

浅析新时期博物馆的教育职能

李井岩

(阜新查海遗址博物馆,辽宁 阜新 123100)

[摘要]进入新世纪以来,国家倡导建立全民参与的学习型社会,国民教育正在向着整个社会和个人终身的方向发展,终身教育的学习观念日渐深入人心。在这种新形势下,博物馆工作必须改革和完善传统教育职能,使之利于自身的生存和发展。

[关键词]博物馆;国民教育;教育职能

[中图分类号]G261 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2011)04-0100-02

博物馆以保护、研究、展示人类生存历史及其环境物证为使命,以自身鲜明的个性魅力和深厚的内涵吸引公众,是人类、自然的记忆与传承,是一个地域历史和文化积累的总和,是社会教育以及人们终身教育的重要社会文化场所,也是提高国民素质的重要教育部门,对于提高全民族的文化素质有着重要的作用。新时期,国民教育正在向着整个社会和个人终身的方向发展,终身教育的学习观念日渐深入人心。在这种新形势下,博物馆工作必须作出相应变革,以适应时代的要求。因此,博物馆要紧跟时代,适应社会的发展变化,改革和完善教育职能。

一、根据博物馆的教育特征,强化博物馆教育职能

作为社会文化教育机构,博物馆所充当的教育角色明显有别于社会上其他任何教育机构。博物馆的教育面向全社会,服务对象包括社会各阶层,它通过主要载体陈列展览所展示给观众真实的、第一手的材料,在寓教于乐中向观众传授知识、传递信息。博物馆必须将教育的科学性放在第一位,在博物馆的建筑设计、展厅布局和陈列展览的设计上,应以观众的特点与需求出发点;在形式上应适当地采用现代科技的新技术、新成果,在保证展览的科学性前提下,增加展览趣味性和观众参与度,努力适应尽可能多的观众层面。无论专题性博物馆还是综合性的博物馆,无论综合性大馆还是地县小馆,都应把博物馆建设成社会的科学文化教育单位,并充分利用资源,开展多渠道、多形式的教育活动。

随着社会的进步和发展,博物馆应改变过去消极、被动的态度,积极参与到社会事务中,参与到文化体育活动、时事宣传活动、青少年素质教育活动中。通过陈列展览,展示本地区民风民俗或历史文化与现实文化,推介和传播其他文化,树立起鲜明的社会文化教育特色,尽力挖掘潜力,使博物馆的各种资源都充分地利用起来,使全社会认同博物馆的教育职能。

二、将博物教育源纳入国民教育体系,与教育部门实现资源共享

目前,我国有大小 2300 多座博物馆,其社会教育和服务功能日益凸显。为更好地发挥其社会教育职能,教育部门应将博物馆教育纳入学校教学体系,列入教学计划,学校和教师应组织学生参观博物馆,将有关课程教学活动放在博物馆,使学校和博物馆、师生和博物馆之间形成良好的互动关系,让博物馆的社会教育和服务作用得到充分而有效的发挥。在一些发达国家,博物馆、纪念馆都是大众经常参观的场所,很多人习惯每到一地,都先参观博物馆,了解当地的人文、历史。对于广大青少年,博物馆是重要的教育活动基地。中小學生通过参观博物馆、参与互动活动,可以丰富历史人文知识,引发对民族文化的兴趣,培育民族情感。大学生通过在博物馆观摩、研讨,也能进一步陶冶情趣、提高修养。因此,首先要将博物馆纳入中小学教学计划,编入教材,进行历史教育和思想政治教育。其次,还要将博物馆纳入大学教育,不仅将其纳入文博考古、艺术等相关专业必修课中,而且纳入大学生政治思想教育和相关的公共课教育之中,确保每位大学生在学习期间至少系统参观过一次综合博物馆、纪念馆。同时,还要将参观博物馆、纪念馆将博物馆纳入党团教育活动之中,组织党、团员定期参观。最后,还要与旅游业结合,纳入旅游线路、景点中,让博物馆融入旅游业中,使人们在旅游中得到教育。

三、博物馆教育职能的有效发挥,还需政府和社会各界的大力支持与通力协作

《国务院关于加强文化遗产保护的通知》指出:“教育部门要将优秀文化遗产内容和文化遗产保护知识纳入教学计划,编入教材,组织参观学习活动,激发青少年热爱祖国优秀传统文化的热情,并培养青少年参观博物馆的习惯。”中央关于加强未成年人、大学生思想道德建设的战略部署以及《全民科学素质行动计划纲要》、《基础教育课程

改革纲要》和爱国主义教育基地“一号工程”、“五三三工程”、《2004—2010年全国红色旅游发展规划纲要》的实施,都强调要充分发挥博物馆的社会教育和服务功能。2008年1月23日,中宣部、财政部、文化部、国家文物局联合下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》,确定了免费开放的保障机制、免费开放的工作要求。这些政策的实施都有效提升了博物馆的社会教育职能。

政府部门要切实保障博物馆、纪念馆免费开放后相关经费需求,并将之纳入财政预算。此外,政府还应设立博物馆专项资金,提供博物馆健康发展的机会。同时,政府应对博物馆出台其他相应优惠政策,给附属产业给予减免税支持,使博物馆事业可持续发展。另外,还要加强博物馆与各行业间的合作沟通,为当地各企业、商业机构服务。如为企业举办企业文化、企业成长历程、企业产品等展览,通过这些展览既为企业作了文化广告,可提高其知名度,增加经济效益,又提高了博物馆自身的知名度,达到互利共赢。

四、充分发挥博物馆在新时期思想教育中的特殊作用

博物馆教育职能的发挥是新时期思想工作不容忽视的一环。以往进行的许多传统思想政治教育往往形式单一,用单一的行政渠道、单一的讲学模式强制性地灌输,教育效果不够好。吸取这些教训,改革和完善思想教育方式,应是新时期加强和研究思想政治教育的重要任务。教育职能是博物馆的三大职能之一,其寓教于观、寓教于乐的特殊教育方式,既有别于行政教育方式,又有别于正规的学校教育。博物馆教育应采取具有吸引力的形式,借助博物馆这个重要渠道,适应新时期人们的文化需求。目前,国家正处于新的经济建设高潮,而每一个经济建设高潮必将会带来文化建设高潮,要求“以科学理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”。随着社会的发展进步,广大人民群众对参观博物馆的要求会不断提高,博物馆的特殊社会教育职能将更加得以彰显。

五、建立博物馆教育的长效机制,不断拓展博物馆的教育职能

博物馆本身就是公共科学文化教育体系的重要组成部分,属社会性文化教育机构,与教育部门的教学功能有异曲同工的作用;博物馆作为地域代表性文化的汇聚地,

在传承文明、维护文化多样性方面发挥着极其重要的作用。因此,博物馆是广大青少年接受爱国主义教育和历史知识教育的基地。为使博物馆的宣传教育内容与学生的学习紧密联系起来,使之更直接地贴近青少年学生,博物馆应与广大中小学等教育机构建立共建教育基地,制订共建计划,签订共建协议,确定联络员和辅导员,以此来增强博物馆教育工作的组织性、计划性。教育机构应把利用博物馆开展教学活动纳入学生教育的长效机制,建立馆校联系制度,实现博物馆教育与学校教育的有效衔接,使博物馆真正成为课堂教育的必要补充和校外教育的重要基地。各级教育部门要做出明确要求与规定,充分落实将博物馆教育纳入国民教育体系的长效机制,使博物馆成为国民教育的特殊阵地,从而拓展博物馆的教育职能。

六、强化服务意识,完善服务设施,充实服务内容,提高博物馆从业者的社会责任感和工作积极性

博物馆应主动创造有利条件、加大投入,营造良好的展出环境,使参观者有良好的视觉感受,有宾至如归和进入博物馆就是进入了文化殿堂的感觉。陈列展览是博物馆工作的中心环节,是博物馆进行社会教育的法宝,是博物馆教育职能的主要表现形式。在原有的基础上,调整改进和完善所属陈列内容,举办精品展览和高水平的陈列展览,是博物馆最直接、最有效发挥教育作用的工作环节。博物馆的优质服务包括优美的环境、方便的服务设施、简洁的导览、优质的讲解等,只有做到环境公园化、设施现代化、纪念品多样化,观众才能体会到参观的意义,从而在休闲放松中得到教育。所以,博物馆提供的服务是否多元、是否以观众为出发点,会直接影响观众的参观心情和满意度,进而影响博物馆能否吸引观众、留住观众的良好社会形象以及由此达到的教育职能。只有本着一切为了观众、一切想着观众、一切以人为本的理念,博物馆才能更好地发挥其教育的职能。

博物馆是国民教育的阵地,是国家、民族宣传其文明成就和发展水平的重要窗口,是一个地区经济、社会发展的标志。博物馆自身的特点决定了博物馆教育是社会教育的重要组成部分,博物馆不仅能够传播知识,更重要的是可以弘扬科学精神与人文精神,陶冶情操,提高国民综合素质。新时期我们有义务、有责任更好地实现博物馆的教育职能。

[参考文献]

- [1]李修松.将公共博物馆、纪念馆有效纳入国民教育体系[N].中国文物报,2008-3-19.
- [2]沈凤娟.从教育推广的角度谈博物馆社会教育功能的发挥[J].江南论坛,2008,(2).
- [3]宋家慧,杨旭光.浅议如何提升博物馆的社会教育功能[J].博物馆研究,2009,(1).
- [4]阎宏斌,郑智.社会化视野下的博物馆教育[M].北京:文物出版社,2006,(10).
- [5]高学莲.对博物馆教育职能的探索与思考[J].中国学术研究,2007,(3).
- [6]李妍.浅谈博物馆的教育功能[J].青少年研究,2002,(2).