

柏林：BOLIN

LANGMANYUDIANYAJIAOZHIDECHENGSHI

浪漫与典雅交织的城市

文图/陆 安

柏林作为德国的首都，历史悠久，景色秀丽。去柏林那天，正是四年一度的德国大选前一天，我真切地感受到了德国民众对政治的理性与热情。

勃兰登堡门是柏林的象征，也是德国的符号。它是昔日柏林18个城门中的一个，1788年动工修建，1791年完工。这座庄严肃穆、宏伟壮丽的建筑充分显示了处于鼎盛时期的德国首都的气势。这座乳白色花岗岩建筑类似古希腊的雅典卫城山门，高26米，宽6.5米，进深11米，有五条通道，中间的那条最为宽敞，据说，这条通道在1918年前只许皇族行走，平民百姓不许涉足，各通道之间用巨大的砂岩条石隔开，门两

边各有六根立柱。门上耸立着一组青铜装饰雕像：四匹飞驰的骏马拉着一辆双轮战车，战车上挺立着一位头戴花冠、手执饰有飞鹰形象的铁十字架权杖的女神像，象征胜利。通道的石壁上镶嵌着多幅描绘古希腊神话的大理石浮雕。此门曾被命名为“和平之门”，战车上的女神曾被称为“和平女神”。

200多年来，勃兰登堡门历经沧桑，见证了德国的荣辱兴衰。

东德与西德分裂对峙时期，勃兰登堡门禁止通行，成了柏林墙的一个组成部分。两德统一后，欢庆的人群淹没了此门，它成为统一的象征。曾经寓意和平、

后来又标志胜利的勃兰登堡门，随着时光流转，逐渐走进了历史，最终出现在统一的欧元硬币的背面。铸剑为犁、化干戈为玉帛的理想在欧洲大陆初露端倪。

勃兰登堡门经历了一次次毁灭性的战争，承载着德国人的死难、分离与欢乐。每当经过这里时，历史的沉重与现代的浪漫会同时拨动人们的心弦。

各种肤色的外国游客一如既往地云集此处，拍照留影，将德国最具历史意义的标志性建筑永远留在自己的记忆之中。历史上，德国分裂时期，勃兰登堡门成为东德与西德的分界，一门之隔，近在咫尺，却截然不同，恍若两个世界。现在，如烟往事俱忘却，柏林墙倒塌了，勃兰登堡门也打通了。

勃兰登堡门不远处就是曾在历史上留下无数经典镜头的硕大无朋、古老陈旧却威风十足的建筑——国会大厦，这座飘扬着三色国旗的庞然大物与现代化的德国总理府、德国政府大楼一道围拢起一个绿草茵茵的大广场。这里是德国政坛的晴雨表，也是无数历史活剧上演的地方。

1884~1894年，整整十年，德国人建起了国会大厦。这座带有深深的意大利文艺复兴时代建筑烙印的庞然大物一度成为德国的政治枢纽，长137米，宽88米，建筑面积达11528平方米，有东、西、南、北四个大门。据说，最初，当权的威廉二世曾反对在建筑上镌刻“为了德意志人民”这几个大字，最后拗不过手下大臣，第一次世界大战期间，这行字终于出现在建筑上了。

1933年2月28日，希特勒在这里策划制造了国会纵火案，为纳粹党独裁制造口实，并以不可挽救之势裹

挟着德国人民坠向深渊。1945年4月30日，希特勒的丧钟敲响，苏联红军战士经过浴血奋战将胜利的旗帜插到了它的顶部，宣告了德国法西斯的覆灭。

国会大厦见证了历史的沧桑巨变，承载了太多的历史积淀，愈显古老、厚重。浴火重生后的国会大厦迄今仍巍然屹立在柏林的心脏地带。

恰逢德国国庆和大选前夕，定时、限量开放的国会大厦门前已经排起长队，无数游客排队等待进去参观。国会大厦平素对公众开放，正如德国其他政府办公场所开放一样。

与国会大厦的古朴形成鲜明对比的是纯属现代建筑的德国总理府和政府大楼，玻璃幕墙明快简洁，一排排树干笔挺、枝繁叶茂的枫树拱卫在周围。原先这儿的老旧建筑经过二战的炮火洗礼早已荡然无存，战后另起炉灶，重建国家权力机构，建筑格调与战后德国的快速发展相呼应、相协调。这里，新与旧、传统与现代无缝对接，恰到好处地共处共荣。

离开国会大厦广场，我们驱车赶往柏林墙遗址参观。1989年11月9日，横亘在东德与西德之间的柏林墙轰然倒塌，德国分裂对峙的历史结束了。

1961年8月13日，一道由铁丝网和障碍物堆成的柏林墙横空出世，封锁了西柏林四周的边界，将这处“资本主义的孤岛”围得水泄不通。从那时起，任何试图越过此墙的冒险行动都可能付出生命的代价。

然而，今天，蓝天白云之下，和平的曙光映照当年的这堵恐怖之墙，折射出不同凡响的光泽。残垣断壁犹在，只不过电网、铁丝网、地雷之类的装备早已不复存在，有的只是后人在残缺不全的柏林墙体上涂抹得五颜六色、五花八门的艺术图画，反映的多是和平的素材，有艺术夸张，更有艺术创造。最醒目的一幅竟然是前东德领导人昂纳克与前苏联领导人勃列日涅夫亲吻的漫画，极具视觉震撼力和冲击力，俨然成



了反映冷战岁月的经典之作。艺术往往承载着历史，并赋予历史以鲜活的生命力和影响力。

沿着柏林市河斯普里河，车行不远，来到一幢高楼大厦跟前，迎风飘扬的五星红旗、庄严的国徽提醒我们，中国驻德大使馆到了。正逢假日，大使馆大门紧闭，透过铁栅栏，可以清晰地看到院子中“60周年”的纪念花篮早已摆好。在德国大选之际，新中国迎来了国庆60周年，在异国他乡见到这样的景致，更令人感慨万千，倍感亲切。

下午，我们去红色市政厅参观。这是柏林市政府所在地，红砖筑砌，格外简朴，建于1861年，高约74米，状似英国伦敦的“大本钟”。里面饰有36块赤陶浮雕，描述了柏林从古到今的历史演变过程。第二次世界大战中，曾遭受重创。修复工作历时十多年，一直到1958年才修缮完毕。门前的小广场上，形形色色的雕塑很多，让人产生些许审美疲劳。

在柏林，城市雕塑比比皆是，几乎每一个角落都点缀有一些雕塑，显示出德国人的诗意与浪漫，也显示出这是一个艺术家与艺术作品层出不穷的国度。

惟有一处雕塑，怎么都不会厌烦和疲劳，这就是位于柏林西部卡德威百货大楼门前陶恩钦大街上的大型雕塑——“柏林”。

钢铁制作的“柏林”雕塑由四段相互交织而又无法结合在一起的巨大钢柱扭曲而成。钢柱保持着金属的原色，象征着曾经分裂的柏林和曾经分裂的德国。

雕塑后方衬托的背景是著名的威廉一世纪念教堂。这座典型的新罗马式建筑建于1891~1895年，是为纪念完成德国统一大业的威廉一世而建造的。1943年11月22日晚，盟军对柏林展开了大规模轰炸，教堂面目全非。战火熄灭后，围绕这座教堂的残骸还曾引发了一场争论：清除还是重建？结论是不拆也不修。1959~1961年，在毗邻处新建一座平顶八角形的现代化大教堂，历史与现实并行不悖。这样，威廉一世纪念教堂仍按毁坏时的原样矗立在人们的视线之内，它伤痕累累，惨不忍睹，钟楼的时针依然指向被毁的那一刻，时刻提醒人们不忘历史的教训。

德国之行，所见所闻令人感触最深的莫过于德国人对历史的尊重。历史是人创造的，人也会不断地创造着现在和未来。尊重历史，其实就是尊重现在和未来。

柏林美不胜收而又历经沧桑的特色建筑使人强烈地感受到古典与现代、浪漫与严谨的氛围。柏林是一座积淀丰厚的历史文化名城，一年四季接连不断地举行各种各样的文化节。柏林不仅文化发达，经济也极度繁荣，有位作家曾经说过：“柏林不会让任何人失望。”过去如此，现在也一样。

难忘柏林，难忘那里的历史建筑，更难忘热情好客的德国人。

柏林墙

