

陇西郡历史文化考辨

常霞

(陇西县博物馆,甘肃 陇西,748100)

[摘要]作为丝绸之路的重要枢纽,陇西在历史上具有举足轻重的地位。本文主要从历史沿革、文化遗址、珍贵文物、历史名人等方面阐述了陇西悠久的历史 and 灿烂的文化。

[关键词]陇西;历史沿革;文化遗址

[中图分类号]K878 [文献标识码]A [文章编号]1005-3115(2011)08-0033-02

陇西地处甘肃东南部,居陇山西侧,处渭河上游。因其位置处于陇山以西,故名陇西。陇西东境有形势险要的古峡,西边是川媚岭峻的首阳旧县,南倚天险石门,北绕战国秦长城,自古为“四塞之国”、“巩昌雄镇”。又因地处甘肃东西交通要冲,历史上为兵家必争之地。秦置陇西郡,汉设襄武,始有建置。清代设巩昌布政使、按察使、巩昌府知府等均驻陇西。甘肃巡抚也曾一度驻节在此,陇西成为当时陇右一带的政治枢纽,军事重镇,经济、文化中心。素有“南安福地”、“巩昌雄镇”、“声闻四达”之美名。

古郡陇西历史悠久、文化丰富,为华夏古老文明的发祥地之一。陇西县博物馆收藏的20世纪70年代出土的象牙、牛角、鹿角化石昭示了陇西远古的历史文化。

1973年,陇西县文峰镇宝凤乡青林岷出土一件象牙化石,长0.43米,直径0.04米,是一段长毛象门齿化石。据当地村民反映,该化石是在宝凤乡东梁村青林岷社门底子沟内南侧断崖上掘出。青林岷象牙化石点东邻大梁山,南屏野猪口梁,西对老街阳坡,北通那湾里。此地海拔2396米,年平均气温在6.5~8.5℃,平均无霜期150天左右,平均降水量400~500毫米,气候阴湿,草木丰茂。1976年陇西县首阳镇三十铺出土的牛角化石长0.6米,直径0.13米。该化石在距地表深约7米的黄土断崖上掘出,此地东、西两面为山梁,中间是荨麻沟,沟口朝北,沟外是赵家沟自然村,沟底为荨麻沟自然村。荨麻属植物的通称,此地属温带干旱半干旱气候区,年降水量445毫米,无霜期146天。住户稀少,植被稀疏,此化石的出土说明远在10万年前的第四纪更新世时期,荨麻沟一带气候湿润,土地肥沃,森林茂密,有斑鹿茸等野生动物在这一带生活繁衍。因沧海桑田之变与长期平田整地,该化石点的地形、地貌已发生改变,现在这里植被稀疏,干旱少雨。1986年在马河镇赵家沟出土的鹿角化石,长1.05米,据当地村民指证,在马河镇团结村安家岔山沟,距地表约10米的黄土断崖上,掘到一截鹿角化石。此化石点东至小槎梁、南依西

岔梁、西接蒋家河、北临赵家沟。此地属温带干旱、半干旱气候区,年降水量445毫米,无霜期146天,安家岔为一条绵长山沟,沟脑山坡散布三四个村庄,村中有30多户人家,村周围树木生长茂盛,村北有引洮工程指挥部,村南山梁为引洮工程穿山涵洞工地,各种车辆往来不绝。

从这三件化石的尺寸可以推知,当时野生动物个体要比现在大得多。这三件化石点虽然地理范围跨度比较大,但说明至少陇西在第四纪早期(从二三百万年前至1万年前),已经具备了化石形成的条件:从生物个体来说,必须具有主要由矿物质组成的硬件,如脊椎动物的骨、齿、角等;从大自然环境讲,需要具备迅速掩埋生物的地质条件,如地震、滑坡、塌陷、淤积等;从长期时间概念总结,生物遗体还需要足够的时间进行多种化石作用,如物质的填充、交替、升馏等。

陇西出土的古生物化石表明,远在10万年前的第四纪更新世时期,陇西已是气候湿润、森林茂密的地区,有野牛、斑鹿等动物出没林中,同时证明在这块土地上已经有人类生存。目前,全县境内发现的数以百计的古文化遗址,时间范围从公元前280年战国时期秦昭襄王置陇西郡设襄武县至今,已有2200多年的历史。根据出土文物考证,远在史前时期,我们的先祖在这片肥沃的土地上日出而作,日落而息,用勤劳和智慧创造着光辉灿烂、绚丽多彩的文化。暖泉山遗址、梁家坪遗址、南坡营遗址、包家坪遗址、香炉嘴遗址等近80处齐家文化遗址,留下了人类早期活动的痕迹。从现已发现的新石器时代的仰韶文化、马家窑文化和齐家文化遗址中采集的标本、出土文物如古文化遗址、古建筑、古墓葬、古石刻,具有较高的历史和艺术价值。它们遍布于渭水流域及其支流牙河、科羊河、菜子河、大南河和锁峪河等河谷地带。

在陇西境内战国秦长城遗址约60公里,由渭源县盐滩野狐湾进入德兴乡阳山村南1公里的梁阴山后转向东南,经罗儿坪、余家嘴头、马莲岷、王家坪、榆树坪、下苗家

岫、旗杆山北山梁、云田乡、兵铁庄、苍河湾、后阳坡、小干川、和平乡、马儿坪、砂川里进入通渭县。福兴镇以东为东西走向,以西为西北—东南走向,横贯陇西中部,遗迹若断若续,因长期雨水冲刷、自然风化、山体滑坡、水土流失、虫害鼠害等自然因素以及人类生产生活中的建设取土、垦地拓路、攀爬踩踏等人为因素,这段长城受到严重破坏,沟坡地带遗迹消失,沿山梁地带较为明显。墙体以夯筑为主,部分地段削山为障,从福兴镇柯寨乡交界的胡家墩堡子北面至福兴乡的马莲岷长城梁,约有25公里的地段保存较好,残高3.5米,基宽5米,夯层厚0.08~0.14米,两侧有壕沟,宽约50米。采集有红褐色绳纹版瓦、筒瓦、灰陶残片。秦长城所经之地,沿渠傍崖,蜿蜒起伏,势若游龙。

陇西现存的名胜古迹较为丰富。屹立于县城中心的威远楼始建于宋代,重建于明代。仁宗皇祐五年(1053),宋丞相韩琦为了攻夺失地和边防需要,在古渭州地修筑古渭砦城,并于砦东1里东北坊建一瞭望谯楼。此楼“雄压全军”,威镇远方,故取名威远楼。孟卜曾作诗记:“韩公安抚来秦风,威远楼筑在渭滨。凭眺自有西土月,旌旗已靖朔方尘。”元世祖中统二年(1261),扩建城垣时,将谯楼移至城中。元顺帝至正元年(1341),造铜壶滴漏置于楼上,并制一鼓相配合,夜以击鼓报更,故又称鼓楼。明太祖洪武元年(1368),将楼由三楹扩建为五楹,更名雄镇楼。楼阴、阳两面各高悬“巩昌雄镇”、“声闻四达”的两块匾额。清康熙五十五年(1716),经吏部文选司出守巩昌府陈廷纶倡导,扩建为五开间三层木架楼。座基高11米,楼高15米,长27米,宽17米,通高26米。一楼有红色廊柱24根,象征一年24个节气;一楼底层有廊柱12根,象征一年12个月。二楼有廊柱12根,象征一天的12个时辰。四面飞檐,檐下有斗拱102根,楼底层为青砖砌墙,东西辟四窗,对开一门,二楼栏杆围绕,三楼四面雕花明窗。拾级登楼,“俨然图画屏障,脱尘氛绝,云气凌空,万山排闥”,复名“威远楼”。道光十六年(1836),巩昌府知府唐树义又筹资修葺,雕梁画栋,丹涂彩绘,在楼台东南角置名晷,并将宋徽宗崇宁元年(1102)所铸重达4000多公斤的铜钟置于楼台。钟击之声闻四达10余里,无事报时,有事报警,故又称“钟楼”或“钟鼓楼”,是陇西雄踞一方的标志性建筑。

清代建筑保昌楼原是著名的拱北寺,同治三年(1864),拱北寺被焚毁,光绪九年(1883),由巩昌知府颜士璋筹划创建,这座楼是陇西本地匠工的杰作,是由木匠莫长泰、泥瓦匠蔡全福、画工李元领班修建。三楼为八边形,八角吞脊兽吻。屋面椽檀匠心独具,屋顶别具一格。保昌楼为三层木楼,长、宽各10米,高14米,一、二楼四角飞檐翼然,有廊柱34根,斗拱52朵。一楼砖砌墙面原有雕花,二楼、三楼为镂空套花木窗棂,外有雕刻护栏,内有楼梯护手,丹漆彩绘,棂栏竞秀。登楼俯瞰,山坡下陇西八

景之一的“洛浦荷盖”与木楼交相辉映,翘首于渭水之滨的河浦北山口。

矗立于陇西东大门文峰镇的文峰塔,始建于清道光十七年(1837)四月。文峰塔是座七层八棱攒顶楼阁式实心转塔,塔基边长8米,高2.8米,为正方形砖石结构。座基方正厚实,给人以端庄、稳重之感,塔高34米,塔身由下向上依次收缩至最高层聚拢呈尖顶状。第一层塔直径6米,第七层塔直径3米。塔顶为重檐攒顶,下层外延八脊飞檐,檐头镶有砖饰张口兽头8具,兽项下各悬挂一个风铃,微风一吹,丁当作响,声闻远方,象征一年四季风调雨顺、平安吉祥。塔顶为圆攒尖顶,第四层至第七层的8面共有11孔佛,内供佛像,即为明清时期陇西佛教兴盛的实物见证之一。此塔为七层八棱攒顶楼阁式实心砖塔。塔基为边长8米、高2.8米的正方形体砖石结构座基,塔高34米,宝塔凌霄,雄伟高大。

另外,还有府文庙大城殿、县文庙牌楼——棂星门,隍庙抱厦、北关头天门和李家龙宫等古代建筑,都具有鲜明的地域文化特色。

陇西新石器时代的文物分布范围也比较广泛,被列入省、县两级保护单位的就有21处,未列入保护单位的有100余处。位于首阳镇三十里铺村渭河南岸级台地上的吕家坪遗址,出土马家窑文化双耳尖底连续旋涡纹彩陶瓶,是国家一级文物,现由甘肃省博物馆收藏。此遗址开阔平坦,面积约30万平方米,属温和半干旱区,年平均气温6.5~8.5℃,平均无霜期约150天左右,年平均降水量400~500毫米,光照充足,黄土松软,适宜于农作物生长。第三次文物普查时,调查后发现,吕家坪遗址文化层厚约0.3米,暴露有白灰面居址,断面暴露有灰坑,曾采集有泥质红陶和夹砂红陶片、灰陶片,器表以素面为主,彩陶纹饰有黑彩条纹、旋涡纹、网格纹、器形有旋涡纹尖底瓶,双耳罐、盆、深腹罐等,属马家窑文化马家窑类型遗址,说明在距今四五千年的原始社会,我们的祖先就在背风向阳、依河而居的地带生息繁衍、辛勤劳作,创造着光辉灿烂的文化。

陇西古郡,人才辈出。西汉有著名军事将领廉褒,与华佗齐民的医术方士封衡;东晋十六国时,后秦姚苌称帝,其子姚兴,留心政事,包容广纳,兴办学校,注重农业,并先后灭前秦、西秦、后凉,与北魏、东晋相抗衡,死后被称为“文桓黄帝”;南宋抗金英雄王德将军战功显赫,被《中国大百科全书军事卷》列为中国历史著名军事人物;元代的汪世显、汪德臣、汪惟正威震陇蜀;唐代宰相辅政良臣赵璟、李石、李蔚。文人有中国文学史上称为“陇西三李”的唐代传奇小说家李朝威、李公佐、李复言,明代超群卓越散曲家金奎,一生奋笔不辍的清代著述家杨庆;明末清初诗书大家王予望,清代才女李桂玉等,都是陇西这片热土上的优秀儿女,一代才俊,成为陇西历史上光彩斑斓的丰碑。