

MINGJIANGYIYUN

# 名将疑云：

## 寻找张广泗家乡

XUNZHAOZHANGGUANGSIJIAXIANG

文图/王文元

在民间传说中，他因战败而被乾隆皇帝一脚踢死；在二月河的笔下，他是一位飞扬跋扈的武夫；在甘肃景泰人眼中，他是同皇帝抗辩而死的军人。

张广泗，一位功勋堪比岳钟琪的名将，一位被湮没在岁月中的名将，也是一位至今没有找到家乡的名将。



## 名将被斩

春天刚刚开始，从腾格里沙漠中吹来的风掀起了一阵阵的尘土，厚厚的冰层正在渐渐融化……

春风吹又生。景泰城外，上扁水的人们也开始了一年一度的春耕。上扁水的村民们大部分姓张，已经在这块土地上生活了数百年，他们的生活安静而有规律。

时光倒退200多年，1784年的12月，一场震动大清王朝的大案悄然画上了句号。大案的主角是从这块土地上走出的名将张广泗，他在北京被乾隆皇帝处斩。

张广泗，汉军镶红旗人，清朝康、雍、乾时期为数不多的名将。他以监生入赘授知府，从康熙六十一年（1722）开始，长期带兵镇守云南、贵州等地，同当地苗人交锋。后来，又参加了平定准噶尔部的战斗，曾任岳钟琪的副将。其最高官职为云贵总督、四川总督，以总理苗疆事务的大臣节制六省的军队。曾指挥了平定大小金川的战斗，结果久战无功，又被岳钟琪等人弹劾，最终被斩。

这些年，在武侠作品、电视剧的推波助澜下，清初从甘肃（大甘肃）崛起的河西四将赵良栋、王进宝、孙思克、张勇四人早已名满天下。比他们稍晚一点的岳钟琪、张广泗虽功勋卓著，但却悲喜两重天。如今，岳钟琪为人们所熟知，而张广泗却连家乡都找不到。如果没有二月河，张广泗依旧仅仅

是《清史稿》中一段记述而已。

翻开《清史稿·张广泗传》，发现开头就记载着张广泗为汉军镶红旗人，而他的家乡在哪里却从未提及。

张广泗是汉军镶红旗人，却怎么与景泰发生关系呢？景泰县文化馆馆长沈渭显认为，汉军入旗，这是清初常见的现象，比如洪承畴、尚可喜、岳钟琪等人都是汉军八旗的人。他告诉我们，张广泗或许就是满洲人入关后加入汉军镶红旗的。

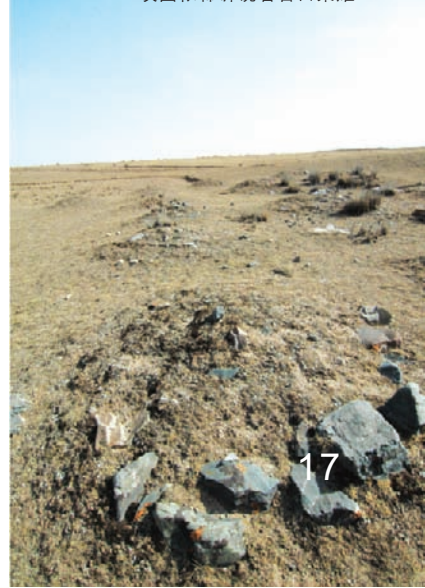
名将的故乡究竟在什么地方？在沈渭显的带领下一路寻访到上扁水村。从县城通往上扁水的路还不错，基本上铺了柏油路，但岔路不少，不时要向路边村民们核对方向正确与否。

宽沟堡残存的城墙



墓地上的意外发现

坟圈依稀诉说着昔日荣耀



## 扁水小村

上扁水，这个名字听着有些奇怪，这和我们常说的某某庄、某某村大相径庭。

没容我们多想，车就开到了村子里。在当地人的带领下，我们找到两位张氏族人张之廉、张之禹。

上扁水村的村民们坚信被乾隆皇帝赐死的张广泗就是这里的人，名将的故里就是这里。《清史稿》都没有交代清楚的问题，在这个村子里会有什么发现呢？

上扁水村，实际上应该叫扁水村，即清时的扁水乡。张之廉说，张广泗被斩后，这里的张氏族人为防备朝廷株连，就将这里分为上、下扁水，将张广泗府邸所在的地方称为下扁水。有人告诉我们，扁水这个地名也是有来历的，据说，张广泗的府邸前挂一大匾，而门前有一溪水长流，故而人们称之为扁水。

村民们拿出最新编撰的《景泰扁水张氏族谱》。据族谱记载，明末清初，有张氏生文、正、友三兄弟，他们均为军户，张广泗即为张友的后人。如今居住在上扁水的张氏族人则为张文、张正后人，张友的后人因为张广泗的牵连则早已远走他乡了。

然而，令我们失望的是，族谱中关于张广泗的记载也仅仅是罗列了流传于当地的民间传说，其准确性还有待考证。

## 重重疑云

关于张广泗的记述，除了《清史稿·张广泗传》外，最详细的就是二月河在《乾隆王朝》中的描述。

在二月河的笔下，张广泗“是个四十刚出头的中年人，白皙的面孔略显长点，一双眉毛笔直挑起，透着一股杀气，嘴角微微翘起，仿佛随时都在向人表示自己的轻蔑……”除了二月河外，很少有人提及张广泗，更不要说寻找他的家乡了。

一代名将，留下许多遗憾、许多谜团。或许，张广泗是一位打了败仗的名将。国人向来重视最后的结果，所谓盖棺定论，就是如此。

## 意外惊喜

我们的第一个目标是张氏家族的墓地。墓地在村子东北面的农田中，村民称之为张家碑滩。出村前行，穿过一个河沟，就是张氏家族墓地了。依据传说，张家碑滩的墓地是张广泗为官后专门寻找风水先生察看的。

“这个墓地就是一个非常过硬的证据，证明张广泗就是这里的人。没有人会乱认祖先的。”张之禹说。

这里正处在腾格里沙漠的边缘，一年四季风沙很大，河沟都干涸了。在明末清初，这里应该是一个水草丰美的好地方，否则无法养活长城沿线的众多驻军。墓地上的封土已经很小了，不少石雕残件散落在墓地周围。

石雕早已残损，也风化了，原本栩栩如生的花纹已变得模糊不清，高大的石碑

早已不见，只剩下了底座。我们依旧能看出人们拉断石碑时留下的痕迹。曾经飘扬着青烟的香炉也仅仅只有底座，石头供桌则保存了侧面的花纹。所有的一切，仿佛告诉我们，这里曾经是一处规模宏大的墓地。

张之禹说，墓地上原先立着好几块大石碑，高



通过城门眺望戈壁



张氏墓地背后就是连绵不绝的群山

三四米，上面密密麻麻刻满了字。这些石碑就刻着有关张广泗的内容，可惜在“文革”中都被破坏。当年，人们将这里的石碑拉断，搬到距这里5里远的宽沟堡，最厚重的石碑被用做柴油机的底座了，轻一点的石碑则被制成了石磨。20世纪80年代初，武威地区的文史工作者还到这里专门寻访，结果却一无所获。

张之廉说，这些残损的石雕残件就是最有利的证据。如果不是大官，是无法修建如此气派的墓地的。

“看这是什么？”我刚刚拍完几块散落的石雕，就有人喊了。过去一看，发现是倒在地上的石碑残件，上面落了厚厚的一层土，这块残件大约40厘米见方，凹凸不平。沈馆长找来一些柴草，简单清理了一下，我们发现这些凹凸不平的地方其实是一幅图案。

“这是虎头！”有人看出了端倪，果然，我们细细看去，虎眼睛、虎额头都清晰可辨。这真是个意外收获。

看起来，这块虎头是石碑的碑首，或许人们拉断石碑后，只拿走了碑中间的部分，将不能用的底座和碑首扔在墓地上，荒草和尘土掩埋了它，直到我们这些寻访者意外发现。

虎，在古代是军队的象征，军队称虎贲，名将称虎将，军权是虎符。这个虎头到底象征着什么呢？张之廉告诉我们，张广泗的墓地并不在这里，这个地方也不是张广泗的老坟，这块墓地应是张广泗当大官后专门修的新墓地。或许，这块虎头碑首就是张广泗军人世家的象征。张之禹说道：“扁水张氏原本祖籍西凉，再往前追溯，张氏来自江南，

原本肃王护卫。明末，修筑永泰城才迁移到这里戍守，本为军户，大清兴起，张氏变军为民，成了普通民众。”

## 宫廷秘史

“张广泗的功勋和岳钟琪不相上下，主要问题出在性格上。”村民张之毓说。张之毓曾经参与《景泰县志》的编纂，这些年，他花了大量的精力寻找张广泗的材料。

张广泗比较急躁，再加之长年征战，难免骄狂。

关于张广泗的战败，史书中是这样说的：乾隆十一年（1746），大金川土司莎罗奔为乱，调川陕总督。张广泗至军，采用层层推进的战术，但转战了两年也没有平叛。大学士讷亲任经略，岳钟琪也亲赴军中，此时

张广泗层层推进的战术已经奏效，攻克50余座碉寨。但此时，岳钟琪亦劾广泗玩兵养寇，信用良尔吉及汉奸王秋，泄军事于敌……

其实，这场战事是乾隆皇帝急于表现自己的文韬武略，再加之下面将帅之间矛盾不少，因而导致久战无功。作为全军统帅，张广泗自然难辞其咎，于乾隆十三年（1748）被斩。

张广泗死后，居住在扁水的张氏族害怕朝廷株连九族，就人为地将扁水分为上扁水和下扁水，而张友一支则纷纷四散逃命，张广泗的府邸也逐渐废弃了，最后尘归尘，土归土。



雕件上精美的花纹栩栩如生



意外发现的虎头碑首