

# KANPEILAGUOHUIDASHA 堪培拉国会大厦： 非凡的建筑敞开的窗口

FEIFANDEJIANZHUCHANGKAIDECHUANGKOU

文/刘少才

这个世界的城市建设总是日新月异地向前发展，人间才会丰富多彩。城市建筑，旧有旧的特点，新有新的创意。澳大利亚首都堪培拉是个年轻的城市，城市建筑从一开始就是经过周密计划而建设的。我们现在见到的这座建设在花园里的城市，正是现代化城市规划的结晶。独具特色的市标建筑——国会大厦是在1988年澳大利亚建国200周年时建成启用的。这座由美国设计师吉乌尔古拉设计的新国会大厦，以大理石为建筑材料，以白、黑、红三种颜色的大理石空间和优质木材及收藏包括世界上最大的挂毯之一在内的艺术精品为特色，以成功地营造出权力机构的非凡气势而成为澳大利亚国家议政、办公之所。

国会大厦位于澳大利亚首都堪培拉的中心，是世界上最著名的建筑之一。还未进入市区，远远就能看到一





个耀眼的建筑标志，那就是大厦顶上那根81米高的巨型旗杆。旗杆在太阳的照射下银光锃亮，璀璨夺目。

国会大厦占地32公顷，地上建筑有六层，底层为停车场，圆形的花岗岩外墙与国会山的形状配合得天衣无缝。大厦的台阶前有一个半月形喷泉水池，水池两侧是造型别致的阶梯式水渠，水从大厦门前的平台下流出，沿着斜缓的水渠逐阶顺梯流淌，发出丁丁冬冬的清响，好像在弹奏美妙动听的钢琴曲，很能吸引游客的眼球。

国会大厦周围绿树成阴、花团锦簇，处处是花坛、绿树、灌木和草地，两边则是庭院和喷泉。登高远眺，数条以国会大厦为中心成放射状的大道向城市的四周延伸，其间穿插着人工建造的格里芬湖和郁郁葱葱的树林、绿地，充满了勃勃的生机。远处，战争纪念馆、国立军事学院等知名建设物坐落在不同大道的端点，与中心点的国会大厦遥相呼应，彰显出堪培拉城市规划的科学与理性。

澳大利亚的国会大厦是世界上为数不多向游人开放的国会大厦，进入国会大厦，要经过与乘飞机一样的安检过程。艺术氛围浓郁的门厅里有48根青灰色大理石柱子，光滑的柱体上均匀地分布着柳叶桉似的竖条花纹，如果不用手去感触那一份如水的清凉，还以为自己置身

于茂密的树林。门厅的两侧都有雕刻精美的大理石台阶，沿台阶上楼，依着雕花栏杆向下看去，只见下面是一个与门厅相接的富丽堂皇的大厅，大厅的正面墙上挂着一幅色彩斑斓的巨型挂毯。起初我并未将这张挂毯当回事，心想，澳大利亚出产羊毛，一张挂毯不足为奇。但是导游却说，这幅挂毯是世界上最大的挂毯之一，是根据澳大利亚艺术家阿瑟·博伊德的作品制作的。这挂毯是以澳大利亚的国树——桉树为背景，以红、褐、黄等色为主色绣出的原始桉树林。那些密密匝匝的竖线条绣出的桉树极具艺术感染力，在似与不似之间诠释着云雾般神秘的澳大利亚土著文化和原生态的历史。大厦内的参议院以澳大利亚北部和中部地区的赭红色为主色调进行设计，因为那些地区自然资源是矿砂，所以是赭红色的。众议院以澳大利亚盛产的桉树叶的绿色为主色调进行设计，突出了澳大利亚特色。不论是参议院还是众议院，其会议厅席位摆法都与众不同，中间是主要人物的坐席，两侧是次要人物的坐席，后边还有记者席、观众旁听席等，一切都是开放式的。

大厦里陈列着3070件名画、雕塑、饰精品和照片。在众多的艺术品之中，最为著名的则是土著艺术家迈克尔·吉克玛拉·纳尔逊的绘画，画面描绘的人们聚集开

会的场景被10万块花岗岩片镶嵌的花纹图案表现在大厦正门的前院中，国家、民族之寓意深刻。为方便游客，大厦设有餐厅、商店、急救服务处以及婴儿室等设施，入口处还放有各种文字的旅游指南，供游客随便拿取，向游客提供观光的方便。国会大厦从建筑美学和人文场所都叫人大开眼界，惊叹不已。

