

JINTAIGUANHUAIGU 金台观怀古

文图/陈 亮

在宝鸡这块沃土上，因周、秦文化浸润而灵动的地方很多，金台观作为市区内惟一保存下来的古代建筑群无疑是最特别的。

戊子年初秋下午，细雨霏霏，我与一位好友来到了位于市区北坡的道教圣地金台观。进门向北沿陡峭的台阶爬上观前台地，那份独特的景色与醉意中的空灵无不使人心旷神怡。站在观前临眺远望，秦岭叠嶂，环列如屏，翠色欲滴，俯视渭水萦回若带，市区高楼林立，车水马龙，万千景象，一览无余。我恍惚如置身前世的画卷，心中在问：那水，是周时的水么？那风，是秦时的风么？再看身后的金台观，此刻在城市的喧

嚣声中显得那么的沉寂而孤单。岁月的风霜雨雪已经侵蚀了它原本巍峨和富丽堂皇的亭台楼阁，只有那依然存在的建筑、石碑和传说仿佛向世人诉说着这里曾经拥有的辉煌。



冬天的金台观别有韵味

地40余亩。观内主要道教建筑古迹有山门、玉皇阁、吕祖殿、圣母殿、张爷殿、三清殿、慈航殿、

金台观创建于元朝末年，是武当太极拳的创始人张三丰的第一道场。据《明史·方伎》记载：“太祖敬闻其名，洪武二十四年（1392）遣使觅之不得，后居宝鸡之金台观。”观内建筑按中轴线前后递进、左右均衡对称展开，分中院和东、西偏院三部分，占

八卦亭、圣母洞、三丰洞、药王洞、朝阳洞等，多依山就势而建，充分体现了道家“人法地，地法天，天法道，道法自然”的思想，以柏林掩其幽，以山塬壮其势，形成了自然与建筑相结合的独特风格。整个建筑琉璃碧瓦，雕梁画栋，彩绘纹样寓意深刻：如日月星云、山水岩石寓意光明普照、坚固永生；以扇、鱼、水仙、蝙蝠和鹿作为善、（富）裕、仙、福、禄的表象；用松柏、灵芝、龟、鹤、竹、狮、麒麟和龙凤等分别象征友情、长生、君子、辟邪和祥瑞，反映了道教追求吉祥如意、延年益寿和羽化登仙的思想。

古时民间曾有“宝鸡有个金台观，离天只有五尺半”的说法，言其之高。金台观依山就势，整个建筑坐落在渭水之阳的黄土高坡上，若置身于金台观玉皇阁前的平台上，居高远望，景色绝佳，正所谓古诗云：“不为依陈宝，浮云自往来。三峰留玉洞，一杖下金台。海岳归何处？君王召不回。无生本无地，人世漫徘徊。”《宝鸡县志》载：“飞阁玲珑，朱栏璀璨，每旭日东升，夕阳晚照，则光流天际，彩彻云衢，古今艳称赤城，流霞金阁在望，而天台不得专美。”观内除了亭、阁、殿、洞外，还有相传为张三丰亲手所植的古柏参天，生机盎然，距今已有近700年的历史了。

宝鸡有个金台观，周至有个楼观台，台和观作何解释？它们与道教怎么这般难舍难分？

相传，周朝函谷关令尹喜来终南山麓修道，结草为楼，观星望气，所以叫作楼观。后来，老子李耳去周西行，过函谷关，尹喜迎他来到这里，执弟子礼，请其在说经台讲授道德五千言，于是此处便成为道教的发祥地，道教宫观的“观”字也是从这里沿袭下来的。观，从鸟从见。《周易》说：“古者包牺氏之王天下也，仰者观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，以成八卦，以通神明之德，以类万物之情。”可见观的来源很早，也说明观的基本内容：一是能观者是圣王，是首领或祭司；二是观的方式是仰观俯

察、远近游目，这也表明观者占据的观察点是“中”，所以，观与中杆、台往往是相连的。在金台观前的月台上就矗立着一个铁铸的旗杆，上面爬龙缠绕，铃铛作响，直插云霄，以获得与天神的交往。而台是中国一种独特的建筑形式，《说文解字》云：“台观，四方而高者也。”从历史资料和考古发现看，台在上古皆是垒土而成。其特点一是高，二是台上无顶。台，可以说是中杆的一种主要功能——通天，以获得天命的发展形式。台与上古的帝王紧紧连在一起：黄帝有轩辕台，女娲有璿台。台的出现意味着人神已经分离，神已上升到人的力量不能达到的天上。天高而不可及，巍巍高山是通天的最好去处，所以昆仑山成了中国文化中第一个显赫的宇宙中心，它既是神仙居住之地，也是人获得神性之地。《淮南子·地形训》载：“昆仑之邱，或上倍之，是谓风凉之山，登之不死；或上倍之，是谓悬圃，登之乃灵，能使风雨；或上倍之，乃维上天，登之乃神。”在这里，山自然成了一种天然的中杆。这也是为什么道家常常在名山大川中建观设场的原因。无山的平原则建台，台是山的模拟，有时是山的功能的延伸，平地拔起，冲向上苍。它耸立的外形和意义指向透出一种神圣化的存在和象征。台无顶而空，以建筑的形式明确了与神交往的功能：人之登台而获得神性，或神之降临而赐神性与人。周欲灭商，文王就建灵台。台的功能是与天上的神交往，以取得统治地上臣民的合法性，给权力涂上神圣的色彩。

雨纷纷落落，时有桂花淡香涌来。或许是因为雨天的关系，来金台观的人极少，我们的游览显得有点孤独，不过因为孤独才有了自由，行走的自由、想象的自由。雨慢慢停了，夕阳下的金台观更像一位历史老人，穿越了数百年的时空，见证了宝鸡的破落、崛起与辉煌，然而，岁月沧桑中，当一切都尘埃落定时，又一起定格在金台观古老的记忆中，成为最虔诚、最忠实的守候者。如今，身居纷繁的闹市而有如此的安静与空灵，是多么的难能可贵？