

## ZHONGHUAJIXIANGHUA

## 中华吉祥画与传说

## YUCHUANSHUO

中国传统文化之中，“吉祥”可谓人们熟知且十分喜爱的字眼，它往往喻示着人们良好的祈求、美好的憧憬和善良的祝福，给人们带来希望和幸福。因此，在中国传统文化中以吉祥为主体的词句、对联等尤为丰富。但是最为突出的还是各种图形、标志的吉祥图案。

吉祥图案作为我国历史文化传统中的一种文艺表现形式，与人们的生活、习俗以及文化背景有着极为密切的关联。它的起源可以追溯到原始社会的部落图腾以及当时一些器皿上的装饰性图案。随着社会文化的发展，一些装饰性的图形逐步完善，构成具有某种寓意的标志或象征，产生相应固定的表现形式，这便出现了吉祥图案。

## 造字神

苍颉又叫仓颉，是个传说人物，传说他是黄帝时的史官，所以他的家乡叫史官乡。传说苍颉是从天上降下来的神人，他的品德高过圣贤，长着四只眼睛，神光四射。苍颉因“生而能书”而发明了文字。也有说他见了鸟兽在地上留的爪蹄痕迹，心有所悟，而创造了中国的象形文字。苍颉的名字和造字功劳早在战国时期就出现在许多古籍中。苍颉是对整理古代文字做出过巨大贡献的人，或者说，他是许许多多文字创造者的化身。

在陕西白水庙后殿苍颉神像下面，相传有隧道



可能通到殿后的苍颉墓中。苍颉墓为圆形土堆，高有1丈，墓顶有一棵古柏，枝干每年轮流枯荣，俗称“转枝柏”，是不可多见的植物奇观。

## 麻姑

麻姑是中国传说中有名的女寿仙，“麻姑献寿”是民俗画中最重要题材之一。

《神仙传》里说，有个东海人叫王方平，当过官，精通天文历法，以后弃官入山修道，成了仙人。王方平有个妹妹叫麻姑，是个漂亮姑娘，年龄十八九，穿着绣花衣服，光耀夺目。她的本事有惊人之处，一是能穿着木屐在水面上行走，可与达摩祖师脚踩芦叶渡海相媲美；二是能掷米成丹砂。

重庆著名的“鬼城”丰都城平都山上有个麻姑洞，传说麻姑曾来平都山访问仙人王方平时就住在这个岩洞里，还留诗一首。

民间又传说王母娘娘三月三过生日时，举办蟠桃盛会，麻姑特在绛珠河畔用灵芝酿酒，献给王母，这就是所谓“麻姑献寿”。



## 龙凤呈祥

龙，在中国是人人皆知的神物，在所有的动物神中龙最受人宠爱，最具有生命力。据古代神话传说，中华民族的始祖伏羲和女娲形象的“蛇身”是龙的原始



形，中国先祖禹的出世与黄龙相关。龙是权威、尊贵的象征，又是“主水之神”，能兴云作雨祈丰收，百姓心中龙是神圣、吉祥、喜庆之神。凤是原始社会时期人们想像中的保护神。凤凰的头似锦鸡，身如鸳鸯，有大鹏的翅膀、仙鹤的腿、鹦鹉的嘴、孔雀的尾，居百鸟之首，象征美好与和平，是吉祥幸福美丽的化身。被称为“仁鸟”。

“龙凤呈祥”寓意祥瑞吉庆，和平幸福。

## 龟鹤齐龄

龟背腹皆有硬甲，头、尾和四肢通常能缩入甲内。其种类很多，善游泳，常匍匐陆上。性迟



钝，能耐饥渴，寿命很长，俗称“龟寿”。《龟经》载：“龟一千二百岁，可卜天地终结。”鹤，仙鹤。相传龟鹤皆有千年寿，以其二者为题材，取其长寿之意。《抱朴子·对俗》曰：“知龟鹤之遐寿，故效其道（导）引以增年。”郭璞《游仙诗》：“借问蜉蝣辈，宁知龟鹤年！”

“龟鹤齐龄”寓意高寿。

## 和合如意

图案由盒、荷花、灵芝组成，“盒”与荷花的“荷”喻和合，也可谓“和合二圣”，灵芝是如意草，乃治病延年良药。“和合二圣”寓意夫妻和睦则福禄无穷，所谓“家合万事兴”也。



## 兰桂齐芳

兰，常绿多年生草本，种类很多。通常所说的兰，实指兰草，叶细长而尖，由根丛生，春天开淡黄绿色花，幽香清远。兰向来被比作高雅的君子。桂花，花香袭人。“桂”与“贵”同音。“兰桂齐芳”寓意集高贵、典雅于一身。



## 吉庆有余

图案中儿童怀抱鲤鱼，手举荷花。

“鱼”与“余”、“荷”与“合”同音。比喻生活富裕，到年节之时，家境殷实。这表达了古代人们追求年年幸福、富裕生活的良好愿望。在中国，无论城乡，把这愿望形之于图画的习惯，至今未颓。过新年的时候，家家挂一张儿童抱鲤鱼的年画，既表达欢庆之情，又图来年吉利。



## 八仙过海

相传八仙共赴瑶池，为西王母祝寿，途遇东海阻碍去路。以他们得道升仙的道行，本可驾云飞过海去，但吕洞宾倡议，何不各以法宝投海摆渡，得到众仙响应。于是铁拐李浮葫芦，张果老踏鱼鼓，汉钟离摇葵扇，吕洞宾划宝剑，蓝采和坐花篮，韩湘子踩箫管，何仙姑立荷花，曹国舅执笏板，各显本事，又互相打诨取笑，煞是热闹。喧哗声惊动了东海龙宫，龙宫太子垂涎八仙的宝贝，向八仙挑起了一场争夺战。在茫茫东海上的恶战被太上老君察觉，急忙跑来止战，并为他们调解。龙宫太子认错后，双方言和，同赴王母寿宴。但作为吉祥图案的“八仙过海”，则具有借助众仙的神通和法宝驱邪免灾之特定意义，故此传说称为“八仙过海，各显神通”。





## 三阳开泰

“易经”阳卦，三阳在六十四卦中极少见。泰卦也是阳，均为吉兆。

“羊”与“祥”谐音，寓吉祥。三羊喻“三阳”。中国古代阳与羊同音，羊即为阳。“三阳”依照字面来析，解释为三个太阳比较直观，即早阳、正阳、晚阳。朝阳启明，其台光荧；正阳中天，其台宣朗；夕阳辉照，其台腾射。均含勃勃



生机之意。开泰，泰卦名：乾上坤下，天地交而万物通。开泰即启开的意思，预示要交好运。“三阳开泰”图案，寓意祛尽邪佞，吉祥好运接踵而来。

## 白头偕老

白头翁，鸟名。头部的毛黑白相间，老鸟头部的毛变成白色，民间常用来比喻夫妻和睦。牡丹花谓富贵花。“白头富贵”即以白头翁和牡丹花来比喻夫妻和谐，富贵。厮守到老，生活美满。

(本刊编辑部崔欣整理)

