



# RUSHIRUHUADERENJIA NTIANTANG 如诗如画的人间天堂 ——英格兰湖区 YINGGELANHUQU

文/杨永生

2009年1月11日，我慕名来到素有“一生必去的50个地方”之一美誉的英格兰湖区，这是我心仪已久的地方。

早晨从格拉斯哥市出发时，一直下着毛毛细雨，淅淅沥沥，时停时下，让人思乡而凄惶。当我们到达湖区时，在缠绵悱恻的细雨中，又轻柔地缱绻着缕缕微风，氤氲着雾蒙蒙的雾霭，向我们每一个游人深情款款地袭来，迅即蔓延和覆盖了我们世俗躁动的身心。我的大脑中跳跃出杭州西湖的轮廓。实际上，英格兰湖区貌似西湖，实则情溢西湖，精魂超然于西湖。我又想到了19世纪美国作家梭罗精神的栖息地——瓦尔登湖。我没有梭罗感同深受的体会和哲思，也没有游览过瓦尔登湖，只是湖区的美景一下子刺激了我的神经，才有了跳跃性的联想和遐思。

湖区的降水量异常丰沛，我们乘车穿越湖区的山涧时，从碧绿的山坡上不断哗哗流淌下清澈、冰凉的雨水，流经公路汇入湖中。仰头远望，高低起伏的黛色山坡上到处交织着白色的水带，那就是湖区生生不息的生命源泉。



在我们左顾右盼的好奇和张望中，大巴车已不知不觉地穿越了格拉斯弥尔村、大小狮子山等，将我们拉到了湖区的中心——安布尔塞德小镇，小镇的身旁就是湖区最大、最美丽的温德米尔湖，在这里，我们开始分享湖光山色的美景和感受天堂般的氛围。面对湖区，我有一种隐隐的无力感和深呼吸后的舒畅感。

我去湖区的季节是冬季，并不是游览湖区的最佳季节，据说它最美的季节是春夏交替的时节。但英国季节最大的特点是四季不分明，虽说是冬季，但湖区袒露给我们的依然是芳草连天、翠绿匝地、巨树蓊郁、浓阴翳日的景色。宽阔淡蓝色的湖水静静地伏卧在碧色轻渺的天地里，温柔地抚慰湖水的是错落有致、次第缓缓展开的黛色浅山，相拥洗涤群山的是妙曼轻柔的雾纱，岸边停放着形制各异的小游船，游船边欢快游弋着小天鹅和小野鸭，为湖色增添了灵动的诗意。而湖区缎面般静谧的湖水、博大的山峦、翩翩起舞的白云、天鹅绒般的草坂、草坂上穿梭飞奔的几只小狗、绿丛中翘首瞻望的古朴小屋、小屋院落中滴露成诗的鲜艳花丛，翠生生的，好像一幅还未干透的水彩画。温德米尔湖区方圆几十英里，湖天相接，山色空濛，薄雾袅袅，诗韵翩跹，如同海市蜃楼一般，只有水鸟的翅膀划破这里的沉静时，我们才能从玄妙的画面中走入人间，走向心中的自我。

正如英国诗人华兹华斯评价湖区美景时所说：“我不知道还有什么别的地方能在如此狭窄的方位内，在光影的幻化之中，展示出如此壮观优美的景致。”同样是英国著名诗人的济慈也说，湖区是一个“让人忘掉生活中的区别——年龄和财富”的地方。

英格兰湖区位于英格兰西北海岸，靠近苏格兰的边界，方圆2300多平方公里，湖区内遍布大小不一的湖泊16个，1951年被划归为国家森林公园，是英格兰和威尔士地区的11个国家公园中最大的一个。湖区内拥有英格兰的最高峰斯科菲峰和英格兰最大的湖温德米尔湖。坎伯里山脉横贯湖区，把湖区分割为南、北、西三个区，湖区北部最大的城镇是凯斯维克。偌大的湖区内散落居住着4万多人，沿途的草滩上有稀稀拉拉的羊在吃草，据说是湖区被誉为生产“软黄金”的羊驼，还有黑



羊也是湖区的一种珍稀动物。正是由于这里有着全世界最高纯度的氧气和温润的湿度，每年有1000多万游客来此观光和度假，不仅给湖区带来了经济效益，更带来了比金钱更重要的人气。湖区夏季平均气温为16℃，冬季平均气温为4℃。因其是“人类和自然良好共处、相得益彰的经典”，被美国《国家地理旅行者》杂志评选为“一生必去的50个地方”之一。在这里，无论是宽阔宁静的温德米尔湖，还是娇小妩媚的格拉斯米尔小湖，无不流淌出款款深情和诱人的容颜，吸引着全世界的游人在此惊鸿四起，流连忘返。

英格兰湖区的声名远扬，不仅在于它绮丽迷人的自然风光，更在于其深厚的人文底蕴。也许是湖区的自然美景有着一种静其神、安其心的神奇力量，这里孕育了著名的浪漫主义诗人和作家，比如英国伟大的浪漫主义诗人华兹华斯，以及他所领衔的“湖畔诗派”的著名诗人柯勒律治和骚塞，他们共同为湖区注入了浪漫抒情的诗歌精灵，也把湖区引入人类永恒的精神世界。



在华兹华斯80年的人生岁月中，有68年徜徉在湖区的湖光山色中。湖区的自然营养充分涵养和孕育了诗人的身心与诗情，诗人的诗歌主题和诗歌元素中也充盈着湖区的山山水水、花花草草、飞禽昆虫以及自然万象。在他的诗作里，有淙淙流淌的溪流山泉，有欢快跳跃的瀑布，有倒影在湖水中与诗人忘情凝视的群山，有在美丽的晚霞中悄无声息移动的渔舟，有让诗人诗心颤动的美丽彩虹，有对着幽谷咕咕地谈论鲜花和阳光的杜鹃，有同整个天穹一样沉静而迷人的湖区夜色，还有幽静的山谷。总之，诗人热爱湖区的花草林鸟，依托诗歌这条美丽而多情的飘带，将诗人与湖区自然而然地融合起来，物我难分，水乳交融。

在华兹华斯大量吟诵湖区风光的诗作中，被人们广泛称道的是一首名为《水仙花》的诗作，表达了诗人整个灵魂在湖区山水间流淌的热切情怀。

我孤独地漫游，像一朵云，  
在山丘和谷地上飘荡，  
忽然间我看见一群  
金色的水仙花迎春绽放，  
在树阴下，在湖水边，  
迎着微风起舞翩翩。

连绵不绝，如繁星灿烂，  
在银河里闪闪发光，  
它们沿着湖湾的边缘  
延伸成无穷无尽的一行；  
我一眼看见了一万朵，  
在欢舞之中起伏颠簸。

粼粼波光也在跳着舞，  
水仙的欢欣却胜过水波；  
与这样欢快的伴侣为伍，  
诗人怎能不满心欢乐！  
我久久凝望，却想象不到  
这奇景赋予我多少财宝——

每当我躺在床上不眠，  
或心神空茫，或默默沉思，  
它们常在心灵中闪现，  
那是孤独之中的福祉；  
于是我的心便胀满幸福，  
和水仙一同翩翩起舞。

湖区边上的安布尔塞德也是一个富有诗意的小镇。沿着山势错落有致地安驻湖边的小镇建筑物，洋溢着欧洲中世纪的建筑艺术风格。黑白相间，暗红色的线条勾勒，形制各异，紧凑连合，石块砌墙，木制屋顶和檐廊，院墙和门楣上爬满绿色藤蔓，间或垂吊着鲜艳的花朵，花萼葳蕤，倩影罩窗；窗台之上盆花簇簇，五色绚烂；而门口边和庭院中则是开辟的翠绿色的花池或草坪，或是摆满了空翠怡人、自然天成的盆景花。高低起伏、弯弯曲曲的小镇街道，全是用小石子、小石块砌制的。我羡慕这个小镇的居民生活，他们是如此地热爱生活，如此地珍爱这个小镇，将生活艺术化、艺术生活化。



游历完湖区，我最大的体会是，湖区坚持远离工业文明，坚守着原生态的自然文明；湖区的居民像爱护自己的眼睛一样，珍爱着这一方大自然赐予的神奇山水，才有了今天我们所看到的令人赏心悦目、诗意灵动的湖区。