

# 文化导入:中国石油大学与黄河文化研究

罗 蕾

(中国石油大学 国际合作与交流处,山东 青岛 266555)

[摘要]2009年11月,国务院正式批复了《黄河三角洲高效生态经济区发展规划》,受山东省东营市委委托,黄河三角洲区域经济与文化研究中心在中国石油大学挂牌成立。这标志着黄河经济和黄河文化正式成为中国石油大学教学科研的重要内容。本文从黄河文化研究的三个不同层次——黄河三角洲文化研究、齐鲁文化研究、黄河流域及辐射区文化研究入手,根据不同层次的研究服务对象,列举和分析了应该纳入研究开发的主要文化资源,指出了中国石油大学下一步导入黄河文化研究的切入点、目标和任务。

[关键词]中国石油大学;文化导入;黄河文化研究

[中图分类号]G122 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2011)04-0051-09

作为中国石油行业的最高学府,中国石油大学已经走过了57年的光荣历史。

赫然矗立在中国石油大学东营校区青年园南侧的巨型花岗岩石匾,是中国石油大学77级校友、烟台大海阳石材公司董事长宋国然捐赠给母校50年校庆的一份厚礼。这块长8.1米、高2.1米、厚0.22米、重约11吨的巨石正面是一幅题名“群山万壑”的浮雕,背面是著名书法家邹德忠厚重苍劲、大气磅礴的书法作品:

校庆五十周年铭记:

石油大学,一九五三年由清华、北大、天大等名校石油学科专业组建成当时著名的八大学院之一的北京石油学院。

一九六九年迁址山东东营市,改称华东石油学院。

一九八八年更名为石油大学。

五十年的风雨,自强不息,求真务实,这所全国重点大学,“国家211工程”院校,已建成立、工、管、文、法、经等多学科综合性大学。

五十年的沧桑,严谨治学,开拓创新,培养了6万多名各类毕业生,培养出了许多政治家、科学家、企业家、教育家。

半个世纪的历程,在基础研究、应用研究、开发研究方面取得许多国际国内领先成就,创造了巨大经济效益。

捐赠人谨记

公元二〇〇三年十月四日立

1988年,更名为石油大学后,形成北京、东营两地办

学的格局。2005年,经教育部批准,石油大学更名为中国石油大学,由中国石油大学北京校区和中国石油大学华东校区独立办学。2006年后,中国石油大学(华东)实际形成东营、青岛两地办学的格局。

不难看出,东营、青岛、北京既是中国石油大学的驻地,也是中国石油大学研究地域文化、实施文化导入的不同起点。对于中国石油大学(华东)来说,40多年来与胜利油田和东营市党政军民风雨同舟,在黄河入海口艰难跋涉,在黄河三角洲耕耘奋斗,已经成为石油、石化行业和当地政府最为倚重的教育科技文化支点。

加强黄河文化的研究和开发,应当成为中国石油大学相关院所教育科研的重点。

一、黄河文化研究的第一个层次——黄河三角洲文化

黄河文化研究的第一个层次是黄河三角洲文化。中国石油大学要结合黄河三角洲大规模开发,以国家界定的黄河三角洲高效生态经济区为主要服务对象,更加自觉、努力、深入地推进黄河三角洲社会、经济和文化的大发展、大繁荣。

2009年11月,国务院正式批复了《黄河三角洲高效生态经济区发展规划》,黄河三角洲地区的发展上升为国家战略,山东东营市随之迎来了千载难逢的历史性机遇。作为黄河三角洲高效生态经济区的核心部分,《规划》的批复将对东营市经济社会事业发展产生重大而深远的影响。2009年11月25日,受东营市委委托,黄河三角洲区域经济与文化研究中心在中国石油大学东营校区正式挂牌成立,中心下设办公室、区域经济研究室、新能源产业研究室、石油装备制造业发展研究室、资源开发利用研究室、黄河三角洲文化研究室、人力资源研究室,其任务是

搭建地校双方经济与文化研究平台,充分发挥思想库、智囊团作用,为黄河三角洲的科学发展贡献力量。

黄河三角洲高效生态经济区位于渤海南部黄河入海口沿岸地区,包括山东省东营市和滨州市,潍坊北部寒亭区、寿光市、昌邑市,德州乐陵市、庆云县,淄博高青县和烟台莱州市6个设区市的19个县(市、区),总面积2.65万平方公里,总人口约985万人。这个黄河三角洲应该是一个全新的经济地理意义上的概念,其范围要远远大于人们常说的自然地理意义上的“黄河三角洲”,也就是1855年黄河铜瓦厢决口夺大清河河道自东营市入海以来“淤积—延伸—摆动”所形成的近代黄河三角洲。如果把万里黄河比作一条入海巨龙,黄河三角洲就是口含宝珠、祥云缭绕的龙头。地处京津冀都市圈与山东半岛的结合部,与天津滨海新区最近距离仅80公里;和辽宁沿海经济带隔海相望,是环渤海地区的重要组成部分;向西可连接广阔的中西部腹地,向南可通达长江三角洲北翼,向东出海与东北亚各国邻近;还是山东对接滨海新区和京津冀都市圈的前沿和枢纽地带。

黄河三角洲文化浸润着先秦以来的齐文化色彩。齐文化浩浩荡荡、泱泱大风,注重发展经济,不断开拓进取,具有变革性、开放性、多元性、务实性等特点。西周初年,姜尚因战功被封于齐,建都营丘(今临淄)。“太公至国,脩政,因其俗,简其礼,通商工之业,便鱼盐之利,而人民多归齐,齐为大国”。<sup>①</sup>国首先称霸天下,于公元前685年开始在黄河下游低平处筑堤防洪,开发被河水淤漫的滩地,这就是所谓的齐桓之霸,遏八流以自广,其他诸侯国也相继筑堤,“壅防百川,各以自利”,从此黄河下游漫流区日益缩小,九河逐渐归一。<sup>②</sup>位于今扇面形黄河三角洲高效生态经济区顶点附近的齐都临淄早在齐桓管仲时代已经发展成为一个人口20多万的沿海开放型城市,为黄河三角洲研究和开发留下了极为丰富的文化遗产,其故城遗址和历史遗迹被称为“中国规模最大的地下博物馆”,有东周殉马坑、车马坑、古墓群、晏婴墓、孔子闻韶处、古城墙以及齐长城遗址等。盘点黄河三角洲文化构成,不仅有灿烂辉煌的历史文化资源,还有得天独厚的生态文化资源。其中,孙子文化、吕剧文化、革命文化、石油文化、民俗文化、生态文化和河海文化等,都是研究和开发黄河三角洲文化丰富而宝贵的文化资源。

代表黄河三角洲文化的孙子文化,秉承了齐文化中的兵家文化。今东营市广饶县是被誉为“东方军事学鼻祖”的“兵圣”孙子的故乡。《孙子兵法》是一部古老而神秘的中国兵家经典,也是一部被誉为“世界古代第一兵书”的世界著名军事谋略作品。2006年4月,中国国家主席胡锦涛访美时向美国总统布什赠送了丝绸精装版《孙子兵法》。2008年4月,国务委员兼国防部长梁光烈在会见来访的马来西亚空军司令阿兹赞时又把《孙子兵法》作为礼

物赠送对方。一部仅5000余字的兵书为何历经2500多年仍能作为国礼赠送外宾,这充分说明在喧嚣纷扰的当今世界,中国的《孙子兵法》已经不单纯是一部兵书,更是一部谋略全书和智慧全书。从孙子文化研究与开发看,1990年以来在广饶县及东营市已经逐渐形成一波高潮:成立了孙子与齐文化研究会;11次承办全国性学术研讨会;从2005年至今连续六届成功举办了孙子文化节及孙子国际论坛,并大力开展了孙子文化产业开发;目前,广饶县博物馆、孙武祠、孙武文化公园和孙武文化广场四处景区融为一体,总面积已达到10万平方米,成为颇具规模的文博建筑景点,已经被批准为国家AAA级旅游景区;与东营市广饶县有着“孙子故里之争”的滨州市惠民县,这些年在孙子文化研究开发方面也做了堪与广饶媲美的努力。中国石油大学区域经济与文化研究的重点之一就是整合黄河三角洲孙子文化资源,进一步把孙子文化品牌打造成享誉全世界和跨文化交流的拳头项目。

吕剧是中国著名的地方戏曲之一,起源于今东营市东营区牛庄镇时家村,19世纪末20世纪初由山东琴书发展而成。当时,位于黄河入海口处的广饶县北部和利津县东部尚无防洪大堤,黄河漫流入海,每至汛期黄水漫溢,穷苦百姓不得不背井离乡,以逃荒乞讨谋生,许多灾民行乞时多演唱民间小曲以求施舍。其中北路琴书艺人时殿元独辟蹊径,把山东琴书由坐唱形式改为化妆演出,成为吕剧的主要创始人。吕剧主要流行于山东省和江苏省、河南省部分地区,表演富于生活气息,唱腔曲调简单,通俗质朴,易学易唱,在广大农村影响很大。传统剧目有《王定保借当》、《小姑贤》、《姊妹易嫁》等,上世纪五六十年代曾产生过《李二嫂改嫁》等风靡全国的现代戏佳作。黄河三角洲是吕剧专业剧团集中的地区,但主要由于体制方面的原因,造成文艺剧团市场意识淡漠,长期缺乏领军人物和演艺精品,民营演艺团体也满足于“庄户剧团”、“草台班子”的层面和水平。2007年10月,东营市成功举办了首届吕剧文化艺术节。吕剧是山东文化产业开发的资源大矿之一,如何借鉴东北二人转、西北二人台、信天游等风靡全国、走向世界的成功经验,应当成为中国石油大学黄河三角洲文化研究的重点课题。

黄河三角洲是山东省乃至全国革命文化资源较为丰富的地区之一。抗战时期,这里的垦区根据地是清河平原上最大的抗日根据地,是清河区、渤海区的党政军机关所在地,有“山东小延安”之称。解放战争时期,这里不仅是我军战略反攻的前沿阵地,同时也是战争资源的重要供给地和休养整训的可靠后方,仅1945~1948年,渤海区就输送了18万子弟参加中国人民解放军,动员民工多达82万人次随军支前,抽调了5000余名干部南下支援新解放区,这里有无数的革命先烈把生命献给了人民解放事业,2.65万平方公里的大地上星罗棋

布地分布着烈士陵园。黄河三角洲革命文化资源景点还有渤海革命纪念园(何坊村)、渤海垦区革命纪念馆(八大组)、寿光牛头镇巨淀湖、宋哲元将军纪念馆(乐陵)、阳信张家集土改纪念馆(又称毛岸英纪念馆)、滨城杨柳雪怀周祠等。以爱国主义为核心的革命文化教育,不仅体现了黄河三角洲985万人民不屈不挠、自强不息的坚强意志和热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的坚定信念,而且是促进黄河三角洲高效生态经济蓬勃发展生生不息的源动力。中国石油大学开展黄河三角洲革命文化研究开发,应当着眼于开发资源和打造品牌相结合,通过开发红色旅游和建设红色影视拍摄基地等,如同相关地市打造《铁道游击队》、沂蒙《红嫂》和《地雷战》那样打造革命文化品牌。

黄河三角洲曾经沉睡千年,上世纪60年代因中国第二大油田——胜利油田的发现而凝聚了世人的目光,作为“石油科技人才摇篮”的中国石油大学才有了和那场轰动神州的石油大会战、和这场波澜壮阔的黄河三角洲开发的因缘际会。这一切都起源于那黑褐色的,来自数千米地下的,能够滚滚流淌、熊熊燃烧的石油。胜利油田主体部位在黄河入海口两侧,工作范围达4.4万平方公里,主要分布在东营、滨州、德州、济南、潍坊、淄博、聊城、烟台8个市地的28个县(区)境内。仅在黄河口地区就星罗棋布地分布着华八井(胜利油田发现井)、胜利广场、胜利油田科技展览中心、孤东石油文化景观区、天鹅湖、胜利黄河大桥、丛式井组和海上钻井平台等油田景点。1984年2月,时任中共中央总书记的胡耀邦在视察胜利油田时题词:“一步艰难创业史,百万覆地翻天人。”1987年,胜利油田原油产量达3000万吨,并连续九年年产原油保持在3000万吨以上。由东营出发的“胜利铁军”迈开雄壮的脚步一路向西,在他们身后,黄河尾间、中原腹地、陕北高原、四川盆地、新疆大漠等石油天然气能源基地正在闪烁着璀璨夺目的光芒。胜利钻井、胜利井下、胜利物探、胜利设计、胜利油建等行业品牌已经誉满国内外市场。胜利人说,这些年我们是循着黄河而上去寻找石油,找到的石油又循着黄河而下送到内地和海边,大河上下有石油的地方都是我们的家。中国石油大学作为“黑色石油部落的一个特殊群落”,一定要把研究黄河能源文化和研究开发“百年创新,百年胜利”的胜利石油文化紧密结合起来。

改革开放以来,随着社会、经济、文化的快速发展,黄河三角洲各相关地市已经开始形成一批以地域民俗文化资源为依托、具有较强市场影响力和竞争力的文化品牌。东营市倾力打造“兵圣故地”、“吕剧之乡”、“石油之城”、“黄河入海”等文化品牌,大力开发黄河入海口“黄河原生态”民俗,如滩涂台房、摆渡渡口、防汛习俗、黄河移民、渔民生活等底蕴丰厚的文化矿床。滨州市倾力打造黄河文化博览园、黄河文化观光带等旅游品牌,大力开掘沿黄河

两岸的魏氏庄园、胡集书会、董永文化主题公园、惠民清河镇木版年画等文化矿床。潍坊市民俗文化资源丰富,民俗文化品牌种类繁多,节会品牌主要有风筝节、鲁台会、文展会、菜博会、绿博会、花博会、宝石节、奇石节等,文化产品品牌主要有潍坊风筝、寒亭杨家埠木版年画、昌乐蓝宝石、唐吾乐器、临朐奇石及红丝石砚等。德州市自古就有“神京门户,九达通衢”之美誉,又是传说中“大禹疏九河”的故地,有表彰大禹治水功绩的禹王亭,也有代表中菲友谊的苏禄国东王墓,还是中国杂技艺术的发源地、享誉中外的“杂技之乡”,德州脱骨扒鸡、乐陵金丝小枣、德州大西瓜和德州黑陶等也成了代表性地域文化产品。中国石油大学应当充分发挥地域文化研究中心的作用,结合各地优势,积极规划建设民俗文化旅游、民俗文化演艺、民俗园区基地、民俗影视创作等文化产业项目,以促进黄河三角洲民俗文化产业项目规划建设得到进一步提升。

位于黄河口的黄河三角洲国家级自然保护区是以保护新生湿地生态系统和珍稀濒危鸟类为主的湿地类型自然保护区,曾在《中国国家地理》杂志主办、全国34家媒体协办的“中国最美的地方”评选活动中,被评为“中国最美的湿地”之一,亦是山东省已建成的六处国家地质公园之一。保护区内植被覆盖率达53.7%,形成了我国最大的海滩植被。保护区是东北亚内陆和环西太平洋鸟类迁徙重要的中转站、越冬地和繁殖地,鸟类资源丰富,珍稀濒危鸟类众多,共有鸟类265种,其中属于国家一级重点保护的鸟类有白鹤、中华秋沙鸭、金雕、白尾海雕、丹顶鹤、白头鹤和大鸨7种,天鹅戏水、鹤鸣鹤舞呈现出一幅幅和谐静美的“鸟类天堂”景象。整个保护区以其原始状态的自然面貌,造就了野、奇、新、美的河口景观、湿地景观、草地景观和海滩景观。与之相连,位于无棣沿海的贝壳堤岛被列为国家级贝壳堤岛湿地自然保护区,位于黄河三角洲腹地的东营明月湖城市湿地公园、沾化徒骇河城市湿地公园分别被列为国家级城市湿地公园,东营、滨州、潍坊、德州几处大型海港和临港经济园区,黄河水体纪念碑和东营观海栈桥、莱州黄金海岸等滨海旅游度假项目等也已展开大规模开发。《山东半岛蓝色经济区战略研究》提出:“发挥黄河三角洲原生态优势,打造国际知名的生态旅游项目,在黄河口建设全球温室气体排放最低的度假社区,并争取获得联合国环境规划署的命名,使其成为全球民间环保论坛的举办地、全球游客生态体验地、著名温带休闲度假地。发挥鲁北生态化工工业园的物质综合利用水平、排放水平已经优于丹麦卡伦堡生态工业园的优势,进一步把其打造成全球排放水平最低的生态工业园,使其成为全球、全国循环经济示范基地、节能减排教育基地。”<sup>③</sup>中国石油大学应当依据“既要发展,又要保护”这一思路,进一步探索发展黄河三角洲滨海产业的



思路和方式。

## 二、黄河文化研究的第二个层次——齐鲁文化

黄河文化研究的第二个层次是齐鲁文化。中国石油大学要结合建设大而强、富而美的社会主义新山东的战略部署,以打造和建设山东半岛蓝色经济区为重点研究对象,更加积极、主动、大胆地推动山东社会、经济和文化的大发展、大繁荣。

2009年4月,胡锦涛总书记来山东考察时做了打造山东半岛蓝色经济区的重要讲话。2009年6月30日,山东省发布了《中共山东省委、山东省人民政府关于打造山东半岛蓝色经济区的指导意见》。山东半岛蓝色经济区是一个崭新的经济区概念:在经济区划上,是特定的陆域及其邻近的海域经济空间的总和;在产业领域上,涉及海洋产业、临海产业、涉海产业、海外产业;在海陆统筹范围上,包括海陆资源、产业、经济统筹;在发展内容上,是海陆经济、政治、社会、文化、生态的全面发展。

黄河自西向东流经山东省9个市、27个县(市、区)而汇入渤海。在沿黄河的城市中,有国家级历史文化名城济南和聊城,有省级历史文化名城泰安、济宁、淄博,留有很多有价值的人文和自然文化资源。在大约150万年的黄河孕育生长史上,黄河一如伟大的母亲对齐鲁大地有着生生不息的眷爱。历史发展至今天,山东省内的河流湖泊,尽管只有一条大汶河属于黄河一级支流,但东线南水北调(引江入黄)穿越黄河的关键枢纽在山东境内,黄河对属于淮河、海河、运河等水系的河流,对南四湖、北五湖等湖泊的水源补充也起着巨大的作用,甘甜的黄河水甚至通过引黄济青(青岛)、引黄济京(北京)、引黄济津(天津)、引黄济淀(白洋淀)等长距离输送辐射造福着广袤的华北地区。

以齐文化和鲁文化为核心的历史文化遗产是山东文化强省的重要优势。截至2009年底,山东省共有国家级历史文化名城6座、历史文化名镇1个、历史文化名村3个,国家级重点文物保护单位96处,其中包括泰山及“三孔”两处世界文化遗产,泰山还是世界自然文化双遗产。山东是中国古代文明的重要发祥地之一,沂源猿人化石证明,早在四五十万年前这里就是古人类生存和繁衍的摇篮。在山东境内黄河南北,陆续发现了距今4000~6000年的大汶口文化和龙山文化遗址。“以泰安市大汶口命名的大汶口文化和以章丘市龙山镇城子崖命名的龙山文化,属于新石器时代中晚期的文化遗存,留存了几千座墓葬和重要文物,生动展示了由母系氏族公社向父系氏族公社过渡的全过程”。<sup>④</sup>2500多年前开始修建的齐长城,西起黄河沿岸,东至黄海之滨,依山而筑1000余里,既是中国古代最早的军事防御工程,也将山东半岛大致划为齐文化区和鲁文化区。齐国故都、稷下学宫、车马坑博物馆、孟姜女哭长城的传说、聊斋、陶琉、商埠等历史文化资

源是齐文化的宝贵遗产。

与更多体现出变革性、开放性、扩张性的齐文化不同,鲁文化更多地表现出重礼、重德、重义、重农、重亲情、重传统,以重视宗法人伦纲常、追求社会和谐稳定为基本特征,其历史文化遗产有西周初年周公旦被封“奄”地(今曲阜)建邦称鲁所营造的鲁国故城,以及少昊陵、周公庙、孔庙、孔府、孔林、私学、六艺、周朝礼乐、祭孔大典、颜回庙、孟子及微子墓、邾国故城等。春秋时期孔子所提出的“仁”和“礼”的思想是儒家文化的核心,战国时期孟子继承和发扬了孔子思想,提出“民贵君轻”,主张“政在得民”。孔孟之道成为2000年来中国封建社会占据主流地位的意识形态,一部《论语》成为历代封建帝王的治国经典。时至今日,儒家文化不仅是山东特有的知名文化品牌,而且是享誉中国和世界的知名文化品牌。由山东省政府、文化部、教育部和国家旅游局等联合主办的孔子文化节,1984~2009年连续举办了25届,已经成为一项融纪念活动、文化活动、旅游活动、学术活动和科技经贸活动为一体的大型国际性节庆,在全世界范围内掀起了孔子热、汉语热和中国传统文化热。目前,仅我国在国外开设的孔子学院就达300多所。

与山东境内另外两所著名高校——山东大学和中国海洋大学相比,中国石油大学在齐鲁文化、特别是儒家文化研究方面尚存差距,其海外孔子学院的建设迄今还是空白。中国石油大学应当采取措施迎头赶上,力争率先在中亚、非洲石油国家和欧洲、北美一些有密切教育文化交流的地区实现突破。

以泰山、黄河为代表的山水文化是齐鲁文化孕育、发展和不断发扬光大的地域基因。山东的山主要有泰山、蒙山、崂山、鲁山、沂山、艾山、徂徕山、昆嵛山、大泽山、孟良崮等;山东的水主要有黄河、徒骇河、马颊河、沂河、沭河、泗水河、大汶河、小清河、胶莱河、大沽河、潍河以及京杭大运河、会通河等,还有“南四湖”微山湖、独山湖、昭阳湖、南阳湖和“北五湖”东平湖、马踏湖、南旺湖、蜀山湖、马扬湖以及济南的大明湖、聊城的东昌湖等,有济南的趵突泉、珍珠泉、黑虎泉、五龙潭等七十二名泉和章丘的百脉泉和漱玉泉等。位居“五岳之首”的东岳泰山,有史以来就是中国历代帝王封禅祭祀的华夏神山,有“五岳独尊”、“天下第一山”等称号,先秦时就有七十二君登泰山祭天地,秦皇汉武、唐宗宋祖等后世君主大都在登基之初、太平年岁来到泰山脚下举办封禅大典。1987年,泰山被联合国教科文组织列为世界自然文化遗产,成为融自然与文化遗产为一体的世界名山。世界遗产委员会对泰山的评价是:庄严神圣的泰山,2000年来一直是帝王朝拜的对象,其山中的人文杰作与自然景观完美和谐地融合在一起。泰山一直是中国艺术家和学者的精神源泉,是古代中华文明和信仰的象征。

与黄河流域其他名山一样,山东的名山也承载、汇聚了源远流长的宗教文化:除儒家文化长期被尊为“儒教”外,本土的道教全真派发端于渤海之滨的昆嵛山,史载王重阳居此兴道创业,门下有序处机等七大弟子,号称“全真七子”。其他道教文化还有泰山的泰山娘娘信仰、崂山之太清宫和长春真人以及蒲松龄笔下的“崂山道士”、蓬莱山的八仙传说。外来的佛教在山东也有着悠久的历史,僧朗创建的灵岩寺早在唐代就是“四大名刹”之一,济南、青州、崂山、鲁西南等都有大量佛教文化遗存,泰山、崂山、云门山都是集佛教文化和道教文化于一体的文化名山。伊斯兰教和基督教在山东也有广泛传播与分布。中国石油大学应当把中国传统的“读万卷书,行万里路”的开放式教育发扬光大。例如中国石油大学6月28日,由中国石油大学与美国的中国人才资源中心联合举办的暑期语言文化培训班开班,来自美国加州大学伯克利分校、洛杉矶分校、圣芭芭拉分校,加州州立理工大学、罗彻斯特大学和圣何塞大学大所知名高校的34名学员在中国石油大学东营校区进行了为期一个月的学习。2010年9月份,美国的中国人才资源中心还派遣10名大学生来石大进行为期一年的语言学习和文化交流。对此类“留学生”的教学就不宜死板地放在课堂上,更应该发挥石大东营、青岛两地办学的优势,组织他们到黄河尾间、泰山极顶考察观光,定会取得更好的教学效果。

以非物质文化遗产为主要资源的山东民俗文化是山东人文精神的传承载体之一。山东的非物质文化遗产资源十分丰富,截至2009年底,全省已有国家级非物质文化遗产78项。其中民间文学与历史传说类有梁祝传说、孟姜女传说、牛郎织女传说、孝子董永传说、陶朱公传说、麒麟传说、鲁班传说、八仙传说、秃尾巴老李传说和崂山民间故事,民间表演艺术有聊斋俚曲、鲁西南鼓吹乐、长岛渔号、鲁南五大调、山东古筝乐、诸城派古琴艺术、唢呐艺术、佛教音乐、道教音乐、秧歌、鼓舞、商羊舞、高跷、京剧、柳子戏、柳琴戏、五音戏、茂腔、道情戏、一勾勾、山东大鼓、胶东大鼓、山东柳琴、山东快书、二夹弦、吕剧、柳腔、山东梆子、莱芜梆子、枣梆、莺歌柳书、山东落子、大平调、大弦戏、四平调、皮影戏、聊城杂技、蹴鞠、查拳、螳螂拳、宁津杂技;民间美术与传统手工技艺类有杨家埠木版年画、高密扑灰年画、面人、面花、莱州草辫、石雕、曲阜楷木雕刻、核雕、东昌葫芦雕刻、西关村王家锡雕、木版年画、鄄城砖雕、剪纸、聂家庄泥塑、潍坊风筝制作技艺、临清贡砖烧制技艺、鲁锦织造技艺、黄金溜槽堆石砌灶冶炼技艺、周村烧饼制作技艺;社会风俗礼仪节庆类有祭孔大典、泰山石敢当习俗、惠民胡集书会、渔民开洋谢洋节、渔灯节、泰山东岳庙会、抬阁;传统医药技艺类有东阿阿胶制作技艺等。<sup>⑤</sup>传统的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等民族节庆和富有山东地域特色的民

间礼仪也得到了良好的传承。钱穆曾经说过:“若把代表中国正统文化的,譬之于西方的希腊般,则在中国首先要推山东人。”<sup>⑥</sup>这不仅是由于在山东大地上、在历史长河中出现了商圣管仲、史圣左丘明、文圣孔子、兵圣孙武、工圣鲁班、科圣墨子、医圣扁鹊、亚圣孟子、算圣刘洪、智圣诸葛亮、书圣王羲之、农圣贾思勰这样的文化圣人,更重要的是在民俗的滋养下、在文化的熏陶中由千万个山东人表现出来的自强不息的进取精神、崇尚气节的爱国精神、经世致用的救世精神、民贵君轻的民本精神、厚德仁民的人道精神、大公无私的群体精神等。“欲教吾生先知吾乡”,中国石油大学应当摒弃那种“见物(石油、天然气)不见人(人文社会科学)”的教学理念,既教书又育人,让师生既尊贤重道又热爱家乡,人人成为“五讲四美三热爱”的君子。

3000公里黄金海岸线、与山东半岛面积相近的“蓝色国土”是山东自然人文资源的重要组成部分。山东海岸线从日照市绣针河口往北,绕山东半岛直到无棣县大口河堡,全长3024公里,占全国海岸线的1/6,居全国第二位。山东半岛是东方海上丝绸之路的首航地。早在春秋时期,齐国就与朝鲜半岛有了贸易文化交流活动,据《管子·轻重甲》载,管仲在与齐桓公讨论与“四夷”的关系时说,“八千里之发,朝鲜可得而朝也”;《管子·揆度》还对“朝鲜之文皮(有花纹的兽皮)”大加赞誉。公元前219~210年,扫平六合的秦始皇为求长生不老仙药,派琅琊方士徐福率童男、童女、百工、船员数千人东渡海上,后来到了日本,传说徐福出发的港口就是登州港(今蓬莱)。学者刘凤鸣在《山东半岛与东方海上丝绸之路》一书中指出,东方海上丝绸之路开辟于战国时期的齐国,发展于秦汉,盛行于唐宋,繁荣于明清。至于东方海上丝绸之路的起点,开始全部是胶东半岛沿海的各个渔港:胶东的芝罘港(今烟台芝罘区)、斥山港(今威海荣成石岛)、琅琊港(今青岛胶南)都是当时远近闻名的出海港口。山东海疆外受黄、渤海的天然滋润,内承齐鲁大地的人文孕育,形成了崇尚创新、追求时尚、富有活力的海洋文化。改革开放以来,经过20年“海上山东”建设,昔日“登州海道”终于再现辉煌:山东半岛拥有了欧亚大陆桥“东方桥头堡群”——青岛、烟台、威海、日照、潍坊、东营和滨州等港口城市,拥有了黄河流域惟一保税港区:青岛保税港区。作为龙头城市的青岛将成为我国东部沿海区域经济中心、现代化服务中心、文化中心,国家海洋科研及海洋产业开发中心,国家重要的现代化制造业及高新技术产业基地,东北亚国际航运中心,国家重要的区域性航空港,国际滨海旅游度假胜地。中国石油大学应努力发挥青岛、东营两个沿海校区的区位优势、科研优势,在海洋文化研究方面独辟蹊径、捷足先登、后发先至。

2009年是共和国一甲子的纪念年,也是山东的文化

改革年,文化、体育、出版、演艺等方面从体制到经营都有了重大突破和进展,山东文化强省建设迈出了极大的步伐。山东作为一个人口大省、经济大省、文化资源大省,齐鲁文化资源丰富、博大精深、源远流长。从历史传承看,有灿烂辉煌的历史文化资源,也有生机勃勃的现代文化资源;从文化形态看,有丰厚富集的物质文化遗产资源,也有丰富多彩的非物质文化遗产资源;从地域构成看,有名胜众多、分布广泛的陆地文化资源,也有千姿百态、异彩纷呈的海洋文化资源(这一点是黄河经济带十省区所独具的)。齐鲁文化理应进一步打响自己的文化品牌。具体来说,要重点打造孔子文化、齐文化、泰山文化、黄河文化、运河文化、泉水文化、海洋文化、红色文化、齐鲁出版传媒、新兴文化产业十大文化产业品牌,以文化名牌产品带动、提升文化综合竞争实力。中国石油大学在能源文化研究上具有天然的优势,山东是黄河流域也是全国能源资源大省,胜利油田是中国第二大石油生产基地,中原油田的重要采区也在山东境内,全省原油产量约占全国产量的1/3;山东境内含煤地层面积5万平方公里,兖滕矿区是全国十大煤炭基地之一;山东半岛周边海域(渤海、黄海南部、东海大陆架)蕴藏着极为丰富的石油、天然气。开发利用海洋油气资源,将是人类发展的一次能源战略大转移。来自里海、中亚、塔里木、鄂尔多斯、四川盆地等“西部石油之路”,即将与“东方海上石油之路”实现历史性对接。中国石油大学应当在不同石油文化的交汇与融合中有较大建树。

### 三、黄河文化研究的第三个层次——黄河流域及辐射区文化

黄河文化研究的第三个层次是黄河流域及辐射区文化。要结合“中部崛起”、“西部大开发”和大规模国际文化交流的机会,以发扬和光大黄河文化、实现中华民族伟大复兴为目标,加速推进和尽快实现黄河经济带十省区社会、经济和文化的大发展、大繁荣。

黄河是我国的第二大河,发源于青海巴颜喀拉山北麓的约古宗列曲,流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九省区,在山东省东营市垦利县注入渤海,干流全长5464公里,水面落差4480米,流域总面积79.5万平方公里。包括新疆在内的黄河经济带横贯中国大陆的东、西两端。

黄河流域九省区有着灿烂辉煌的历史文化资源。大约100万年前,黄河流域就有人类居住,有距今大约180万年的旧石器早期文化西侯度文化遗址,1964年在陕西蓝田发现了距今98万年的猿人下颌骨、牙齿和头盖骨化石,后被定名为“蓝田人”。在中华5000年的文明史上,有3000多年黄河流域一直是我国的政治、经济、文化中心,从夏王朝立国(公元前21世纪)一直到北宋,绝大多数王朝都是在黄河流域建都。其中,西安自西周、秦汉至

隋唐先后为11个朝代的都城,历时长达千年。洛阳自东周起,东汉、曹魏、隋、唐、后梁、后周等9个朝代在此建都,被誉为“九朝古都”。黄河流域历史文化遗址的集中程度是其他地区不可比拟的。著名的古人类遗址有西侯度遗址、蓝田猿人遗址、河套文化遗址、水洞沟遗址、大地湾遗址、仰韶遗址、半坡遗址、西水坡遗址、马家窑遗址、大汶口遗址、城子崖遗址、陶寺遗址、二里头遗址等。自夏以来的古城址、古墓葬、塔寺庙观、石窟摩崖在黄河岸边星罗棋布。著名的古城址有殷墟、周原沣镐遗址、秦咸阳城遗址、阿房宫遗址、汉长安城遗址、汉魏洛阳故城、统万城遗址、唐长安城遗址、北宋东京遗址、潼关遗址和平遥城墙等。著名的古墓葬有黄帝陵、秦始皇陵与兵马俑坑、五陵原上的西汉帝陵、昭君墓、司马迁墓、洛阳邙山上的东汉帝陵、东阿鱼山曹植墓、关中18座唐陵、北宋皇陵、西夏王陵和成吉思汗陵等。著名的塔寺庙观有一百零八塔、海宝塔、五塔寺、宝塔、大雁塔、小雁塔、塔尔寺、瞿昙寺、拉卜楞寺、同心清真大寺、法门寺、大兴善寺、兴教寺、香积寺、玄中寺、双林寺、广胜寺、普救寺、晋祠、后土祠、白马寺、少林寺、相国寺、灵岩寺、伏羲庙、五当召、楼观台、白云山庙、解州关帝庙、永乐宫、济渎庙、黄帝太初祖庙、岳飞庙、嘉应观、岱庙等,著名的石窟摩崖主要有莫高窟、炳灵寺石窟、须弥山石窟、麦积山石窟、清凉山石窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟、巩义石窟、贺兰山岩画、红石峡摩崖碑刻等。<sup>⑦</sup>

举世闻名的万里长城与黄河如影随形。长城东起渤海湾山海关,西至甘肃省嘉峪关,穿过崇山峻岭、山涧峡谷,绵延起伏1.2万余华里,横跨中国北方七个省、市、自治区;早在春秋战国时期,各国为了御敌,便据险修筑长城,秦统一中国后,把分段的防卫墙连接起来,建成规模宏伟的万里长城,以后各朝又陆续加固增修,到了明代,在旧有的基础上逐渐改建成如今的面貌。气魄雄伟的万里长城,是世界历史上的伟大工程之一,1987年,被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。充盈着汉唐气象的丝绸之路,是西汉时期由张骞两次出使西域打通的以长安和洛阳为东起点,经甘肃、新疆,到中亚、西亚并连接地中海各国的陆上通道,主要因西运的货物中以丝绸制品的影响最大而被称为“丝绸之路”。广义的丝绸之路还包括在南北朝时期形成、在明末发挥巨大作用的海上丝绸之路,包括与西域丝绸之路同时出现、在元末取代西汉丝绸之路成为陆上交流通道的南方丝绸之路。丝绸之路这条连通了古代中国和亚洲、欧洲、非洲国家的交流与贸易,实现了黄河文化和尼罗河、两河流域以及印度河文化交汇融合的神奇大通道,目前也正在紧锣密鼓地跨国申报世界文化遗产。同时申遗的还有由黄河母亲孕育而诞生的著名文化遗产京杭大运河等。截至2009年底,黄河流域九省区被列入《世界文化遗产名录》的有12处,加



上备选名单,几乎占中国《世界文化遗产名录》的半壁江山。在国务院公布的110座中国历史文化名城中,其中九省区的历史文化名城就有41座,被列为国家级重点文物保护单位的共有1004处之多。开掘、研发这些中华民族的物质文化,中国石油大学责无旁贷,从教学科研价值上讲,也与开发黄河流域石化能源具有同等重要甚至是更加重要的意义。

黄河流域九省区有着奇丽壮美的自然文化资源。名山有巴颜喀拉山、阿尼玛卿山、祁连山、崆峒山、贺兰山、六盘山、阴山、恒山、五台山、吕梁山、秦岭、华山、嵩山、泰山等,名胜有黄河源头、扎陵湖与鄂陵湖、青海湖、孟达天池、响沙湾、乌梁素海、壶口瀑布、三门峡与小浪底、郑州黄河游览区、水泊梁山和黄河入海口等。<sup>⑧</sup>“黄河之水天上来”,九曲黄河从青藏高原奔腾而下,劈开千沟万壑的黄土高原之后,又在广袤平坦的华北大平原上“堆积”成一道区分淮河流域和海河流域的“分水岭”,黄河流过白雪皑皑的雪山,流过黄沙漫漫的沙漠,流过蜿蜒曲折的峡谷,流过绿浪无边的原野,千回百转而一往直前。2005年10月,《中国国家地理》杂志主办、全国34家媒体协办的“中国最美的地方”评选活动揭晓,泰山以“华夏的图腾”之名当选中国最美的十大名山之一,青海湖以“陆心之海”之名当选中国最美的五大湖泊之一,黄河壶口瀑布以“万千气象一壶收”之名当选中国最美的六大瀑布之一,黄河晋陕大峡谷当选中国最美的十大峡谷之一,若尔盖湿地和黄河三角洲湿地入选中国最美的六大沼泽湿地,巴丹吉林沙漠和鸣沙山月牙泉、沙坡头入选中国最美的五大沙漠,川西高寒草原、祁连山草原、呼伦贝尔草原和锡林郭勒草原入选中国最美的六大草原……纵览黄河流域,堪称“中国最美的地方”的名山胜水不胜枚举:以青海藏民眼中的“祖宗之山”阿尼玛卿山为例,当地称为玛积雪山的阿尼玛卿山脉主体有18座高于5000米的山峰,有30条现代大型冰川,海拔6282米的雪山主峰玛卿岗日山顶终年积雪;九曲黄河怀抱阿尼玛卿东端在青甘川交界处形成“黄河第一曲”,山下有千年颂扬的唐蕃古道和被称之为“天路”的青藏公路和铁路,有享誉世界的《格萨尔》史诗和青海热贡艺术,有异彩纷呈的众多苯教寺庙和成千上万藏族同胞。再以曾两次考察过的黄河壶口瀑布为例,那是大自然上百万年的杰作——在晋陕峡谷中,万里黄河至此从300多米的河宽骤然收束为50多米,奔腾的黄河从狭窄的河槽中倾泻而下,一直跌入30多米深的谷底,惊涛怒吼,声震十里。古往今来描绘讴歌壶口瀑布的文学艺术作品也算得上汗牛充栋了,其中最好的还要数光未然作词、冼星海作曲的《黄河大合唱》,因为它是由黄河壶口瀑布孕育诞生的、中华民族危难岁月广大热血青年炎黄子孙奋起挽救国家危亡的《第九交响曲》。因此,中国石油大学在研究黄河岸边那些“有大美而不言”

的自然景观时,一定要注意挖掘和开发蕴藏其中的文化、哲理和精神层面的丰富内涵。

黄河流域九省区有着无比丰厚的非物质文化遗产资源。非物质文化遗产由人类以口头或动作方式相传,具有民族历史积淀和广泛、突出代表性的民间文化遗产,被誉为历史文化的“活化石”和“民族记忆的背影”。联合国教科文组织1998年通过决议设立非物质文化遗产评选,并于2001年、2003年、2005年、2009年分别命名了四批世界非物质文化遗产,中国总共涉及26项,是目前世界上拥有世界非物质文化遗产数量最多的国家。其中古琴艺术、蒙古族长调民歌、蚕桑丝织技艺、《格萨尔》史诗、青海热贡艺术、藏戏、蒙古族呼麦、甘肃花儿、西安鼓乐、书法、篆刻、剪纸、雕版印刷、传统木结构营造技艺等14项发源于黄河流域并与之息息相关。包括正在公示的第三批非物质文化遗产名录在内,目前我国已列入国家级非物质文化遗产名录的共有1377项,其中涉及黄河流域九省区就有近千项之多。上古时代产生的很多神话传说,著名的如女娲补天、夸父逐日、精卫填海、牛郎织女等,全都诞生在黄河流域九省区。除汉族传统节日外,藏族雪顿节、羌族瓦尔俄足节、热贡六月会、民间社火、黄帝陵祭典、炎帝陵祭典、太昊伏羲祭典、女娲祭典、大禹祭典、成吉思汗祭典、祭敖包、祭孔大典以及藏、回、蒙、羌、土、东乡、保安、撒拉、裕固各少数民族婚礼等,无不洋溢着浓郁热烈的民俗民风。以蒙古族为例,马头琴声和长调民歌上千年来在草原上广泛流传的天籁之音不知道征服和陶醉了多少人;草原那达慕上的骑马、射箭和摔跤比赛,一代代传承着游牧民族“儿童能走马,妇女亦腰弓”的尚武精神;被称为“马背上的婚礼”的蒙古族婚礼。最具特色的莫过于黄河两岸的鄂尔多斯和乌拉特婚礼了:人们在晚霞里唱着幸福欢乐的《迎亲歌》,“成吉思汗时代许下的婚礼,是草原上最欢乐的时机,抬出那肥壮的牛羊,摆上那丰美的奶食,让我们在这丰收的季节里纵情欢乐”,扬鞭策马向新娘家的蒙古包驰来。在经历了盛宴、歌舞和“哭嫁”、“抢亲”后,第二天,在惜别的《送亲歌》歌声中,送亲和迎娶的人们竞相策马向新郎家驰去。这传递蒙古人幸福的鄂尔多斯婚礼上的歌声,如同鄂尔多斯成陵(成吉思汗陵)大殿里的圣灯,世世代代绵延传承,历经780多年仍然没有熄灭。应该指出,由于多年来各地对非物质文化遗产重视和保护不足,这些“民族记忆的背影”有些已经渐行渐远,有些已经在历史的尘埃中逐渐湮灭。中国石油大学应当与黄河流域其他著名高校,如山东大学、西北大学、内蒙古大学、宁夏大学、兰州大学等携起手来,共同为保护、研究、开发这些珍贵的民族遗产做出不懈努力。

黄河是世界上最复杂、最难治理的河流之一。历史上黄河治理都由中央政府直接管理。目前,在全国七大流域机构中,黄河水利委员会是惟一担负全河水资源统一管

理、水量统一调度、直接管理下游河道及防洪工程等任务的流域机构。<sup>⑨</sup>新中国成立 60 年来,黄河治理取得了举世瞩目的巨大成就。四次加固修筑了长达 1451 公里的黄河下游两岸大堤,重修改建了下游险工 134 处,坝、垛、护岸 5248 道,并修筑了北金堤、东平湖和南北展宽区等下游防洪分凌工程,使得历史上“三年两决口”的黄河堤防变成了固若金汤的“水上长城”。在黄土高原水土流失治理方面,初步治理面积 18 万平方公里,已经修建大中型支流水库 180 多座、淤地坝 11.2 万座,塘坝、涝池、水窖等小型水保工程 400 多万处,营造水土保持林草 11.5 万平方公里,年均减少入黄泥沙 3 亿吨左右。黄河水电、水利资源得到综合开发,干流已经建成龙羊峡、李家峡、刘家峡、盐锅峡、八盘峡、大峡、青铜峡、三盛公、万家寨、天桥、三门峡和小浪底 12 座水利枢纽和水电站,发电装机容量达 1700 多万千瓦,使万里黄河成为国家重要的水电能源基地;同时,兴建和扩建了青海湟水灌区、甘肃沿黄灌区、宁夏灌区、内蒙古沿黄灌区、山西汾河灌区、陕西关中灌区、河南山东沿黄灌区等,引黄灌溉面积从 1200 万亩增长到 1.1 亿多亩,并提供了沿河 50 多座大中城市和一大批工矿企业的生活、工业用水,实施了引黄济津、引黄济淀、引黄济青等跨流域调水。为弥补黄河水资源严重不足的战略举措——南水北调东线、中线和西线调水工程也取得了重大进展,通过三条调水线路与长江、黄河、淮河和海河四大江河的联系,可逐步构成以“四纵三横”的总体布局,形成我国巨大的水网,基本可覆盖黄淮海流域、胶东地区和西北内陆河部分地区,有利于实现我国水资源南北调配、东西互济的合理配置格局……一项项前无古人、宏伟浩大的工程,不仅从规模上让万里长城和京杭大运河等相形见绌,而且让全世界人民对我们的国家充满敬意。60 年来,黄河安澜并造福中华民族和沿黄群众,黄河水利委员会功不可没!但与大规模治理黄河的贡献相比,黄河水利委员会在黄河文化研究开发方面所作的努力还远远不够。黄河文化研发,黄河水利委员会具备天然优势,中国石油大学和河域高校应当借重各方面优势,在挖掘和打造一条“人文黄河”的施工中力争主导和领先。

1988 年,由山东省牵头的黄河经济协作区第一次会议在青岛召开。目前的黄河经济协作区成员由山东、河南、山西、陕西、内蒙古、宁夏、甘肃、四川、青海、新疆、新疆生产建设兵团和黄河水利委员会十省区十二方组成,其土地面积和人口分别约占全国的 1/2 和 1/4。2009 年 10 月出炉的《山东半岛蓝色经济区城镇体系规划》指出,面向日韩开拓国际市场,拓展广大西部内陆腹地。其中,青岛将被培育成国家级中心城市,成为山东省和黄河流域经济发展的“龙头”城市;烟台、威海、日照、潍坊、东营和滨州等区域中心城市地位和作用将被强化,成为蓝色经济区发展的重要战略节点;在地域空间上将形成青

岛—潍坊—日照、烟台—威海、东营—滨州三个城镇组团。在陆路交通建设规划方面,胶济铁路西延至山西、陕西、宁夏成为国家干线的修建,青太铁路客运专线的修建,菏泽向西南方向的开封、兰考连接陇海铁路的铁路专线的修建,泰安向西连接豫北地区、晋南地区的铁路专线的修建,青岛至日照再到连云港的铁路修建,黄大铁路修建,青银高速公路、青兰高速公路、荣乌高速公路、日南高速公路修建等大多已完成或正在如火如荼地建设当中。举世瞩目的青藏铁路已于 2006 年 7 月 1 日胜利通车,西藏的经济与黄河经济带各省区愈来愈密不可分;与此同时,连接黄河经济带十省区的高速公路网也已全线贯通;国家铁道部在新疆开工建设的 10 条铁路和兰新线第二双线铁路的建设,以及中国与相关国家口岸连接工程竣工,使得东起日照港、青岛港、江苏连云港,西至荷兰鹿特丹港、比利时安特卫普港的“新亚欧大陆桥”即将形成。新亚欧大陆桥这条千百年来国际经济贸易和文化交流的黄金走廊,一定能够再现和超越古代丝绸之路曾经的辉煌。中国石油大学青岛校区地处黄岛,黄岛及周边的胶州湾西海岸被誉为青岛的“浦东新区”。青岛港、保税区、经济开发区、出口加工区、大学城、凤凰岛旅游区、胶州湾跨海大桥和胶州湾海底隧道等都日新月异。“面朝大海春暖花开”,中国石油大学身处未来青岛新经济文化中心,深切感受着万里黄河之“龙头”在自己身边“跃入”浩瀚的海洋,理应在黄河文化和海洋文化的交汇处找到自己的位置。

黄河经济带十省区石油资源和石油产业在全国占据十分重要的地位,中国石油文化的研究和开发也从黄河流域开端。早在西周初期,就有了天然气从地下冒出水面而燃烧的文字记载。到了秦汉时期,在今陕北、甘肃、四川等地区就已发现了石油和天然气,并逐渐将其广泛用于照明、燃料、润滑、涂料、防腐和医药。流域内发现石油最早的地区——鄂尔多斯盆地,有中国开采历史最悠久的三叠系延长油田,北宋时期陕北延长就出现了最早的一批油井,1905 年,清政府拨款筹办延长石油官厂。1907 年 9 月,在延长县城西门外油苗露头处钻成延 1 号井。1960 年,石油工业部在盆地西缘的马家滩、于家梁、李庄子等地获得工业油流从而形成盆地第一个油田——延长油田,会战后形成了以马岭为中心的另一个油田——长庆油田。1961 年 4 月,石油工业部在东营构造华 8 井获得工业油流,打开了华北平原石油勘探的新局面。1962 年 9 月 23 日,营 2 井日产原油 555 吨,成为当时全国日产量最高的一口井,这就是胜利油田始称“九二三厂”的由来。1965 年 3 月,位于垦利县胜利村一带的坨 11 井和坨 9 井分别获得日产 1134 吨和 1036 吨的高产油流,是国内首次发现的千吨级油井,后九二三厂改名为胜利油田。1991 年,原油产量达到 3355 万吨的历史最高记录。1975 年 7



# 从“五兵活动”透视兵团文化的底蕴及其发展前景\*

余刚 薛洁 孙玉凤

(石河子大学政法学院,新疆石河子 832003)

[摘要]兵团文化是军旅文化的传承,是新疆本土文化与内地多元文化相互碰撞的结果。兵团创建初期,“五兵活动”的开展大力塑造、宣传、发展了兵团文化。如今,形成了热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取、民族传统与现代意识集于一身的兵团文化。随着现代社会的发展,兵团应注重品牌效应,力塑兵团形象,充分利用现代媒体,传播、宣传兵团文化,弘扬兵团精神。

[关键词]五兵活动;兵团文化;军旅文化

[中图分类号]G127 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2011)04-0059-03

1954年10月,中央人民政府命令驻疆人民解放军大部集体转业,脱离国防部队序列,组建生产建设兵团,其使命是劳武结合、屯垦戍边。50多年来,兵团文化所积淀的兵团精神是兵团思想政治工作的升华和概括,同时高度继承了兵团的光荣传统。兵团文化以汉文化为母体,在不断吸收新疆各民族文化成分的基础上,

形成了具有自身独特性的文化体系。兵团文化是新疆多民族文化并存格局中的一个重要组成部分,在增进新疆各民族文化的互补性认同上产生了极为重要的影响,并由此在新疆文化的发展中发挥了重要的历史作用。

“五兵活动”是兵团文化历史发展进程中的重要组

\* 此文为石河子大学校级课题《兵团初期的“五兵”活动与民俗文化研究》(RWSK2006-Y48)阶段性成果。

月25日,位于东明濮阳附近的濮参1井开钻,9月7日,钻达井深2607米时突然发生井涌,原油从井口喷涌而出,这口井成为中原油田的发现井。目前,中原油田原油、天然气年生产能力分别为375万吨和12亿立方米。此外,青海油田是陆上油气勘探的重要地区,四川油气田的天然气产量几乎占全国总产量的一半,祁连山下、戈壁腹地有被称为“中国石油工业摇篮”的玉门油田,天山脚下、大漠深处重新崛起了西部第一个千万吨级的克拉玛依大油气田,新发现了年产油量2000万吨、被称为“中国石油的希望”的塔里木油田。黄河经济带堪称一条世界级的石油地带、煤炭地带和新兴能源地带。亨利·基辛格说过:

“如果你控制了石油,你就控制了所有国家。”今日的中国要想摆脱石油的控制,未来几十年间,西出中亚、东进大海是国家能源战略发展和突围的方向。中国石油大学应当以黄河文化为纽带,联合国内石油院校,以海洋文化为纽带联合国外石油院校,继续举办国际性石油论坛并汇聚最新的研究成果,在石油和新能源战略研究方面力争发挥“民间智库”的作用。

源远流长、博大精深的黄河文化、海洋文化,对于仅有57年历史的中国石油大学说来,确实是久远而深广的,上文所盘点的关于黄河文化的资源,难免有缺失,这亦是下一步进行黄河文化研发的起点。

[注释]

- ①司马迁:《史记·齐太公世家》,中华书局1982年版,第1480页。
- ②⑦⑧河南省地志编纂委员会:《黄河志》卷2,河南人民出版社1998年版。
- ③张华:《山东半岛蓝色经济区战略研究》,山东人民出版社2009年版,第6页。
- ④徐北文:《灿烂的古代文化》,齐鲁书社1984年版,第2页。

- ⑤徐可国:《山东文化蓝皮书》,山东人民出版社2010年版,第9~16页。
- ⑥钱慕:《论中国历史精神》,台湾东大图书有限公司1986年版,第104页。
- ⑦李国英:《治理黄河:思辨与践行》,中国水利水电出版社2003年版,第4~6页。