建和修葺,如玄宗开元元年(713)曾修大明宫;德宗贞元(787)三年十二月“初作元英门观于大明宫北垣”,十四年(798)三月三日,造

* 本文是国家社会科学基金项目“隋唐长安城遗址保护规划历史文本”阶段性成果,项目号:08XZS005。